**M A R U M A G E by Bojan Radovič Slika, ki vsebuje besede besedilo

Opis je samodejno ustvarjen  
Igra opazovanja**



**Ob razstavi Bojana Radoviča *Replika* v Galeriji Jakopič smo pripravili butično, numerirano in signirano serijo igre opazovanja *Marumage*, ki izhaja iz umetnikove istoimenske fotografske serije, nastale v sklopu rezidence na Japonskem leta 2012 in v sklopu projekta *Japonska z evropskimi očmi / Japonska danes*.**

Prisotnost duha Japonske je v Radovičevem opusu posebej zanimiva. Gre namreč za deželo skrajne (vizualne) senzibilnosti in obzirnosti, hkrati pa konvencionalne rigidnosti in strogo predpisanih družbenih norm. Prav na Japonskem je nastala tudi Radovičeva najbolj znana in pri občinstvu najbolj priljubljena serija *Marumage*, ki na razstavi v Galeriji Jakopič dobiva kar dvojno svežo repliko – v novi galerijski postavitvi in v igri opazovanja.

Projekt *Marumage* se navezuje na istoimenski tradicionalni japonski festival, ki ga vsako leto priredijo v japonskem mestu Himi. Dekleta se v želji po izpolnitvi družbene konvencije pravočasne poroke zberejo v templju, opravljene v kimono. Lase imajo počesane v pričesko *marumage*, ki jo po tradiciji iz obdobja Edo lahko nosijo le poročene ženske.

Bojan Radovič je poskušal s svojim fotoaparatom vstopiti v jedro običaja. Z izrezom vsakega od portretov in apliciranjem podobe žensk z *marumage* na kontrastne, pop-artovske barvne podlage je ustvaril prefinjeno ostrino, s katero izziva naše dojemanje podob teh edinstvenih, a od zahodnjakov drugačnih ljudi. V svoji površnosti jih zlahka vidimo kot med seboj nerazločljive, unificirane obraze neke kulture, ki je (tudi vizualno) ne razumemo.

Ko ozavestimo, kako zelo nas je prizor zavedel, in da na fotografijah ne gledamo dejansko vselej iste, multiplicirane Marilyn Monroe iz Warholove razvpite umetnine,  temveč individuume, ženske vsako s svojo zgodbo, zapisano na obrazu, ki jih med seboj podobne dela *zgolj* njihova oprava, je čas za razmislek – o sebi. O lastnem načinu videnju sočloveka, o lastnih predsodkih in predispozicijah, s katerim vstopamo v akt opazovanja, povezovanja in pomnjenja.

Cena: 23 €

Produkcija / Production: Muzej in galerije mesta Ljubljane / Museum and Galleries of Ljubljana   
Tisk / Print: R-tisk  
Naklada / Print run: 100