

torek, 3. september 2019

SPOROČILO ZA MEDIJE

Galerija Vžigalica

Sinta Werner: Nekje ali drugod

11. 9.–27. 10. 2019

Odprtje razstave: sreda, 11. september 2019, ob 19.00



Nekje ali drugod © Sinta Werner

Berlinska umetnica Sinta Werner v svoji umetniški praksi kot osnovo za svoja dela uporablja arhitekturne elemente prostorov in jim z optičnimi iritacijami dodaja umetniške vsebine.

Prostorske intervencije v razgibano ostenje Galerije Vžigalica skušajo dezorientirati percepcijo prostora in elementom odvzeti težnost, da bi se obiskovalec ukvarjal z učinkom gravitacije v prostoru.

Skoraj z gotovostjo lahko trdimo, da večina galerij sodobne umetnosti v Sloveniji domuje v starih objektih z oboki, podporniki, statičnimi elementi, nišami, prehodi in okni, ki vplivajo na domala vsako umetniško postavitev in v retrospektivi določajo svojevrsten pogled na slovensko umetniško produkcijo. V dveh t. i. site-specific instalacijah ta avtentična arhitektura razstave ne nastopa le kot izhodišče za umetniško delo, temveč dejansko postane njegov del.



MGML | Gosposka 15 | 1000 Ljubljana
www.mgml.si
GALERIJA VŽIGALICA
Trg francoske revolucije 7 | 1000 Ljubljana



Instalacija ***Obrnjen element*** je natančna replika zgornje polovice galerije, ki je vertikalno zrcaljena na tla. Skozi podvojitve spodnji dograjeni del privzame negativno obliko, kar ustvarja futuristično eliptično sfero oziroma predoru podobno strukturo, ki spominja na vesoljsko ladjo. Z izgubo funkcionalnosti se arhitektura spremeni v samozadosten element, v negativ skulpture. Podobno kot je obokan cerkveni strop prisposoda svoda med božanskim in zemeljskim svetom, je tudi postavitvev namenjena ustvarjanju vmesnega mesta med funkcionalnim resničnim in vizionarskim krajem.

Za drugo instalacijo ***Razdružena podoba*** je bil posnetek razstavnega prostora obdelan z orodjem za grafično obdelavo Photoshop tako, da je izbrani del prostora obrnjen za 90 stopinj. Orodje za izbiro in obrnjeni segment sta bila nato poustvarjena v treh dimenzijah. »Združi podobo« (Flatten Image) je funkcija v Photoshopu, ki združi različne sloje v en sam sloj ozadja. Orodje, ki bi se imenovalo »Razdruži podobo«, pa ne obstaja. Takšno orodje bi lahko razumeli kot razveljavitev funkcije »Združi podobo«, na enak način, kot je instalacija razveljavitev združene podobe. Iluzionistično slikarstvo poskuša ustvariti vtis prostorskega na ploski ravnini, Sinta Werner pa iluzijo ustvarja v nasprotni smeri: pogled na računalniški zaslon, ploska podoba, je prenesena v prostorsko situacijo.

V vhodnem prostoru se nahajajo trije zaporedni objekti, na katerih so natisnjeni diapozitivi velikega formata, ki prikazujejo del stavbe v različnih perspektivah. Strukture, ki spominjajo na paravane, ustvarjajo model drugačnega dojetja resničnosti arhitekture skozi poglede, razbite na številne fragmente in odseve. Naslov serije ***Nekje ali drugod*** služi tudi kot naslov celotne razstave in vpeljuje temo izgube materialnosti in fizične orientacije v svetu, v katerem vedno bolj dominirajo podobe, skozi te pa nam je svet tudi posredovan.

SPREMLJEVALNI DOGODEK

24. 9. 2019 ob 17.00

Vodstvo s kuratorjem razstave Janijem Pirnatom

Razstava je vključena v program festivala **Indigo: Nikogar ne briga? (www.indigo.ooo)**

Produkcija: Muzej in galerije mesta Ljubljane // **Kurator:** Jani Pirnat // **Umetnica:** Sinta Werner **Razstavo je omogočila:** Mestna občina Ljubljana