

za uka željne

Pedagoški programi
Muzeja in galerij mesta Ljubljane



Za
Osnovne
šole

2023/2024

Spoštovane učiteljice, dragi učitelji!

Mnogi ste se v preteklem letu z nami že podali v preteklost, razmišljali o prihodnosti, prebujali domišljijo in v našem muzejsko-galerijskem svetu tešili otroško radovednost.

Obiščite nas tudi v šolskem letu 2023/24 – izberite katerega od naših raznolikih in starosti prilagojenih programov, ki združujejo področja zgodovine, umetnosti, arhitekture, arheologije, geografije in slovenščine ter temeljijo na medpredmetnem povezovanju, aktivni participaciji učencev, veččutnem vključevanju njihovih lastnih izkušenj v proces učenja in na smiselnem dopolnjevanju učnih načrtov.

Vabljeni na naše galerijske programe: v Cukrarno, ki združuje zgodovino industrializacije in zgodbe slovenske moderne ter ponuja priložnost za odkrivanje različnih smeri sodobne umetnosti, ki skozi najrazličnejše medije in pristope spodbuja k razmisleku o svetu, v katerem živimo; v Mestno galerijo Ljubljana, kjer lahko v družbi akademske umetnice prebujate svojo domišljijo skozi različne inovativne tehnike umetniškega ustvarjanja, in v Galerijo Jakopič, kjer v ospredje stopi fotografija v vseh svojih mnogoterih tehnikah, ki vam jih razkriva izkušen fotografski mojster.

Na stežaj so vam odprta tudi vrata v svet zgodovine in bogate kulturne dediščine našega prostora. V Mestnem muzeju Ljubljana lahko bogato zgodovino Ljubljane spoznavate tudi v družbi prvoosebni likov, v sklopu dveh občasnih razstav pa se bomo to šolsko leto vživljali v življenja zapostavljenih umetnic iz obdobja 1850–1950 in spoznali oblačilno kulturo skozi stoletja – kaj mislite, kaj vse soustvarja naš vsakdanji videz? Plečnikova hiša vas vabi v kreativni svet arhitekturnega genija Jožeta Plečnika in njegovih del, ki so preoblikovala Ljubljano, literarnega velikana Ivana Cankarja pa lahko spoznate ob obisku njegove spominske sobe na Cankarjevem vrhu na Rožniku.

Iskrena hvala vsem, ki se k nam radi vračate. Vaše zaupanje, povratne informacije in številne pohvale nas vsako leto razveseljujejo in spodbujajo ter izboljšujejo naše delo. Dobrodošli tudi vsi, ki nas boste morebiti letos obiskali prvič: pri nas vas čakajo doživetja, zaradi katerih verjamemo, da vaš prvi obisk ne bo tudi zadnji.

Sledite nam na spletu in poiščite primerne vsebine za svoje učence.
Želimo vam uspešno in navdiha polno šolsko leto. Se vidimo v MGML!

Pedagoška ekipa
Muzeja in galerij mesta Ljubljane



Kazalo

Prva triada **OŠ**

- 5 Mi pa lukn'ce šivamo **NOVO**
- 6 Od kolišča do mestnega središča
- 7 Vodno potovanje
- 8 Veščine iz pradavnine
- 9 Arheopskovnik s Honorato
- 10 Na obisku pri Rimljanki Liviji
- 11 Skok v srednji vek
- 12 Plečnik za najmlajše
- 13 Skrivnosti Plečnikovega vrta
- 14 Dom nekoč
- 15 Trije decembrski možje
- 17 Čarobni fotogram
- 18 Svetloris
- 19 Poklic: sodobni umetnik **NOVO**
- 20 Pleksi lazanja **NOVO**
- 21 Igra s svetlobo
- 22 Čigav je ta odtis? **NOVO**
- 23 AvARTura **NOVO**

Druga in tretja triada **OŠ**

- 25 Ljubljana. Zgodovina. Mesto.
- 26 Ali je (bil) spol pomemben? **NOVO**
- 27 Obleka, zrcalo človeka **NOVO**

- 28 Gremo v srednji vek!
- 29 Poiščimo sledi srednjeveške Ljubljane
- 30 Spoznajmo Emonce!
- 31 Po sledih rimske Emone
- 32 Arheologija je kul!
- 33 Plečnikova hiša
- 34 Arhitekturna avantura v Plečnikovi hiši **NOVO**
- 35 Po sledeh Jožeta Plečnika
- 36 Spominska soba Ivana Cankarja
- 37 Fotogram
- 38 Camera obscura
- 39 Svetloris
- 40 Poklic: sodobni umetnik **NOVO**
- 41 Pleksi lazanja **NOVO**
- 42 Igra s svetlobo
- 43 AvARTura – Delo za detektive! **NOVO**
- 44 Živa slika
- 45 Odtis, odtis, odtis ... **NOVO**
- 46 Od rafinerije do galerije
- 47 AvARTura **NOVO**

48 Muzejska scena

50 Info

51 Zemljevid in lokacije

Legenda simbolov



s seboj
prinesite
copate



priporočamo
dodatna oblačila/
zaščitna pokrivala



programi na temo
zgodovine in
kulturne dediščine



s seboj
prinesite
pisalo



ob slabem vremenu
možnost izvedbe
podobne delavnice
v muzeju



galerijska ustvarjalna
interaktivna vodstva
in delavnice



APRIL-JUNIJ 2024

Mi pa lukn'ce šivamo

NOVO

Interaktivno vodstvo z delavnico
za vrtce in 1. triado

Otroci na razstavi o oblačilni kulturi Ljubljančanov spoznajo različne oblačilne navade iz preteklosti mesta. S pomočjo gledališča predmetov in različnih lutk spoznajo, kako so se ljudje včasih oblačili, katere pripomočke so uporabljali pri osebni higieni in v čem se ti razlikujejo od današnjih. Vprašamo se tudi o pomenu oblačil danes in o njihovi uporabi. Kako pogosto jih peremo? Kaj naredimo z njimi, ko se strgajo? Jih lahko še kako uporabimo? Jih podarimo naprej ali jih lahko še zašijemo? Naučili se bomo zašiti majhno luknjico na oblačilu, da ga bomo lahko nosili še naprej. In s tem bomo pomagali ohranjati planet.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15



SEPTEMBER 2023–JUNIJ 2024

Od kolišča do mestnega središča

Interaktivni ogled stalne razstave

Muzejski časovni stroj popelje otroke na raziskovanje preteklosti glavnega mesta Slovenije. Z njegovo pomočjo odpotujejo skozi čas in obišejo koliščarsko vas, rimsko mesto Emona in srednjeveško Ljubljano. Če otroci uganejo magični izrek, prebudijo like iz preteklosti, ki jim predstavijo vsakdanje življenje svojega časa. Tako skozi interaktivni vodeni ogled razstave raziskujejo in spoznavajo, kako se je razvijalo in spreminjalo območje ljubljanske kotline od prazgodovine do nastanka mesta Ljubljana. Program vključuje uporabo vseh čutil, ustvarjalnega giba in meditacijske pravljičice, ki otroke na koncu na krilih domišljije popelje v pravkar obiskane kraje.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15



»Zelo domiseln je bil časovni stroj, ki je otroke zelo motiviral. Časovne postaje so bile zanimive, pestre in razgibane. Zelo všeč mi je bil zaključni del: sprostitev z glasbili s povzetkom.«

UČITELJICA 2. RAZREDA,
OŠ HINKA SMREKARJA,
LJUBLJANA



1. TRIADA OŠ

NOVEMBER 2023–MAREC 2024

Vodno potovanje

Interaktivni ogled stalne razstave z gibalno delavnico in eksperimentom

Skozi Vodno potovanje se otroci aktivno in z vsemi čuti seznanijo s pomenom vode in njenimi bistvenimi značilnostmi. Na ogledu spoznajo, kje vse vodo najdemo ter koliko je vode na svetu, kje jo uporabljamo danes in kakšen odnos so imeli do nje v preteklosti. Otroci se zberejo ob čisto pravem vodnjaku in njegovo delovanje preizkusijo na modelu. Priluhnejo tudi zgodbam, ki jih pripovedujeta starodavni posodi – koliščarski vrč in rimski balzamarij. Na delavnici otroci z gibalno zgodbo poustvarijo vodni krog in njegove zakonitosti preizkusijo z eksperimentom. V okviru programa otroke s pogovorom in vključenostjo spodbujamo k zavedanju pomena vode za življenje.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15



»Zanimiva razlaga, zgodbe, predmeti in slike. Otroci so aktivno sodelovali. Zanimivi so bili tudi eksperimenti.«

UČITELJICA,
OŠ MEDVODE

1. TRIADA OŠ

APRIL–JUNIJ 2024

Veščine iz pradavnine

Izkustvena delavnica z ogledom najstarejšega lesenega kolesa na svetu

Otroci odpotujejo 5000 let v preteklost, v čas koliščarjev, ki so živeli na območju današnjega Ljubljanskega barja. S pomočjo makete in ostankov takratnega orodja in orožja spoznavajo življenje koliščarjev, ki so svoje hiške gradili na kolih na obrobju takratnega jezera. Ogledajo si najstarejše leseno kolo z osjo na svetu in poskušajo ponovno sestaviti njegovo kopijo. Preizkusijo se v različnih koliščarskih spretnostih: streljanju z lokom in obdelavi kamna, predenju niti, tkanju, šivanju s koščnim šilom, uporabi žrnelj, oblikovanju kruha in prepoznavanju užitnih zelišč, izdelavi glinenega posodja ter netenju ognja. Otroci srečanje zaključijo ob ognjišču, kjer prisluhnejo odlomku iz Bobrov Janeza Jalna.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15

»Delavnica se mi zdi smiselno zasnovana, menim, da bo učencem ostala v lepem spominu.«

UČITELJICA,
OŠ JANKA MODRA,
DOL PRI LJUBLJANI



SEPTEMBER 2023, MAJ–JUNIJ 2024

Arheopeskovnik s Honorato

Raziskovalni ogled arheološkega parka Zgodnjekrščansko središče z delavnico

Rimljanka Honorata povabi otroke med ostaline svoje hiše in jim predstavi, kako je z družino živela v antičnem mestu Emona. Otroci ji pomagajo poiskati izgubljene predmete, skupaj si ogledajo ostanke talnega ogrevanja in bazenčke, v katerih se je umivala njena družina. Rimska matrona otrokom predstavi bogove, v katere so verovali, in opiše, kako so se prvi kristjani v Emoni dali krstiti v še danes lepo ohranjenem krstilnem bazenčku. Otroci videne mozaike tudi poustvarijo, v peskovnikih pa kot pravi arheologi poiščejo rimske predmete in skušajo ugotoviti, za kaj so jih Rimljani uporabljali.

TRAJANJE
75–90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
SNG DRAMA ALI
AŠ ZGODNJEKRŠČANSKO
SREDIŠČE, ERJAVČEVA 18

* V primeru dežja se po dogovoru v muzeju izvede delavnica Na obisku pri Rimljanki Liviji.

»Odlično, zanimivo prikazano, vodenje primerno starosti. Pohvale animatorjem!«

UČITELJICA,
OŠ BREZOVICA PRI
LJUBLJANI



NOVEMBER 2023–MAREC 2024

Na obisku pri Rimljanki Liviji

Interaktivni ogled stalne razstave z delavnico

Otroci v družbi Rimljanke Livije raziskujejo ostaline iz rimskega časa, ki so jih arheologi našli v muzejski kleti. Skupaj zakorakajo po emonski cesti, pokukajo v rimsko kloako, postojijo ob nagrobniku šestletne deklice, povonjajo kruh v rimski gostilni, poiščejo antične posode in prižgejo oljenko. Spoznajo, kaj vse so Rimljani počeli v termah, sedejo na skupno rimsko stranišče, ležejo na triklinij in se posladkajo z rimsko sladico ter med ostanki temeljev palače poiščejo sledi požganega mesta Emona. V ustvarjalnem delu med kramljanjem z Livijo poustvarijo glineno oljenko.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15



»Rimljanka je otroke dobro in razumljivo vodila skozi celoten muzej in jih znala motivirati do zaključka!«

UČITELJICA,
OŠ MENGEŠ

SEPTEMBER 2023–JUNIJ 2024

Skok v srednji vek

Interaktivni ogled stalne razstave z delavnico

Otroci se podajo 1000 let v preteklost, v čas nastanka mesta Ljubljana, ko je ta obsegala Stari, Novi in Mestni trg. Spoznajo življenje srednjeveških prebivalcev, prisluhnejo zgodbam o načinu življenja v tistem času. Druženje spremljata lutki v podobi viteza Jurija in šuštarja Bruna, ki s svojimi zgodbami popestrita spoznavanje ljubljanskih srednjeveških prigid. V čevljarski delavnici otroci spoznajo, kako so včasih izdelovali čevlje, sami pa si pod budnim očesom čevljarja Bruna izdelajo vsak svoj mošnjiček za kovance. Na koncu se posladkajo s piškoti po receptu iz srednjega veka.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15



»Navdušili so me strokovnost, energija, odlična predstavitev obdobja, motiviranost otrok, praktični prikazi, uporaba lutk. Ohranite tako energijo. Zanimiv je tudi zaključek z »vajeniško« malico – piškoti.«

UČITELJICA,
OŠ DOBROVA, LJUBLJANA



SEPTEMBER 2023–JUNIJ 2024

Plečnik za najmlajše

Interaktivno vodstvo po Plečnikovi hiši
z gibalno in ustvarjalno delavnico

Otroci obiščejo hišo, v kateri je več desetletij živel slavnih arhitekt Jože Plečnik. Spoznajo, kako je risal načrte za različne stavbe, vključno z načrtom za lastno hišo. Med ogledom otroci dobijo vpogled v Plečnikovo skromno življenje. Sprehodijo se skozi mojstrov vhodno vežo, kuhinjo, sprejemnico in kopalnico ter preverijo, koliko kotov ima njegova okrogla spalnica z delovno sobo. Pokukajo tudi na zimski in zelenjavni vrt, tečejo mimo čebelnjaka in vseskozi opazujejo Plečnikove arhitekturne elemente ter jih poskušajo poustvariti s svojimi telesi. Na koncu se lotijo še gradnje Plečnikovih zgradb iz lesenih kock.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
PLEČNIKOVA HIŠA,
KARUNOVA 4–6



»Navdušili so me zelo dobro vodenje, razlaga in predstavitev posameznih predmetov. Dodatne aktivnosti so poživile ogled – denimo mletje kave ... Še bomo prišli.«

UČITELJICA,
OŠPP CENTER JANEZA
LEVCA, LJUBLJANA

SEPTEMBER 2023, MAJ–JUNIJ 2024

Skrivnosti Plečnikovega vrta

Interaktivni ogled vrta in Plečnikove hiše

Otroci pokukajo v okrogli stolp Plečnikovega domovanja in poiščejo pripomočke, ki jih je mojster uporabljal pri risanju načrtov. Spoznajo razliko med skico, načrtom in maketo ter poustvarijo tri njegova najznamenitejša ljubljanska dela – knjižnico, tržnico in pokopališče. Raziskujejo vrt, ki je bil Plečniku velik navdih za ustvarjanje, z uporabo ogledal odkrivajo detajle vrta in hkrati urijo svoja čutila. Odžejajo se s Plečnikovim čajem in na vrtu poiščejo zelišča, iz katerih je narejen. Spoznajo še zelenjavni vrt, čebelnjak, različna drevesa in ostanke arhitekturnih elementov, za katere je mojster Plečnik našel nov način uporabe.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
PLEČNIKOVA HIŠA,
KARUNOVA 4–6

* V primeru dežja se po dogovoru izvede delavnica Plečnik za najmlajše.



»Najbolj sta nam bila všeč igra z ogledali in opazovanje narave ... Hvala in uspešno delo še naprej!«

UČITELJICA,
OŠ TONETA ŠRAJA
ALJOŠE, NOVA VAS



OKTOBER–NOVEMBER 2023, JANUAR–MAREC 2024

Dom nekoč

Izkustvena delavnica

Kako so opravljale gospodinjska opravila prababice, ko še ni bilo električnih pripomočkov? S čim so si pomagale pri hišnih opravilih? Kje so razlike in kje podobnosti z današnjim časom? Kako so nekoč prali in likali perilo, kako so prišli gumb, kako so zmleli kavo in orehe, kako so pripravili piškote, oželi limono, s čim so očistili čevlje in počistili tla? Odgovore na vsa ta vprašanja otroci dobijo s praktičnim preizkušanjem vseh opravil. V družbi gospodinje Magdalene ali njenega moža Janeza se počutijo, kot da bi s časovnim strojem odpotovali 70 let v preteklost.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15



»Program obiskujem že vrsto let in nikoli nisem bila razočarana. Pozitivni so tudi odzivi otrok!«

UČITELJICA,
OŠ PRESERJE PRI
RADOMLJAH

27. NOVEMBER–22. DECEMBER 2023

Trije decembrski možje

Praznična doživljajsko-ustvarjalna delavnica

Škrat Zavijalček je v svoji dolgi škratji karieri zavijal darila vsem trem decembrskim dobrim možem, Miklavžu, Božičku in dedku Mrazu, zato zelo dobro pozna zgodbe o raznovrstnih dogodivščinah in doživetjih z njimi – kar iz rokava jih stresa. Otroci na delavnici spoznajo vse tri dobrotnike in se jih naučijo razlikovati med seboj. Podajo se na raziskovanje muzeja in iskanje njihovih značilnih predmetov, napišejo ali narišejo jim pismo in po svoje oblikujejo piškote. Na koncu iz sladkih mandarin ustvarijo enega izmed treh dobrotnikov.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15



»Učenci so uživali in prek animiranja dobili vpogled v raznolike decembrske dobrotnike. Domiselno!«

UČITELJICA,
OŠ KAŠELJ, LJUBLJANA



SEPTEMBER 2023–JUNIJ 2024 (V ČASU RAZSTAV)

Čarobni fotogram

Vodeni ogled občasne razstave
z ustvarjalno delavnico

Na delavnici fotograf učencem predstavi, kaj je fotografija in kako ta nastane. Ste vedeli, da je za nastanek fotografije najpomembnejša svetloba in da lahko naredite fotografijo tudi brez fotoaparata? Po prikazu enega od takšnih postopkov se učenci še sami preizkusijo v stari ročni tehniki izdelave fotografij – cianotipiji. Iz različnih elementov sestavijo svoj motiv in čarovnija svetlobe se lahko začne. Po osvetljevanju s pomočjo vode učenci sami fiksirajo ustvarjeno podobo, ki se obarva pred njihovimi očmi. Ustvarjanje fotograma ves čas poteka pod budnim očesom profesionalnega fotografa. Medtem ko se fotografije sušijo, otroci prek različnih nalog, ugank in gibalnih vaj spoznajo aktualno razstavo.

TRAJANJE
75–90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
GALERIJA JAKOPIČ,
SLOVENSKA CESTA 9



»Zelo prijazno osebje,
zanimiva delavnica,
dobro voden
ogled, prilagojen
razumevanju in
zanimanju otrok.«

SPREMLJEVALKA,
ZVEZA PRIJATELJEV
MLADINE SLOVENIJE,
LJUBLJANA

SEPTEMBER 2023–JUNIJ 2024 (V ČASU RAZSTAV)

Svetloris

Vodeni ogled občasne razstave
z ustvarjalno delavnico

Kaj je v resnici fotografija in kako nastane? Povprašajmo pravega fotografa! Učenci s pomočjo predstavitve najprej spoznajo, zakaj je fotografija »zapis svetlobe«, nato pa sledi vznemirljiv ustvarjalni eksperiment, ki jim približa bistvo fotografije same, prenesene v digitalni svet. Gre za izredno kreativno tehniko umetniške fotografije, pri kateri rišemo vzorce z barvnimi lučkami, medtem pa fotoaparat beleži svetlobne poteze. Svojo umetnino si lahko učenci na koncu tudi natisnejo. Ustvarjanje svetlorisa ves čas poteka pod budnim očesom dveh izvajalcev delavnice. Poleg delavnice otroci prek različnih nalog, ugank in gibalnih vaj spoznajo aktualno razstavo.

TRAJANJE
75–90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
GALERIJA JAKOPIČ,
SLOVENSKA CESTA 9



SEPTEMBER 2023–JUNIJ 2024 (V ČASU RAZSTAV)

Poklic: sodobni umetnik **NOVO**

Vodeni ogled občasne razstave
z ustvarjalno delavnico

Sodobna umetnost se v marsikaterem pogledu razlikuje od umetnosti starejših obdobj. Glavne zvezde klasičnih umetnosti, slikarske barve, realistične poteze in estetske oblike, so zdaj na stranskem tiru. Umetniki svoje umetnine ustvarjajo iz prav vsakega materiala, ki jim pride pod roke, in njihova dela so najiminitnejše zrcalo družbe. Je tudi vaša domišljija tako brezmejna kot njihova? Prav lahko si predstavljamo, da jim pri delu nikoli ni dolgčas. Pridite k nam na obisk in spoznajte vse skrivnosti njihovega poklica, pokukajte v zakulisje galerijskega dogajanja, spoznajte razstavljen dela ter se v poklicu kuratorja in sodobnega umetnika preizkusite tudi sami – v igri vlog!

TRAJANJE
60–90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNA GALERIJA
LJUBLJANA, MESTNI TRG 5

* Delavnico je mogoče časovno prilagoditi glede na želje posamezne skupine, vseeno pa priporočamo, da si za ogled rezervirate vsaj 60 minut.



SEPTEMBER 2023–JUNIJ 2024 (V ČASU RAZSTAV)

Pleksi lazanja

NOVO

Vodeni ogled občasne razstave
z ustvarjalno delavnico

Na delavnici se bomo sprehodili po galeriji, raziskali aktualno razstavo ter razvozlavali zgodbe in skrite pomene umetniških del. Po navdihu videnega bomo ustvarili »pleksi lazanjo«, skupinsko umetniško delo. Izbrana tehnika nam bo omogočila strnitev idej v večplastno vizualno poslastico. Na delavnici bomo barvali, risali in izrezovali ter svoje motive večkrat ponovili s pomočjo posebnega prerisovalnega papirja. Izrezane like, ozadja in predmete bomo zložili v več plasti ter z uporabo pleksi stekla ustvarili »3D-sliko«. Na koncu bomo nastalo umetnino fotografirali, jo poimenovali in jo kot vsako pomembno umetniško delo shranili v galerijski arhiv.

TRAJANJE
60–90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNA GALERIJA
LJUBLJANA, MESTNI TRG 5

* Delavnico je mogoče časovno prilagoditi glede na želje posamezne skupine, vseeno pa priporočamo, da si za ogled rezervirate vsaj 60 minut.



SEPTEMBER 2023–JUNIJ 2024 (V ČASU RAZSTAV)

Igra s svetlobo

Interaktivni ogled aktualne razstave
z ustvarjalno delavnico

Ogledali si bomo izbrana sodobna umetniška dela in preko zabavnih aktivnosti odkrivali, kako so umetniki na njih uporabili in upodobili svetlobo.

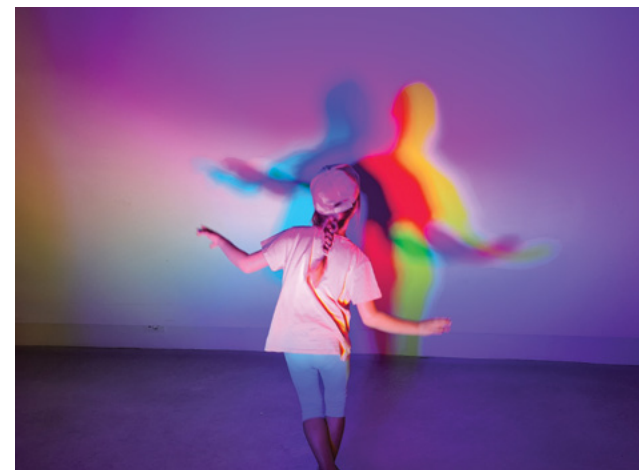
V galerijski učilnici bomo nato postavili svetlobni laboratorij, kjer bomo preko eksperimentov raziskali igro svetlobe, senc in odsevov ter tako lažje razumeli svetlobo kot pojav in njeno vlogo v vsakdanjem življenju. Naredili in opazovali bomo čisto pravo mavrico ter raziskovali, kako so s svetlobo povezane barve. S pomočjo svetlobe bomo izvedli barvno čarovnijo ter pri tem spoznali osnovne in komplementarne barve. Svetlobo bomo skušali ujeti na papir, ugotavljali bomo, ali imajo sence barvo, kako lahko svojo senco zamrznemo in še marsikaj drugega. Program povezuje učna načrta za likovno umetnost in spoznavanje okolja.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
ČUKRARNA,
POLJANSKI NASIP 40



»Ogled razstave je bil prilagojen otrokom, pester izbor delavnic – vsak učenec se je nekje našel. Hvala za čudovito popoldne, bilo je res super!«

UČITELJICA,
OŠ DOB

15. SEPTEMBER 2023–14. JANUAR 2024

Čigav je ta odtis?

NOVO

Interaktivni ogled razstave z ustvarjalno delavnico

Na sprehodu med umetniškimi deli bomo v vsakem prostoru naleteli na nenavadne odtise. Le čigavi so? Gre za živo bitje ali za predmet? Med iskanjem namigov in tistega, ki za seboj pušča sled, bomo našli tudi več zanimivih predmetov, povezanih z grafičnim ustvarjanjem. Raziskovali bomo, kaj predstavljajo in kako jih lahko uporabljamo. Prek zabavnih aktivnosti bomo s peskom, svetlobo, zvokom, gibom in različnimi pripomočki odkrivali, kaj vse je lahko odtis in ali so vsi odtisi trajni. Preizkusili se bomo tudi v umetniškem ustvarjanju in v mešani grafični tehniki ustvarili svojo umetnino.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
CUKRARNA,
POLJANSKI NASIP 40



SEPTEMBER 2023–JUNIJ 2024 (V ČASU RAZSTAV)

avARTura – Izgubljena umetnina

NOVO

Raziskovalni ogled razstave

Saj to ni mogoče – po postavljanju nove razstave je ena od sten v galeriji ostala prazna, kustosinja Kornelija Cuker pa se ne more spomniti, kam je založila umetniško delo. Ko bi ji vsaj kdo pomagal! Pozorni opazovalci bi bili kot nalašč. Imate morda vi v šoli takšne otroke? Super! Na aktualni razstavi se bomo z igrami in raziskovanjem posvetili opazovanju umetniških del, pri tem pa reševali namige, ki bodo Korneliji pomagali, da se bo spomnila, kam je pospravila iskano delo. Mislite, da ga bomo našli in ga lahko postavili na ogled? Držimo pesti! Če ga najdemo, bomo namreč lahko opazovali in preizkusili, kako lahko za umetniško ustvarjanje uporabimo kar to, kar imamo vedno s seboj – svoje telo.

TRAJANJE
60 MINUT



CENA
4,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
CUKRARNA,
POLJANSKI NASIP 40



»Dinamično,
vključujoče.
poučno, zabavno.
Odziv učencev:
fantastično.«

UČITELJICA,
CENTER JANEZA LEVCA



SEPTEMBER 2023–JUNIJ 2024

Ljubljana. Zgodovina. Mesto.

Vodeni ogled stalne razstave

Ljubljana, slovenska prestolnica, je mesto z dinamično in bogato preteklostjo. Učenci skozi vodeni ogled spoznajo poselitveni prostor današnje ljubljanske kotline in na njenem primeru raziskujejo čas od prazgodovine do danes. Med drugim si ogledajo najstarejše leseno kolo z osjo na svetu, grob emonske zdravnice, ki je bil najden na Slovenski cesti, in grob viteza s konca srednjega veka. Ogled je prilagojen različnim starostnim skupinam in učnim načrtom ter je odlična popestritev pouka družbe ali zgodovine.

TRAJANJE
60 MINUT



CENA
4,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15



»Hvala za lepo vodstvo in veliko novih zgodb o Ljubljani!«

UČITELJICA,
OŠ ZALOG, LJUBLJANA

NOVEMBER 2023 – FEBRUAR 2024

Ali je (bil) spol pomemben?

NOVO

Interaktivno vodstvo po začasni razstavi o slovenskih umetnicah med leti 1850 in 1950

Skozi pristope gledališke pedagogike se bomo tokrat vživljali v svet slovenskih umetnic v obdobju 1850–1950. Razstava bo predstavila razloge, ki so iz zgodovine umetnosti izrinili umetnice, spoznali bomo, kako je ustvarjalke v slovenskem prostoru definirale njihov spol, v kakšnem družbenem kontekstu in okoliščinah so delovale. Interaktiven sprehod skozi razstavo nam bo nudil vpogled v njihovo zasebno življenje, odstiral bo tančice v svet intime, primerjal bo dostop fantov in deklet do izobrazbe ter ponujal vpogled v pogoje, ki so jim morala zadoščati dekleta za vstop v javni prostor. Njihova življenja in dela bomo doživeli skozi lastna telesa, poustvarjali in zrcalili bomo čustva, si podajali asociacije, umetniškimi delom dodajali zvok ter glas itd.



TRAJANJE
75–90 MINUT



CENA
4,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15

APRIL–JUNIJ 2024

Obleka, zrcalo človeka

Interaktivno vodstvo po začasni razstavi o modi skozi dve pretekli stoletji

Kaj želimo sporočiti z našim stilom? Kako nas ta definira? Katera oblačila zaznamujejo naše obdobje? Katera so zaznamovala pretekla? In kakšno zgodbo o svojih bolj ali manj znanih nosilcih pripovedujejo? Na interaktivnem in vključujočem vodstvu po razstavi bomo spoznali obleko in oblačilne dodatke kot sredstvo komunikacije – kaj nam sporočajo o svojem lastniku, v kakšna razmerja stopajo s svojimi izdelovalci. Spoznali bomo nekatere danes skorajda pozabljene oblačilne obrti, iskali bomo razlike med videzom različnih družbenih slojev, ugotavljali bomo sporočilnosti obrednih oblačil, pogledali bomo pod obleko in razkrivali higienske tabuje ... Skozi posamezne vsebinske sklope bomo predstavili ljubljansko STAROmodno sceno od konca 18. do konca 20. stoletja.



TRAJANJE
75–90 MINUT



CENA
4,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15

OKTOBER 2023–JUNIJ 2024

Gremo v srednji vek!

Interaktivna delavnica

Začetki glavnega mesta Slovenije segajo v srednji vek, ko je pod Grajskim gričem in ob reki Ljubljanici nastalo mestece, ki še danes nosi enako ime – Ljubljana. Življenje v njej pa je bilo v srednjem veku popolnoma drugačno, kot je danes, in da bi pridobili izkušnjo iz prve roke, nam ne preostane drugega, kot da skupaj odpotujemo v srednji vek! Tam učenci spoznajo značilnosti srednjeveškega mesta in postanejo srednjeveški meščani. Na obisku gostijo zelo pomembnega moža, ko pa ga spremljajo po njegovih opravkih, se srečajo še z mojstri, ki opravljajo različne obrti. Učenci se pri njih prelevijo v vajence, da bi se izurili za različne poklice.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15

* Zaradi tematske povezave priporočamo kombinacijo programa z vodenim ogledom Po sledih srednjeveške Ljubljane. Cena obeh programov je 9 € na osebo.

»Posebej zanimive so bile delavnice, saj so učenci uživali v dejavnostih. Zelo razgiban in zanimiv program.«

UČITELJICA,
OŠ IG



SEPTEMBER–OKTOBER 2023, APRIL–JUNIJ 2024

Po sledih srednjeveške Ljubljane

Vodeni ogled z delovnimi zvezki

Veste, da je Ljubljana prav v srednjem veku dobila svoje ime? Ali da je nastala iz treh trgov – Starega, Novega in Mestnega? Na sprehodu po mestu učenci izvedo, kako so živeli ljudje v času srednjega veka. Izkušeni vodiči oživijo živahno dogajanje v mestu in vas popeljejo na kraj, kjer je bilo nekoč srednjeveško pristanišče. Učenci si ogledajo mesto srednjeveške tržnice, in izvedo, kje je imel svoje prostore ljubljanski rabelj. Program, ki ga dopolnjuje delovni zvezek, namenjen poglobljanju znanja, je prilagojen učencem različnih starostnih skupin in je odlična popestritev pouka družbe in zgodovine.

TRAJANJE
75–90 MINUT



CENA
5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15

* Zaradi tematske povezave priporočamo kombinacijo programa z vodenim ogledom Gremo v srednji vek! Cena obeh programov je 9 € na osebo.

»Zelo dobro vodenje, ravno prav informacij, zanimivosti. Jasen, razumljiv govor vodičke. Pohvalno!«

UČITELJICA,
OŠ KETTEJA IN MURNA,
LJUBLJANA



Spoznajmo Emonce!

Interaktivna delavnica s kvizom

Animatorja v antičnih oblačilih učencem predstavi kratek animirani film o življenju v Emoni. Prek zemljevidov učenci geografsko umestijo Emono v evropski prostor, spoznajo vlogo rimskih vojakov v mirnem in v vojnem času ter preizkusijo legionarjevo opremo. Ob poslušanju avdioposnetkov ugotavljajo, kakšne so razlike med antično in sodobno družino. Učenci pomerijo rimska oblačila, obedujejo leže na trikliniju in izvedo, kako so se prehranjevali Rimljani različnih slojev. Lahko sedejo tudi na rimsko javno stranišče, povonjajo dišave iz term in se preizkusijo v gledališki igri z maskami. Pridobljeno znanje pokažejo v zabavnem kvizu, ki ga popestrijo ABC-vprašanja, vrisovanje mest v zemljevid, križanka in pantomima.

TRAJANJE
75–90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ
LJUBLJANA, GOSPOSKA 15

* Zaradi tematske povezave priporočamo kombinacijo programa z vodenim ogledom Po sledih rimske Emone. Cena obeh programov je 9 € na osebo.

»Delavnica zelo dobro in interaktivno ter časovno ustrezno prikaže življenje v Emoni. Vsi pripomočki zelo dobro podpirajo učno snov. Super ponovitev obsega imperija in imen rimskih mest!«

UČITELJICA, OŠ JOŽETA KRANJCA RAKEK



Po sledih rimske Emone

Vodeni ogled z delovnimi zvezki

Rimska Emona je nastala pred več kot 2000 leti, arheološke ostaline pa še danes pričajo o življenju tedanjih ljudi. Učenci v družbi izkušenega vodiča odkrivajo življenje Emoncev. Na poti izvedo, kako je bila videti prva mestna naselbina na tem območju, v muzejski kleti si ogledajo del čisto prave rimske ceste in gostišča, obišejo oba arheološka parka in ostanek rimskega zidu. Skozi pripoved izvedo, kako je prihod Rimljanov spremenil življenje na tleh današnje Ljubljane. Na poti rešujejo naloge v delovnem zvezku; slednji služi kot učni pripomoček za poglobljanje znanja. Program je odlična popestritev pouka zgodovine.

TRAJANJE
75–90 MINUT



CENA
5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ
LJUBLJANA, GOSPOSKA 15

* Zaradi tematske povezave priporočamo kombinacijo programa z vodenim ogledom Spoznajmo Emonce. Cena obeh programov je 9 € na osebo.

»Ogled je bil dobro prilagojen starosti otrok. Učenci so zelo veliko izvedeli o Emoni in življenju v njej.«

UČITELJICA,
OŠ BIČEVJE, LJUBLJANA



SEPTEMBER 2023, MAJ–JUNIJ 2024

Arheologija je kul!

Izkustvena delavnica z delovnimi listi

Kdo so arheologi? Kako se lotijo svojega dela in kakšna orodja uporabljajo? Kako vedo, kje raziskovati? So njihova odkritja naključna? Učenci na delavnici dobijo priložnost, da za kratek čas postanejo arheologi in se preizkusijo v njihovem delu. Razdelijo se v tri manjše skupine in s pomočjo arheološkega orodja raziščejo tri emonske grobove. Ob tem spoznavajo, kako ravnati z najdbami, kakšne predmete so svojci pridajali umrlim v grobove, kako so potekali pokopi in kakšno je bilo verovanje v posmrtno življenje. Program je prilagojen različnim starostnim skupinam in je odlična popestritev pouka družbe ali zgodovine.

TRAJANJE
75–90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
ARHEOLOŠKI PARK
EMONSKA HIŠA, MIRJE 4

* Zaradi tematske povezave priporočamo kombinacijo programa z vodenim ogledom Po sledih rimske Emone. Cena obeh programov je 9 € na osebo.

»Na vaših delavnicah otroci uživajo, pokažejo veliko zanimanja za izpostavljeno temo, odzivi so vedno super. Odlično pripravljene delovne liste!«

UČITELJICA,
OŠ KOLEZIJA, LJUBLJANA



SEPTEMBER 2023–JUNIJ 2024

Plečnikova hiša

Vodeni ogled arhitektovega domovanja

Hiša v Trnovem, v kateri je dobra tri desetletja živel eden najpomembnejših slovenskih arhitektov Jože Plečnik, je zaradi svoje edinstvenosti zagotovo vredna ogleda. Del hiše, ki ga je Plečnik zgradil po svojih načrtih in v njem živel, je še danes videti tako, kot bi ga arhitekt pravkar zapustil. Učenci si ogledajo vhodno vežo, okroglo dnevno sobo s spalnico in kopalnico, sprejemnico, kuhinjo ter zimski in zunanji vrt. Plečnikovo delo in življenje bolj poglobljeno spoznajo na ogledu nove stalne razstave, ki sledi obisku arhitektovega domovanja.

TRAJANJE
60 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
PLEČNIKOVA HIŠA,
KARUNOVA 4–6,
ALI PRED TRNOVSKO
CERKVIJO

* Zaradi tematske povezave priporočamo kombinacijo programa s sprehodom po Plečnikovi Ljubljani ali interaktivnim vodstvom Arhitekturna avantura! Cena dveh programov je 9 € na osebo.

»Pohvala organizaciji in vodenju po Plečnikovi hiši. Čestitke, kar tako naprej!«

UČITELJICA,
OŠ TRZIN



SEPTEMBER 2023–JUNIJ 2024

Arhitekturna avantura v Plečnikovi hiši

NOVO

Interaktivno vodstvo po razstavi o življenju in delu Jožeta Plečnika v Plečnikovi hiši.

Interaktivno vodstvo bo vsestranskega umetnika Jožeta Plečnika učencem predstavilo skozi vse čute. Poglobili se bodo v proces arhitektovega ustvarjanja in se vanj vživljali prek pristopov gledališke pedagogike, skozi tip, gibanje in domišljijo. Sprehodili se bodo skozi mesta, ki so oblikovala njegovo arhitekturno misel, in multisenzorno spoznali dela, ki jih je arhitekturni genij ustvaril na Dunaju, v Pragi in v Ljubljani. Zakaj so tako posebna? Kakšne arhitekturne zakonitosti je mojster upošteval? Kako arhitekturo občutijo naši čuti? Kako vpliva na naše počutje? Kakšen je bil Plečnik kot učitelj in kakšen kot učenec? Odgovore na ta in druga vprašanja bodo učenci poiskali na razstavi o življenju in delu velikega arhitekta, urbanista, oblikovalca in profesorja Jožeta Plečnika.



TRAJANJE
75-90 MINUT



CENA
4,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
PLEČNIKOVA HIŠA,
KARUNOVA 4-6

* Zaradi tematske povezave priporočamo kombinacijo programa z ogledom Plečnikove hiše ali sprehodom po Plečnikovi Ljubljani. Cena dveh programov je 9 € na osebo.

»Način predavitve – zelo aktivno, sproščeno, dinamično in do sedaj še ne videno, zelo smo zadovoljni! Odlični ste!«

UČITELJICA,
OŠ KOSTANJEVICA
NA KRKI

SEPTEMBER–OKTOBER 2023, APRIL–JUNIJ 2024

Po sledih Jožeta Plečnika

Vodeni ogled arhitektovega domovanja in Plečnikove Ljubljane z delovnimi zvezki

Jože Plečnik velja za enega naših najpomembnejših arhitektov; s svojimi deli je tako v tujini kot pri nas pustil velik pečat. Že med bivanjem v tujini je iskal priložnost za vrnitev v domače mesto, po prihodu domov pa je Ljubljani poskušal dati videz prave slovenske prestolnice. Učenci se po ogledu Plečnikove hiše odpravijo v središče mesta in izvedo veliko zanimivega o gradnji Križank in o »templju učenosti«, kot je Plečnik poimenoval NUK. Spoznajo tudi, kako se je gradil Kongresni trg in kje je arhitekt dobil navdih za gradnjo Tromostovja. Pridružite se nam na ogledu Plečnikove hiše v Trnovem in na sprehodu po Plečnikovi Ljubljani!



TRAJANJE
120 MINUT



CENA
9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
PLEČNIKOVA HIŠA,
KARUNOVA 4-6,
ALI TROMOSTOVJE

»Najlepša hvala za izjemno dobro pripravljen program in gradivo.«

UČITELJICA, OŠ LEDINA,
LJUBLJANA



SEPTEMBER–OKTOBER 2023, APRIL–JUNIJ 2024

Spominska soba Ivana Cankarja

Vodeni ogled z delovnimi zvezki

Vabljeni na Rožnik, kjer je med letoma 1910 in 1917 živel in ustvarjal Ivan Cankar. V tem času so nastala dela Bela krizantema, Lepa Vida ter ciklusa črtic Moje življenje in Podobe iz sanj. Učenci literatovo življenje spoznavajo s pomočjo delovnih listov, zanimive zgodbe pa osvetlijo podobo velikega dramatika in pisatelja, znanega tudi pod imenom »princ na gori«, kakor so ga imenovali v času njegovega bivanja na Rožniku. Ali ste vedeli, da je pesnik in pripovednik z obiskovalci Rožnika prav rad pokramljal, z dijaškimi skupinami pa zapel tudi kakšno pesem?

TRAJANJE
45–60 MINUT



CENA
5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
PRED SPOMINSKO SOBO
IVANA CANKARJA,
CANKARJEV VRH 1, ROŽNIK



»Hvala za zanimivo vodenje po pisateljevi spominski sobi.«

PROFESORICA,
BIOTEHNIŠKI CENTER
NAKLO



SEPTEMBER 2023–JUNIJ 2024 (V ČASU RAZSTAV)

Fotogram

Vodeni ogled razstave z ustvarjalno delavnico

Učenci na ustvarjalni delavnici spoznajo, da fotografija ni le digitalna slika, temveč v osnovi rezultat fizikalnega in kemijskega procesa, ki lahko nastane tudi brez pomoči fotografskega aparata. Preizkusijo se v cianotipiji, stari tehniki izdelave modro obarvanih fotografij. Ustvarijo lastne motive iz različnih materialov in ob mentorstvu fotografa, ki je zanje tudi primer zanimivega poklica, ustvarijo svoj fotogram. Motiv in materiale za nastajajoče fotograme lahko prilagodimo vašim željam oz. učni snovi (npr. rastlinski ali tehnični motivi, portreti, arhitektura ...). Medtem ko se fotografije sušijo, si skupaj ogledamo aktualno razstavo in tematiko smiselno povežemo z zanimanji skupine.

TRAJANJE
75–90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
GALERIJA JAKOPIČ,
SLOVENSKA CESTA 9



»Zelo smo zadovoljni, izvajate odličen program!«

UČITELJICA,
OŠ VIČ, LJUBLJANA

SEPTEMBER 2023–JUNIJ 2024 (V ČASU RAZSTAV)

Camera Obscura

Vodeni ogled razstave z ustvarjalno delavnico

Učenci na delavnici pod vodstvom profesionalnega fotografa raziskujejo osnovne zakonitosti fotografske podobe, ki nastane pri prehodu svetlobe skozi odprtino – seznanijo se s predhodnico današnjih fotoaparátov, t. i. temno sobo. Preprosto fotografiranje s pomočjo črne škatlice tudi sami preizkusijo in posnamejo svoje fotografije, ki jih lahko nato odnesejo s seboj. Poleg delavnice si učenci z vodičem ogledajo razstavo in se pogovarjajo o tistih predstavljenih temah, ki se povezujejo z njihovim zanimanjem in z učno snovjo.

TRAJANJE
75–90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
GALERIJA JAKOPIČ,
SLOVENSKA CESTA 9



»Otroci doma zelo radi fotografirajo, a na fotografski delavnici so bili vsi prvič. Zelo jih je zanimalo, dejavnosti so jih pritegnile, aktivno so sodelovali, pa tudi vodja delavnice zelo dobro prilagodi vsebine mlajši publiki.«

UČITELJICA,
OŠ BOŽIDARJA JAKCA,
LJUBLJANA

SEPTEMBER 2023–JUNIJ 2024 (V ČASU RAZSTAV)

Svetloris

Vodeni ogled občasne razstave z ustvarjalno delavnico

Risanje s svetlobo učencem približa bistvo fotografije same, prenesene v digitalni svet: je izredno kreativna tehnika umetniške fotografije, pri kateri rišemo vzorce z barvnimi lučkami, medtem pa fotoaparat v dolgi ekspoziciji beleži svetlobne poteze. Potem ko profesionalni fotograf, ki je hkrati primer zanimivega poklica, učencem predstavi postopek, sledi vznemirljiv ustvarjalni eksperiment, s katerim razvijajo vnaprejšnjo konceptualizacijo končne vizualne podobe. To si lahko na koncu natisnejo. Poleg delavnice si učenci z vodičem ogledajo razstavo in se pogovarjajo o tistih predstavljenih temah, ki se povezujejo z njihovim zanimanjem in z učno snovjo.

TRAJANJE
75–90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
GALERIJA JAKOPIČ,
SLOVENSKA CESTA 9



SEPTEMBER 2023–JUNIJ 2024 (V ČASU RAZSTAV)

Poklic: sodobni umetnik

Vodeni ogled občasne razstave
z ustvarjalno delavnico

Sodobna umetnost se v marsikaterem pogledu razlikuje od umetnosti starejših obdobj. Umetniki dandanes pri ustvarjanju ne uporabljajo le slikarskih barv, temveč raznovrstne materiale in medije. Njihova dela niso več le realistična in estetska, pogosto so tudi kritična do družbe. Navsezadnje pa je delo umetnika poklic kot vsak drug. Ob razstavljenih delih bomo demistificirali proces umetniškega ustvarjanja, se seznanili z dogajanjem v zakulisju galerije ter se prek igre vlog tudi sami preizkusili v poklicu kuratorja in sodobnega umetnika.

TRAJANJE
60–90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNA GALERIJA
LJUBLJANA, MESTNI TRG 5

* Delavnico je mogoče časovno prilagoditi glede na želje posamezne skupine, vseeno pa priporočamo, da si za ogled rezervirate vsaj 60 minut.



SEPTEMBER 2023–JUNIJ 2024 (V ČASU RAZSTAV)

Pleksi lazanja

NOVO

Vodeni ogled občasne razstave
z ustvarjalno delavnico

Na delavnici se bomo sprehodili po galeriji, raziskali aktualno razstavo ter razvozlavali zgodbe in skrite pomene umetniških del. Po navdihu videnega bomo ustvarili »pleksi lazanjo«, skupinsko umetniško delo. Izbrana tehnika nam bo omogočila strnitev idej v večplastno vizualno poslastico. Na delavnici bomo barvali, risali in izrezovali ter svoje motive večkrat ponovili s pomočjo posebnega prerisovalnega papirja. Izrezane like, ozadja in predmete bomo zložili v več plasti ter z uporabo pleksi stekla ustvarili »3D-sliko«. Na koncu bomo nastalo umetnino fotografirali, jo poimenovali in jo kot vsako pomembno umetniško delo shranili v galerijski arhiv.

TRAJANJE
60–90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNA GALERIJA
LJUBLJANA, MESTNI TRG 5

* Delavnico je mogoče časovno prilagoditi glede na želje posamezne skupine, vseeno pa priporočamo, da si za ogled rezervirate vsaj 60 minut.



SEPTEMBER 2023–JUNIJ 2024 (V ČASU RAZSTAV)

Igra s svetlobo

Interaktivni ogled razstave z eksperimentalno delavnico

Ogledali si bomo izbrana sodobna umetniška dela in prek zabavnih aktivnosti odkrivali, kako so umetniki na njih uporabili in upodobili svetlobo. V galerijski učilnici bomo nato postavili svetlobni laboratorij, kjer bomo z eksperimenti raziskali igro svetlobe, senc in odsevov; tako bomo lažje razumeli svetlobo kot pojav in njeno vlogo v umetniških delih. Naredili in opazovali bomo čisto pravo mavrico ter raziskovali, kako so s svetlobo povezane barve. S pomočjo svetlobe bomo izvedli barvno čarovnijo ter pri tem spoznali osnovne in komplementarne barve. Svetlobo bomo skušali ujeti na papir, ugotavljali bomo, ali imajo sence barvo in kako lahko svojo senco zamrznemo. Program povezuje učna načrta za likovno vzgojo ter naravoslovje in tehniko.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
CUKRARNA,
POLJANSKI NASIP 40

PROGRAM JE
NAMENJEN UČENCEM
4. IN 5. RAZREDA.



»Raznolike delavnice, dobro vodenje dejavnosti, natančna navodila, pomoč učencem pri izvedbi, uporaba različnih materialov. Pohvalno!!!«

UČITELJICA, OŠ SOSTRO
– PODRUŽNIČNA ŠOLA
BESNICA

SEPTEMBER 2023–JUNIJ 2024 (V ČASU RAZSTAV)

avARTura – Delo za detektive!

NOVO

Raziskovalni ogled razstave

V Cukrarni potrebujemo pozorne opazovalce. Imate morda vi takšne učence? Naj preverimo! Skrili smo jim namreč umetniško delo, in potrebnih bo kar nekaj detektivskih spretnosti, da ga najdejo in postavijo nazaj na razstavo. Na aktualni razstavi se bomo z igrami in raziskovanjem posvetili spoznavanju pojmov, ki jih učenci usvajajo v okviru učnega načrta za likovno umetnost, pri tem pa bomo reševali namige, ki jim bodo pomagali poiskati iskano delo. Mislite, da ga bodo našli in ga lahko spet postavili na ogled? Držimo pesti! Če ga najdejo, bomo namreč lahko opazovali in preizkusili, kako lahko za umetniško ustvarjanje uporabimo kar to, kar imamo vedno s seboj – svoje telo.

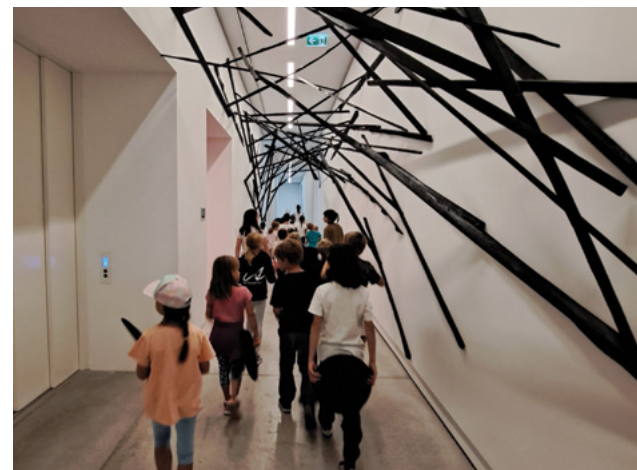
TRAJANJE
60 MINUT



CENA
4,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
CUKRARNA,
POLJANSKI NASIP 40

PROGRAM JE
NAMENJEN 2. TRIADI.



»Z aktivnostmi so učenci usmerjeno opazovali umetnine in jih poustvarjali. Pohvala za odlično vodenje.«

UČITELJICA,
EVROPSKA ŠOLA
LJUBLJANA

SEPTEMBER 2023–JUNIJ 2024 (V ČASU RAZSTAV)

Živa slika

Ogled razstave z ustvarjalno delavnico

Na razstavi si bomo ogledali umetniška dela, ki nastajajo na presečišču med znanostjo in umetnostjo, v projekte vključujejo tudi žive organizme ter osvetlujejo pozitivne in negativne vidike posledic napredka v znanosti. Učenci se bodo tudi sami preizkusili v manipuliranju z živimi organizmi v umetniškem ustvarjanju. Za pomočnike pri slikanju jim bodo služile bakterije, organizmi, ki jih najpogosteje prepoznavamo kot povzročitelje raznovrstnih bolezni, pogosto pa se ne zavedamo, da imajo ključno vlogo pri obstoju sveta, kot ga poznamo. S pomočjo bakterij bodo udeleženci ustvarili živo sliko, ki bo njihovim očem sprva nevidna, nato pa bodo lahko v šoli iz ure v uro opazovali, kako se izrisuje načrtovana podoba, in ugotavljali, ali jim je bakterije pri slikanju res uspelo v celoti nadzorovati.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
CUKRARNA,
POLJANSKI NASIP 40



»Posebej bi izpostavila delavnico. Pohvale vodičkama!«

UČITELJICA,
OŠ DOBRNA

15. SEPTEMBER 2023–14. JANUAR 2024

Odtis, odtis, odtis ...

NOVO

Ogled razstave z ustvarjalno delavnico

Prizorišče 35. grafičnega bienala Ljubljana bo letos tudi Cukrarna. Mednarodni grafični bienale poteka že od leta 1955 in je ena najodmevnejših grafičnih prireditev na svetu. Ob ogledu razstavljenih umetniških del bomo spoznavali, da lahko sodobno grafiko povezujemo tudi z zvokom, videom, spletno umetnostjo in drugimi umetniškimi zvrstmi, na katere ob besedi grafika navadno ne bi pomislili. Raziskovali bomo, na kakšne načine sodobni umetniki z uporabo novih pristopov in pod vplivom digitalnih medijev odkrivajo vedno nove izrazne možnosti ter kako te spreminjajo izkušnjo gledalca. Po navdihu umetniških del bomo pod mentorstvom vizualne umetnice, akademske slikarke Nevene Aleksovski, izdelali skupinski družbeno angažirani izdelek v mešani grafični tehniki.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
CUKRARNA,
POLJANSKI NASIP 40



SEPTEMBER 2023–JUNIJ 2024

Od rafinerije do galerije

Veččutno vodstvo z delavnico

Cukrarna je impozantna stavba, v kateri se že skoraj dvesto let pišejo vznemirljive zgodbe. Na veččutnem vodenem ogledu bomo učence popeljali skozi njeno zgodovino, v kateri se je iz nekoč največjega industrijskega objekta na območju celotnega avstrijskega cesarstva prelevila v eno največjih galerij sodobne umetnosti pri nas. Sprehodili se bomo po neposredni okolici Cukrarne in prisluhnili zgodbam, ki so se godile pod streho enega najprepoznavnejših slovenskih zgodovinskih objektov. Sledil bo ogled razstavljenega dela umetnika Andreja Štularja Slovenska moderna; delo je poklon predstavnikom moderne, ki so v Cukrarni bivali, ustvarjali in se družili. Učenci se bodo seznanili z značilnostmi konceptualne umetnosti, se v skupinah tudi sami preizkusili v oblikovanju idej in jih z vsakdanjimi predmeti ponazorili skozi umetniško delo.



TRAJANJE
90–105 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO



KJE SE DOBIMO?
CUKRARNA,
POLJANSKI NASIP 40

* Mogoča je tudi izvedba programa brez ustvarjalnega dela. V tem primeru program traja 60 minut, cena pa znaša 4,5 €.

»Posebej dobra je bila vključitev časovnega traku in pripomočkov v vrečki. Odličen pristop, prijaznost in potrpežljivost.«

UČITELJICA,
OŠ VODMAT

SEPTEMBER 2023–JUNIJ 2024 (V ČASU RAZSTAV)

avARTura

Interaktiven voden ogled aktualne razstave

V navezavi na aktualno razstavo se učenci na vodenem ogledu seznanjajo s sodobnimi umetniškimi praksami in ozadjem umetnikovega ustvarjalnega procesa ter usvajajo pojme, opredeljene v učnem načrtu za likovno umetnost. Z vodenimi ogledi krepimo senzibilnost učencev za doživljanje in razumevanje sodobnih umetniških del. Ker so ta ogledalo družbe in ob retrospektivnem pogledu včasih celo napovedujejo prihodnost, je ogled razstave odlična priložnost za pogovor o temah, ki predstavljajo aktualne vsebine v vsakdanu učencev.

Ob najavi se lahko dogovorite tudi za kombinacijo ogleda več razstav in za daljši čas ogleda.



TRAJANJE
60 MINUT



CENA
4,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
CUKRARNA,
POLJANSKI NASIP 40

»Vodička je sproščena, igriva, zelo pritegna. Krasno!«

UČITELJICA,
OŠ KOMANDANTA
STANETA DRAGATUŠ

OKTOBER 2023–MAJ 2024

Muzejska scena v dobi odkritij

Muzejsko-gledališki krožek
za mlade od 8 do 14 let

Muzejska scena je muzejsko-gledališki krožek, namenjen radovednim mladim raziskovalcem zgodovine in gledaliških spretnosti. Poteka od začetka oktobra do maja v Mestnem muzeju Ljubljana. Mladi se pod mentorstvom gledališke igralkе Jasmine Bejtovič in ekipe MGML srečujejo enkrat na teden ter raziskujejo obdobje od 15. do 19. stoletja v Ljubljani oziroma dobo odkritij, ki so zaznamovala razvoj zgodovine. Poleg spoznavanja tega obdobja zgodovine našega mesta se urijo v veščinah nastopanja, samozavestnega izražanja ter prepoznavanja različnih čustev in občutkov pri sebi in drugih. Na srečanjih se postopno pripravijo na zaključno predstavo, ki jo s pomočjo mentorice ustvarijo sami, na koncu pa jo zaigrajo pred gledalci.

**PRIJAVE IN
INFORMACIJE:**
PRIJAVA@MGML.SI

CENA
CENA JE 25 €/MESEC

KDAJ?
OB PONEDELJKIH
OD 16:00 DO 17:30

ZA OTROKE
OD 8 DO 14 LET



Kako rezerviramo ogled ali delavnico?

Po elektronski pošti: prijava@mgml.si
Po telefonu: 01 241 25 06
(od ponedeljka do petka od 8. do 14. ure)

Za programe, ki jih izvajamo v Mestni galeriji Ljubljana, sprejemamo prijave na pedagoga.mestnagalerija@mgml.si.

Za programe, ki jih izvajamo v galeriji Cukrarna, sprejemamo prijave na info@cukrarna.art.

Novosti v zvezi s spletnimi učnimi vsebinami spremljajte na www.mgml.si/programi_za_sole.

Za skupine, manjše od 9 oseb, je cena programa enotna in znaša 50 € za celotno skupino.

Ugodnosti

Mladi s posebnimi potrebami imajo za delavnice in za vodene ogledne 50 % popusta, samostojen ogled muzeja in galerij pa je zanje brezplačen.

Skupine učencev s šol zunaj ljubljanske regije, ki štejejo 35 ali več udeležencev, imajo 15 % popust.

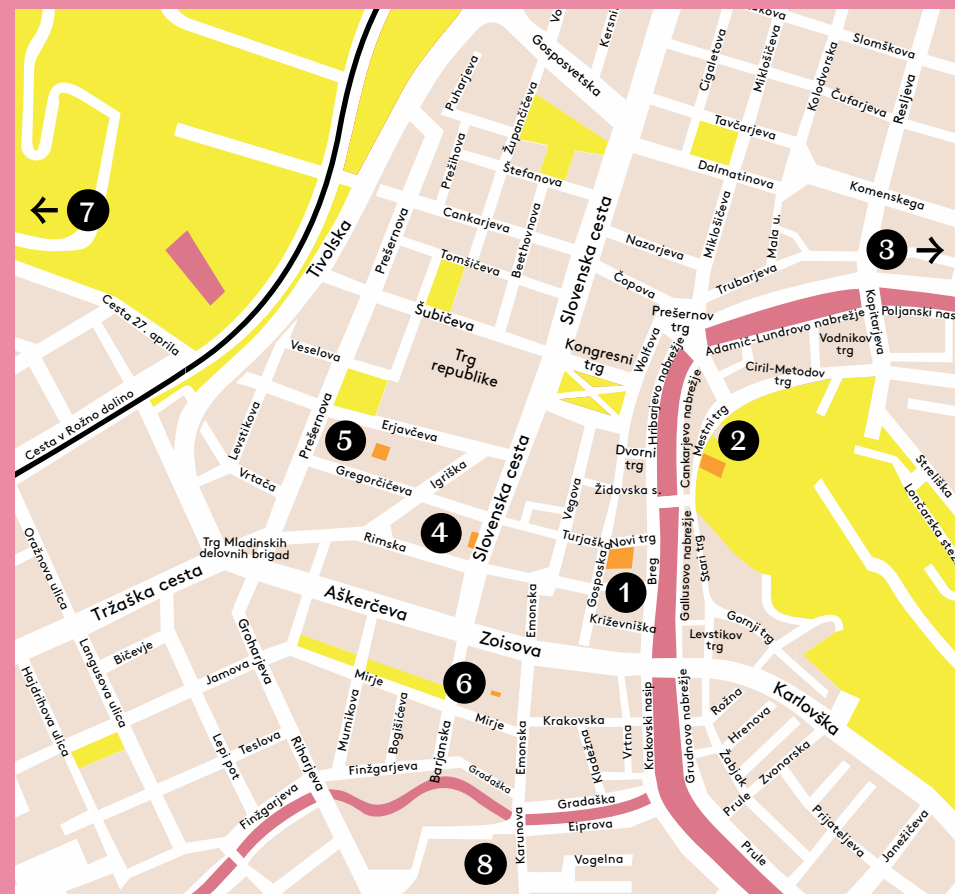
Kaj potrebujemo ob ... ?

VODENIH OGLEDIH (Po sledih rimske Emone, Arheologija je kul!, Poiščimo sledi srednjeveške Ljubljane, Spominska soba Ivana Cankarja in Po sledih Jožeta Plečnika): učenci potrebujejo pisalo in tršo podlago.

TOPLEJŠIH MESECIH: priporočamo, da imajo učenci s seboj pokrivalo in pijačo.

HLADNEM VREMENU: učenci naj bodo toplo oblečeni.

Zemljevid in lokacije

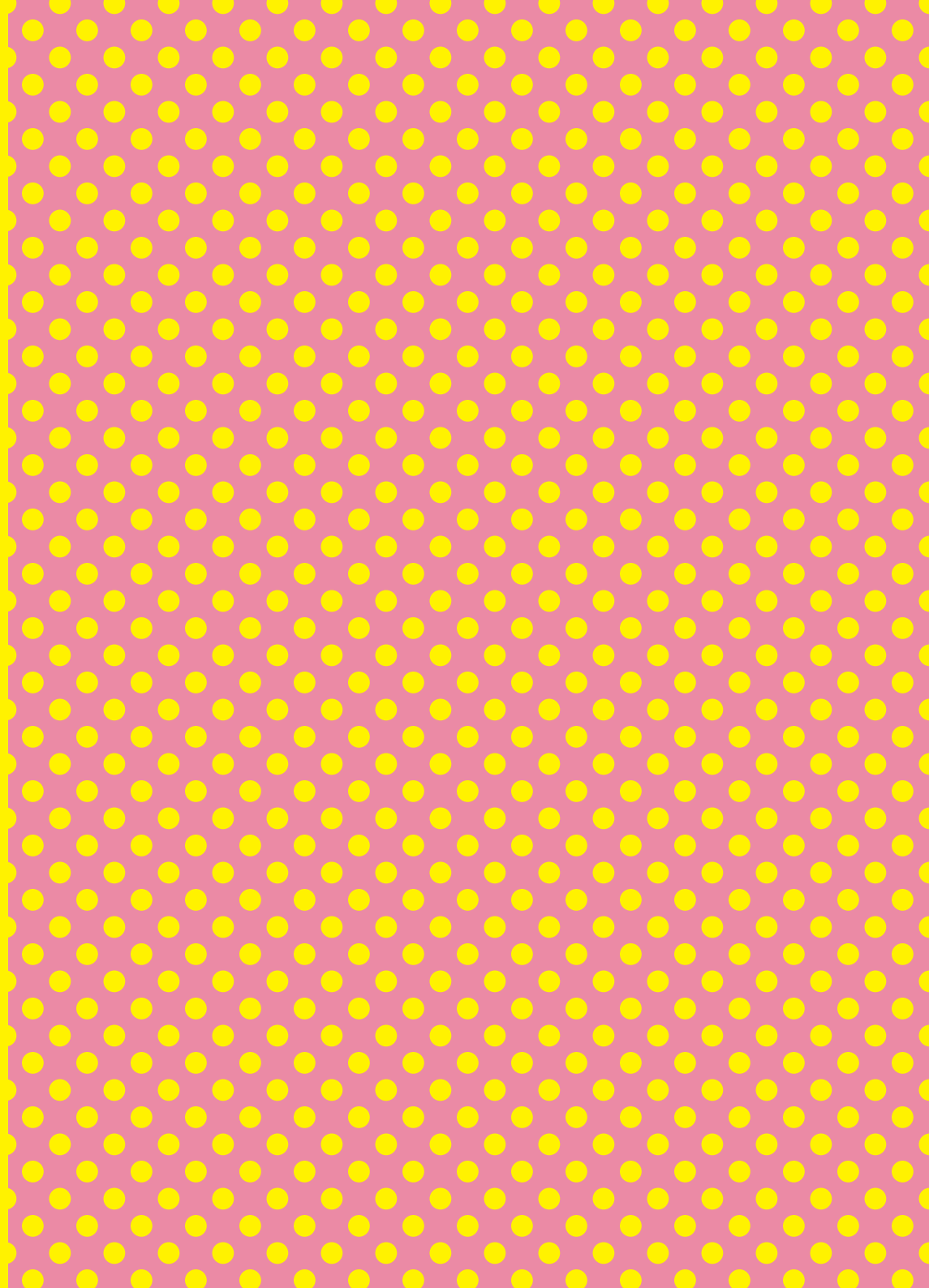


- 1 MESTNI MUZEJ LJUBLJANA, GOSPOSKA 15
- 2 MESTNA GALERIJA LJUBLJANA, MESTNI TRG 5
- 3 CUKRARNA, POLJANSKI NASIP 40
- 4 GALERIJA JAKOPIČ, SLOVENSKA CESTA 9
- 5 ARHEOLOŠKI PARK ZGODNJEKRŠČANSKO SREDIŠČE, ERJAVČEVA 18
- 6 ARHEOLOŠKI PARK EMONSKA HIŠA, MIRJE 4
- 7 SPOMINSKA SOBA IVANA CANKARJA, CANKARJEV VRH 1, ROŽNIK
- 8 PLEČNIKOVA HIŠA, KARUNOVA 4-6



Izdal in založil: MGML/Zanj: Blaž Peršin/
Avtorice: Ema Marinčič, Nika Damjanovič,
Nina Vošnjak, Julija Hoda, Maruša Meglič, Lene Lekše/
Realizacija: Ana Kure/Fotografije: Matevž Paternoster,
Andrej Peunik, Nik Rovar, Blaž Gutman, Maruša Meglič,
Nika Erjavec, Nina Pernat, arhiv MGML/Lektura:
Katja Paladin/Naklada: 850 izvodov/Tisk: Partner Graf,
zelena tiskarna d.o.o./Ljubljana, junij 2023

• ISSN 1855-9220



LJUBLJANA MUSEUM & GALERIE MESTA
LJUBLJANA MUZEJ & GALERIJE MESTA



Mestna občina
Ljubljana



- Mestni muzej
- Plečnikova hiša
- Galerija Jakopič
- Mestna galerija
- Cukrarna

