

za uka željne

Pedagoški programi
Muzeja in galerij mesta Ljubljane

Za
Srednje
šole



2023/2024

Spoštovane profesorice in profesorji!

Mnogi ste se v preteklem letu z nami že podali v preteklost, razmišljali o prihodnosti, prebujali domišljijo in v naš muzejsko-galerijski svet zanesli mladostniško svežino.

Obiščite nas tudi v šolskem letu 2023/24 – izberite katerega od naših raznolikih programov, ki združujejo področja zgodovine, umetnosti, arhitekture, arheologije, geografije in slovenščine ter temeljijo na medpredmetnem povezovanju, aktivni participaciji dijakov, veččutnem vključevanju njihovih lastnih izkušenj v proces učenja in na smiselnem dopolnjevanju učnih načrtov.

Vabljeni na naše galerijske programe: v Cukrarno, ki združuje zgodovino industrializacije in zgodbe slovenske moderne ter ponuja priložnost za odkrivanje različnih smeri sodobne umetnosti, ki skozi najrazličnejše medije in pristope spodbuja k razmisleku o svetu, v katerem živimo; v Mestno galerijo Ljubljana, kjer lahko v družbi akademske umetnice prebujate svojo domišljijo skozi različne inovativne tehnike umetniškega ustvarjanja, in v Galerijo Jakopič, kjer v ospredje stopi fotografija v vseh svojih mnogoterih tehnikah, ki vam jih razkriva izkušen fotografski mojster.

Na stežaj so vam odprta tudi vrata v svet zgodovine in bogate kulturne dediščine našega prostora. V Mestnem muzeju Ljubljana se lahko sprehodite skozi bogato zgodovino Ljubljane, v sklopu dveh občasnih razstav pa se bomo to šolsko leto vživljali v življenja zapostavljenih umetnic iz obdobja 1850–1950 in spoznavali oblačilno kulturo skozi stoletja – kaj mislite, kaj vse soustvarja naš vsakdanji videz? Plečnikova hiša vas vabi v kreativni svet arhitekturnega genija Jožeta Plečnika in njegovih del, ki so preoblikovala Ljubljano, literarnega velikana Ivana Cankarja pa lahko spoznate ob obisku njegove spominske sobe na Cankarjevem vrhu na Rožniku.

Iskrena hvala vsem, ki se k nam radi vračate. Vaše zaupanje, povratne informacije in številne pohvale nas vsako leto razveseljujejo in spodbujajo ter izboljšujejo naše delo. Dobrodošli tudi vsi, ki nas boste morebiti letos obiskali prvič: pri nas vas čakajo doživetja, zaradi katerih verjamemo, da vaš prvi obisk ne bo tudi zadnji.

Oglasite se na naši spletni strani in poiščite primerne vsebine za svoje dijake.

Želimo vam uspešno in navdiha polno šolsko leto. Se vidimo v MGML!
Pedagoška ekipa Muzeja in galerij mesta Ljubljane



Kazalo

Programi na temo zgodovine in kulturne dediščine

- 4 Ljubljana. Zgodovina. Mesto.
- 5 Ali je (bil) spol pomemben? **NOVO**
- 6 Obleka, zrcalo človeka **NOVO**
- 7 Poiščimo sledi srednjeveške Ljubljane
- 8 Po sledih rimske Emone
- 9 Plečnikova hiša
- 10 Arhitekturna avantura v Plečnikovi hiši **NOVO**
- 11 Po sledeh Jožeta Plečnika
- 12 Spominska soba Ivana Cankarja

Galerijska ustvarjalna interaktivna vodstva in delavnice

- 13 Fotogram
 - 14 Camera obscura
 - 15 Svetloris
 - 16 Poklic: sodobni umetnik
 - 17 Gledati – videti – risati
 - 18 Od rafinerije do galerije
 - 19 Živa slika
 - 20 Odtis, odtis, odtis ... **NOVO**
 - 21 avARTura **NOVO**
-
- 22 Info
 - 23 Zemljevid in lokacije

Legenda simbolov



s seboj prinesite pisalo



priporočamo dodatna oblačila/zaščitna pokrivala



programi na temo zgodovine in kulturne dediščine



galerijska ustvarjalna interaktivna vodstva in delavnice

SEPTEMBER 2023–JUNIJ 2024

Ljubljana. Zgodovina. Mesto.

Vodeni ogled stalne razstave

Ljubljana, slovenska prestolnica, je mesto z dinamično in bogato preteklostjo. Dijaki skozi vodeni ogled spoznajo poselitveni prostor današnje ljubljanske kotline in na njenem primeru raziskujejo čas od prazgodovine pa vse do danes. Vodeni ogled pripomore k razumevanju življenja ljudi v posameznih obdobjih človekove zgodovine in dijakom pomaga oblikovati celostno sliko razvoja ljubljanskega prostora od časa kolišč do sodobne prestolnice.

Med drugim si ogledajo najstarejše leseno kolo z osjo na svetu, grob emonske zdravnice, ki je bil najden na Slovenski cesti, in grob viteza s konca srednjega veka.

TRAJANJE
60 MINUT



CENA
4,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15

kviz

»Super vodička, nič preveč podrobno, ampak ravno prav, da ne postane dolgočasno.«

PROFESORICA,
GIMNAZIJA ŠKOFJA LOKA



NOVEMBER 2023 – FEBRUAR 2024

Ali je (bil) spol pomemben?

NOVO

TRAJANJE
75–90 MINUT



CENA
4,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15

Interaktivno vodstvo počasni razstavi o slovenskih umetnicah med leti 1850 in 1950

Skozi pristope gledališke pedagogike se bomo tokrat vživljali v svet slovenskih umetnic v obdobju 1850–1950. Razstava bo predstavila razloge, ki so iz zgodovine umetnosti izrinili umetnice, spoznali bomo, kako je ustvarjalke v slovenskem prostoru definirala njihova spol, v kakšnem družbenem kontekstu in okoliščinah so delovale. Interaktiven sprehod skozi razstavo nam bo nudil vpogled v njihovo zasebno življenje, odstiral bo tančice v svet intimne, primerjal bo dostop fantov in deklet do izobrazbe ter ponujal vpogled v pogoje, ki so jim morala zadoščati dekleta za vstop v javni prostor. Njihova življenja in dela bomo doživeli skozi lastna telesa, poustvarjali in zrcalili bomo čustva, si podajali asociacije, umetniškimi delom dodajali zvok ter glas itd.



PROGRAMI NA TEMO ZGODOVINE IN KULTURNE DEDIŠČINE

APRIL–JUNIJ 2024

Obleka, zrcalo človeka

NOVO

Interaktivno vodstvo po začasni razstavi o modi skozi dve pretekli stoletji

Kaj želimo sporočiti z našim stilom? Kako nas ta definira? Katera oblačila zaznamujejo naše obdobje? Katera so zaznamovala pretekla? In kakšno zgodbo o svojih bolj ali manj znanih nosilcih pripovedujejo? Na interaktivnem in vključujočem vodstvu po razstavi bomo spoznali obleko in oblačilne dodatke kot sredstvo komunikacije – kaj nam sporočajo o svojem lastniku, v kakšna razmerja stopajo s svojimi izdelovalci. Spoznali bomo nekatere danes skorajda pozabljene oblačilne obrti, iskali bomo razlike med videzom različnih družbenih slojev, ugotavljali bomo sporočilnosti obrednih oblačil, pogledali bomo pod obleko in razkrivali higienske tabuje ... Skozi posamezne vsebinske sklope bomo predstavili ljubljansko STAROmodno sceno od konca 18. do konca 20. stoletja.



TRAJANJE
75–90 MINUT



CENA
4,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15

SEPTEMBER–OKTOBER 2023, APRIL–JUNIJ 2024

Poiščimo sledi srednjeveške Ljubljane

Vodeni ogled z delovnimi zvezki

Veste, da je Ljubljana prav v srednjem veku dobila svoje ime? Ali da je nastala iz treh trgov – Starega, Novega in Mestnega? Na sprehodu po mestu dijaki izvedo, kako so živeli ljudje v času srednjega veka. Izkušeni vodiči oživijo živahno dogajanje v mestu in vas popeljejo na kraj, kjer je bilo nekoč srednjeveško pristanišče. Dijaki si ogledajo mesto srednjeveške tržnice in izvedo, kje je imel svoje prostore ljubljanski rabelj. Program, ki ga dopolnjuje delovni zvezek, namenjen poglobljanju znanja, je prilagojen dijakom in je odlična popestritev pouka zgodovine.



TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15

»Hvala za dobro vodstvo! Pohvala je namenjena tudi prenovljenim delovnim zvezkom.«

PROFESOR,
GIMNAZIJA MOSTE,
LJUBLJANA



SEPTEMBER–OKTOBER 2023, APRIL–JUNIJ 2024

Po sledih rimske Emone

Vodeni ogled z delovnimi zvezki

Rimska Emona je nastala pred več kot 2000 leti, arheološke ostaline pa še danes pričajo o življenju tedanjih ljudi. Dijaki v družbi izkušenega vodiča odkrivajo življenje Emoncev. Na poti izvedo, kako je bila videti prva mestna naselbina na tem območju, v muzejski kleti si ogledajo del čisto prave rimske ceste in gostišča, obišejo oba arheološka parka in ostanek rimskega zidu. Skozi pripoved izvedo, kako je prihod Rimljanov spremenil življenje na tleh današnje Ljubljane. Na poti rešujejo naloge v delovnem zvezku; slednji služi kot učni pripomoček za poglobljanje znanja. Program je odlična popestritev pouka zgodovine.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15



»Vodenje je bilo odlično. Dijaki so se z veseljem vključevali v dejavnosti.«

PROFESORICA,
SREDNJA STROJNA
IN KEMIJSKA ŠOLA,
LJUBLJANA



SEPTEMBER 2023–JUNIJ 2024

Plečnikova hiša

Vodeni ogled arhitektovega domovanja

Hiša v Trnovem, v kateri je dobra tri desetletja živel eden najpomembnejših slovenskih arhitektov Jože Plečnik, je zaradi svoje edinstvenosti zagotovo vredna ogleda. Del hiše, ki ga je Plečnik zgradil po svojih načrtih in v njem živel, je še danes videti tako, kot bi ga arhitekt pravkar zapustil. Dijaki si ogledajo vhodno vežo, okroglo dnevno sobo s spalnico in kopalnico, sprejemnico, kuhinjo ter zimski in zunanji vrt. Plečnikovo delo in življenje bolj poglobljeno spoznajo na ogledu nove stalne razstave, ki sledi obisku arhitektovega domovanja.

TRAJANJE
60 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
PLEČNIKOVA HIŠA,
KARUNOVA 4–6,
ALI PRED TRNOVSKO
CERKVIJO

* Zaradi tematske povezave priporočamo kombinacijo programa s sprehodom po Plečnikovi Ljubljani ali s programom Arhitekturna avantura v Plečnikovi hiši. Cena dveh programov je 9 € na osebo.



»Hvala za zanimiv ogled, ki je dijakom omogočil boljše razumevanje velikega arhitekta.«

PROFESORICA,
GIMNAZIJA VELENJE

SEPTEMBER 2023–JUNIJ 2024

Arhitekturna avantura v Plečnikovi hiši

Interaktivno vodstvo po razstavi o življenju in delu Jožeta Plečnika v Plečnikovi hiši.

Interaktivno vodstvo bo vsestranskega umetnika Jožeta Plečnika dijakom predstavilo in približalo skozi vse čute. Poglobili se bodo v genijev ustvarjalni svet, v proces njegovega ustvarjanja pa se bodo vživljali prek pristopov gledališke pedagogike, skozi tip, gibanje in domišljijo. Sprehodili se bodo skozi mesta, ki so oblikovala njegovo arhitekturno misel, in multisenzorno spoznali dela, ki jih je arhitekturni genij ustvaril na Dunaju, v Pragi in v Ljubljani. Zakaj so tako posebna? Kakšne arhitekturne zakonitosti je mojster upošteval? Kako arhitekturo občutijo naši čuti? Kako ta vpliva na naše počutje? Kakšen je bil Plečnik kot učenec in kakšen kot učitelj? Odgovore na ta in druga vprašanja bodo dijaki poiskali na razstavi o življenju in delu velikega arhitekta, urbanista, oblikovalca in profesorja Jožeta Plečnika.



TRAJANJE
75-90 MINUT



CENA
4,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
PLEČNIKOVA HIŠA
KARUNOVA 4-6

* Zaradi tematske povezave priporočamo kombinacijo programa z ogledom Plečnikove hiše ali sprehodom po Plečnikovi Ljubljani. Cena dveh programov je 9 € na osebo.

»Vodenje je bilo odlično. Dijaki so se z veseljem vključevali v dejavnosti.«

PROFESORICA,
SREDNJA STROJNA
IN KEMIJSKA ŠOLA,
LJUBLJANA

SEPTEMBER–OKTOBER 2023, APRIL–JUNIJ 2024

Po sledih Jožeta Plečnika

Vodeni ogled arhitektovega domovanja in Plečnikove Ljubljane z delovnimi zvezki

Jože Plečnik velja za enega naših najpomembnejših arhitektov; s svojimi deli je tako v tujini kot pri nas pustil velik pečat. Že med bivanjem v tujini je iskal priložnost za vrnitev v domače mesto, po prihodu domov pa je Ljubljani poskušal dati videz prave slovenske prestolnice. Dijaki se po ogledu Plečnikove hiše odpravijo v središče mesta in izvedo veliko zanimivega o gradnji Križank in o »templju učenosti«, kot je Plečnik poimenoval NUK. Spoznajo tudi, kako so gradili Kongresni trg in kje je arhitekt dobil navdih za gradnjo Tromostovja.



TRAJANJE
120 MINUT



CENA
9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
PLEČNIKOVA HIŠA,
KARUNOVA 4-6,
ALI TROMOSTOVJE

»Pohvala za odlično vodenje po arhitektovi hiši in Plečnikovi Ljubljani!«

PROFESORICA,
NIŽJA SREDNJA ŠOLA
SIMONA GREGORČIČA,
DOLINA, ITALIJA



SEPTEMBER–OKTOBER 2023, APRIL–JUNIJ 2024

Spominska soba Ivana Cankarja

Vodeni ogled z delovnimi zvezki

Vabljeni na Rožnik, kjer je med letoma 1910 in 1917 živel in ustvarjal Ivan Cankar. V tem času so nastala dela Bela krizantema, Lepa Vida ter ciklusa črtic Moje življenje in Podobe iz sanj. Dijaki literatovo življenje spoznavajo s pomočjo delovnih listov, zanimive zgodbe pa osvetlijo podobo velikega dramatika in pisatelja, znanega tudi pod imenom »princ na gori«, kakor so ga imenovali v času njegovega bivanja na Rožniku. Ali ste vedeli, da je pesnik in pripovednik z obiskovalci Rožnika prav rad pokramljal, z dijaškimi skupinami pa zapel tudi kakšno pesem?

TRAJANJE
45-60 MINUT



CENA
5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
PRED SPOMINSKO SOBO
IVANA CANKARJA,
CANKARJEV VRH 1,
ROŽNIK



»Hvala za zanimivo vodenje po pisateljevi spominski sobi.«

PROFESORICA,
BIOTEHNIŠKI CENTER
NAKLO



SEPTEMBER 2023–JUNIJ 2024 (V ČASU RAZSTAV)

Fotogram

Vodeni ogled razstave z ustvarjalno delavnico

Dijaki na ustvarjalni delavnici spoznajo, da fotografija ni le digitalna slika, temveč v osnovi rezultat fizikalnega in kemijskega procesa, ki lahko nastane tudi brez fotografskega aparata. Preizkusijo se v cianotipiji, stari ročni tehniki izdelave modro obarvanih fotografij. Sestavijo lastne motive iz različnih materialov in ob mentorstvu fotografa, ki je zanje tudi primer zanimivega poklica, ustvarijo svoj fotogram. Motiv in materiale za nastajajoče fotograme lahko prilagodimo vašim željam oz. učni snovi (npr. rastlinski ali tehnični motivi, portreti, arhitektura ...). Medtem ko se fotografije sušijo, si skupaj ogledamo aktualno razstavo in tematiko smiselno povežemo z zanimanji skupine.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
GALERIJA JAKOPIČ,
SLOVENSKA CESTA 9



»Hvala vam, dijaki so zelo uživali, najbolj jim je bila všeč samostojna izdelava fotograma, ko so lahko izrazili svoje ideje.«

PROFESOR,
GIMNAZIJA PTUJ

SEPTEMBER 2023–JUNIJ 2024 (V ČASU RAZSTAV)

Camera Obscura

Vodeni ogled razstave z ustvarjalno delavnico

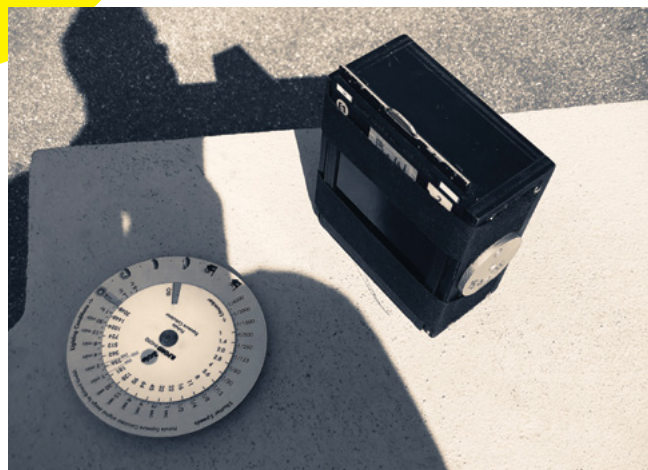
Dijaki na delavnici pod vodstvom profesionalnega fotografa raziskujejo osnovne zakonitosti fotografske podobe, ki nastane pri prehodu svetlobe skozi odprtino – seznanijo se s predhodnico današnjih fotoaparátov, t. i. temno sobo. Preprosto fotografiranje s pomočjo camere obscura tudi sami preizkusijo in posnamejo svoje fotografije, ki jih lahko nato odnesejo s seboj. Poleg delavnice si dijaki z vodičem ogledajo razstavo in se pogovarjajo o tistih predstavljenih temah, ki se povezujejo z njihovim zanimanjem.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
GALERIJA JAKOPIČ,
SLOVENSKA CESTA 9



»Pred nekaj tedni smo z dijaki obiskali razstavo, ki je na vse naredila izjemno močan, lep vtis. Dijaki so o vtisih napisali čudovita poročila.«

PROFESORICA,
GIMNAZIJA JOŽETA
PLEČNIKA, LJUBLJANA

SEPTEMBER 2023–JUNIJ 2024 (V ČASU RAZSTAV)

Svetloris

Vodeni ogled razstave z ustvarjalno delavnico

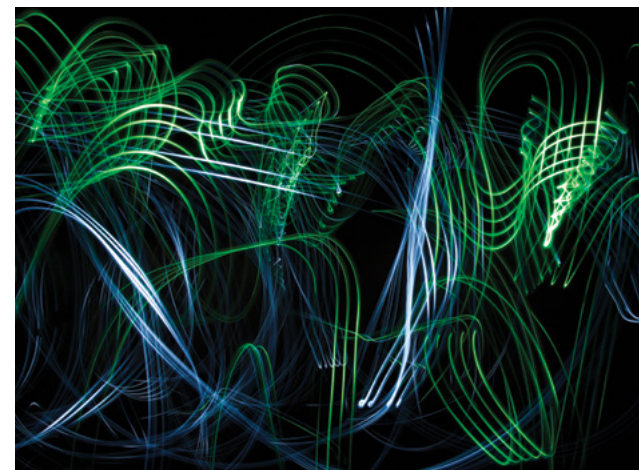
Risanje s svetlobo dijakom približa bistvo fotografije same, prenesene v digitalni svet: to je izredno kreativna tehnika umetniške fotografije, pri kateri rišemo vzorce z barvnimi lučkami, medtem pa fotoaparát v dolgi ekspoziciji beleži svetlobne poteze. Potem ko profesionalni fotograf, ki je hkrati primer zanimivega poklica, dijakom predstavi postopek, sledi vznemirljiv ustvarjalni eksperiment, s katerim razvijajo vnaprejšnjo konceptualizacijo končne vizualne podobe. To si lahko na koncu natisnejo ali jo delijo na družbenih omrežjih. Poleg delavnice si dijaki z vodičem ogledajo razstavo in se pogovarjajo o tistih predstavljenih temah, ki se povezujejo z njihovim zanimanjem.

Trajanje
90 minut



Cena
5,5 € na osebo

Kje se dobimo?
GALERIJA JAKOPIČ,
SLOVENSKA CESTA 9



»Vse pohvale, saj ste se zelo potrudili! Dijaki so bili delovni in primerno ustvarjalno nemirni.«

PROFESORICA,
GIMNAZIJA ANTONA
AŠKERCA, LJUBLJANA

SEPTEMBER 2023–JUNIJ 2024 (V ČASU RAZSTAV)

Poklic: Sodobni umetnik

Vodeni ogled občasne razstave
z ustvarjalno delavnico

Sodobna umetnost se v marsikaterem pogledu razlikuje od umetnosti starejših obdobj. Umetniki dandanes pri ustvarjanju ne uporabljajo le slikarskih barv, temveč raznovrstne materiale in medije. Njihova dela niso več le realistična in estetska, pogosto so tudi kritična do družbe. Navsezadnje pa je delo umetnika tudi poklic. Ob razstavljenih delih bomo demistificirali proces umetniškega ustvarjanja, se seznanili z dogajanjem v zakulisju galerije ter se prek igre vlog tudi sami preizkusili v poklicu kuratorja in sodobnega umetnika.

TRAJANJE
60–90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNA GALERIJA
LJUBLJANA, MESTNI TRG 5

*Delavnico je mogoče časovno prilagoditi glede na želje posamezne skupine, vseeno pa priporočamo, da si za ogled rezervirate vsaj 60 minut.



SEPTEMBER 2023–JUNIJ 2024 (V ČASU RAZSTAV)

Gledati – videti – risati

NOVO

Vodeni ogled občasne razstave
z ustvarjalno delavnico

Hitra skica po živem modelu ali krokí (fr. croquis) je študijska tehnika, ki so jo pogosto uporabljali umetniki starejših obdobj. A četudi sodobni umetniki v klasičnih medijih, kot sta slikarstvo ali kiparstvo, redkeje ustvarjajo, je krokí še danes sestavni del študija na likovnih akademijah. Uči nas pozornega in čuječega opazovanja sveta, predvsem pa hitrega upodabljanja bistvenega. Udeleženci delavnice se bodo pod vodstvom akademskih umetnic naučili izdelovanja krokijev v najrazličnejših tehnikah, od risanja do modeliranja, preizkusili pa se bodo tudi v vlogi modelov.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNA GALERIJA
LJUBLJANA, MESTNI TRG 5

* Delavnico je mogoče časovno prilagoditi glede na želje posamezne skupine, vseeno pa priporočamo, da si za ogled rezervirate vsaj 60 minut. Če delavnice zaradi prostorske stiske ni mogoče izpeljati v Mestni galeriji, lahko poteka v prostorih Mestnega muzeja.



SEPTEMBER 2023–JUNIJ 2024

Od rafinerije do galerije

Veččutno vodstvo o zgodovini Cukrarne

Cukrarna je impozantna stavba, v kateri se že skoraj dvesto let pišejo vznemirljive zgodbe. Na veččutnem vodenem ogledu bomo dijake popeljali skozi njeno zgodovino, v kateri se je iz nekoč največjega industrijskega objekta na območju celotnega avstrijskega cesarstva prelevila v eno največjih galerij sodobne umetnosti pri nas. Sprehodili se bomo po neposredni okolici Cukrarne in prisluhnili zgodbam, ki so se godile pod streho enega najprepoznavnejših slovenskih zgodovinskih objektov. Sledil bo ogled razstavljenega dela umetnika Andreja Štularja Slovenska moderna; delo je poklon predstavnikom moderne, ki so v Cukrarni bivali, ustvarjali in se družili, ob njem pa se bodo dijaki seznanili z značilnostmi konceptualne umetnosti.



TRAJANJE
60 MINUT



CENA
4,5 € NA OSEBO



KJE SE DOBIMO?
CUKRARNA,
POLJANSKI NASIP 40

“Vodička je zelo dobro izpeljala vodenje, sproščeno, zanimivo. Iz »prazne« zgradbe vam je uspelo narediti navdihujočo zgodbo!”

PROFESORICA,
GIMNAZIJA NOVO MESTO

SEPTEMBER 2023–JUNIJ 2024 (V ČASU RAZSTAV)

Živa slika

Ogled aktualne razstave z ustvarjalno delavnico

Na razstavi si bomo ogledali umetniška dela, ki nastajajo na presečišču med znanostjo in umetnostjo, v projekte vključujejo tudi žive organizme ter osvetljujejo pozitivne in negativne vidike posledic napredka v znanosti. Dijaki se bodo tudi sami preizkusili v manipuliranju z živimi organizmi v umetniškem ustvarjanju. Za pomočnike pri slikanju jim bodo služile bakterije, organizmi, ki jih najpogosteje prepoznavamo kot povzročitelje raznovrstnih bolezni, pogosto pa se ne zavedamo, da imajo ključno vlogo pri obstoju sveta, kot ga poznamo. S pomočjo bakterij bodo udeleženci ustvarili živo sliko, ki bo njihovim očem sprva nevidna, nato pa bodo lahko v šoli iz ure v uro opazovali, kako se izrisuje načrtovana podoba, in ugotavljali, ali jim je bakterije pri slikanju res uspelo v celoti nadzorovati.



TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
CUKRARNA,
POLJANSKI NASIP 40

“Super razstava, ki spodbudi k razmišljanju in ponovnemu obisku Cukrarne.”

DIJAKINJA 4. LETNIKA,
GIMNAZIJA VIČ

15. SEPTEMBER 2023–14. JANUAR 2024

Odtis, odtis, odtis ...

NOVO

Vodeni ogled občasne razstave
z ustvarjalno delavnico

Prizorišče 35. grafičnega bienala Ljubljana bo letos tudi Cukrarna. Mednarodni grafični bienale poteka že od leta 1955 in je ena najodmevnejših grafičnih prireditev na svetu. Ob ogledu razstavljenih umetniških del bomo spoznavali, da lahko sodobno grafiko povezujemo tudi z zvokom, videom, spletno umetnostjo in drugimi umetniškimi zvrstmi, na katere ob besedi grafika navadno ne bi pomislili. Raziskovali bomo, na kakšne načine sodobni umetniki z uporabo novih pristopov in pod vplivom digitalnih medijev odkrivajo vedno nove izrazne možnosti ter kako te spreminjajo izkušnjo gledalca. Po navdihu umetniških del bomo pod mentorstvom vizualne umetnice, akademske slikarke Nevene Aleksovski, izdelali skupinski družbeno angažirani izdelek v mešani grafični tehniki.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
CUKRARNA,
POLJANSKI NASIP 40



SEPTEMBER 2023–JUNIJ 2024 (V ČASU RAZSTAV)

avARTura

NOVO

Vodeni ogled aktualne razstave

V navezavi na aktualno razstavo se dijaki na vodenem ogledu seznanjajo s sodobnimi umetniškimi praksami in ozadjem umetnikovega ustvarjalnega procesa ter usvajajo pojme, opredeljene v učnem načrtu za likovno umetnost. Z vodenimi ogledi krepimo senzibilnost dijakov za doživljanje in razumevanje sodobnih umetniških del. Ker so ta ogledalo družbe in ob retrospektivnem pogledu včasih celo napovedujejo prihodnost, je ogled razstave odlična priložnost za pogovor o temah, ki predstavljajo aktualne vsebine v vsakdanu dijakov.

Ob najavi se lahko dogovorite tudi za kombinacijo ogleda več razstav in za daljši čas ogleda.

TRAJANJE
60 MINUT



CENA
4,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
CUKRARNA,
POLJANSKI NASIP 40



“Zelo fina razstava in dinamično vodstvo! Pohvaljeni, ker vam je uspelo ohranjati pozornost naših dijakov.”

PROFESORICA,
ELEKTROTEHNIŠKO-
RAČUNALNIŠKA
STROKOVNA ŠOLA IN
GIMNAZIJA LJUBLJANA

Kako rezerviramo ogled ali delavnico?

Po elektronski pošti: prijava@mgml.si

Po telefonu: 01 241 25 06

(od ponedeljka do petka od 8. do 14. ure)

Za programe, ki jih izvajamo v Mestni galeriji Ljubljana, sprejemamo prijave na pedagoska.mestnagalerija@mgml.si.

Za programe, ki jih izvajamo v galeriji Cukrarna, sprejemamo prijave na info@cukrarna.art.

Novosti v zvezi s spletnimi učnimi vsebinami spremljajte na [www.mgml.si/programi za šole](http://www.mgml.si/programi_za_sole).

Za skupine, manjše od 9 oseb, je cena programa enotna in znaša 50 € za celotno skupino.

Ugodnosti

Mladi s posebnimi potrebami imajo za delavnice in za vodene ogledne 50 % popusta, samostojen ogled muzeja in galerij pa je zanje brezplačen.

Skupine dijakov s srednjih šol zunaj ljubljanske regije, ki štejejo 35 ali več udeležencev, imajo 15 % popust.

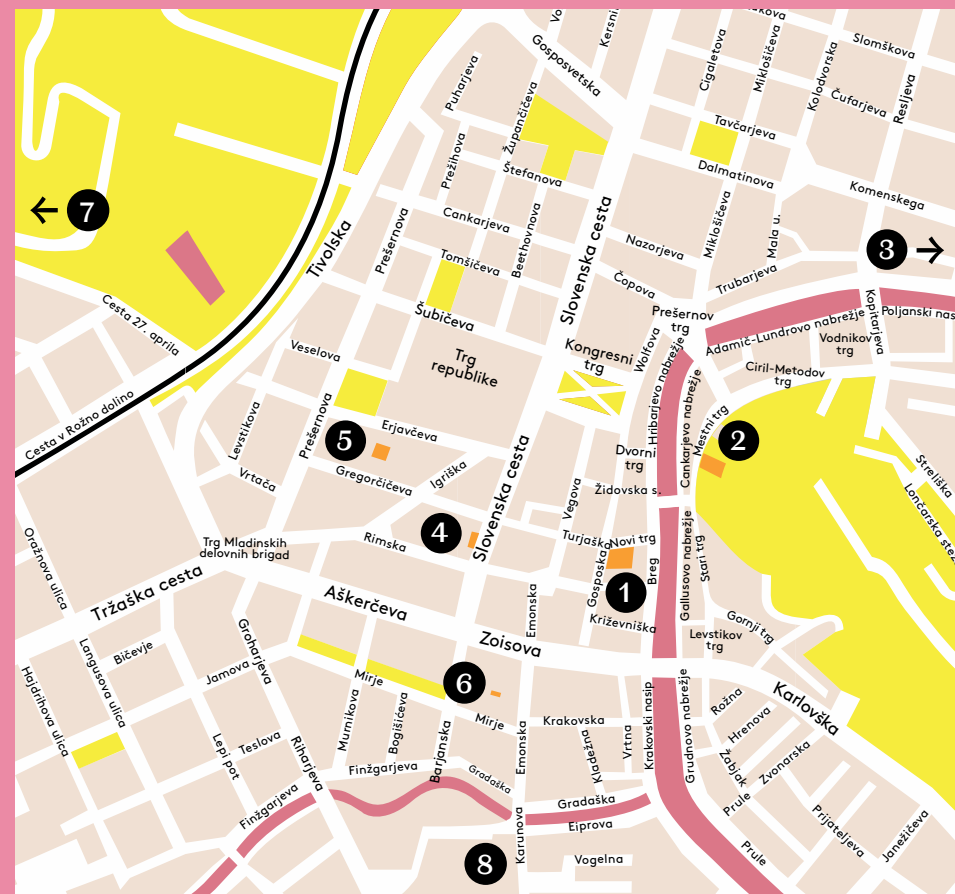
Kaj potrebujemo ob ... ?

VODENIH OGLEDIH (Po sledih rimske Emone, Arheologija je kul!, Poiščimo sledi srednjeveške Ljubljane, Spominska soba Ivana Cankarja in Po sledih Jožeta Plečnika): dijaki potrebujejo pisalo in tršo podlago.

TOPLEJŠIH MESECIH: priporočamo, da imajo dijaki s seboj pokrivalo in pijačo.

HLADNEM VREMENU: dijaki naj bodo toplo oblečeni.

Zemljevid in lokacije



- 1 MESTNI MUZEJ LJUBLJANA, GOSPOSKA 15
- 2 MESTNA GALERIJA LJUBLJANA, MESTNI TRG 5
- 3 CUKRARNA, POLJANSKI NASIP 40
- 4 GALERIJA JAKOPIČ, SLOVENSKA CESTA 9
- 5 ARHEOLOŠKI PARK ZGODNJEKRŠČANSKO SREDIŠČE, ERJAVČEVA 18
- 6 ARHEOLOŠKI PARK EMONSKA HIŠA, MIRJE 4
- 7 SPOMINSKA SOBA IVANA CANKARJA, CANKARJEV VRH 1, ROŽNIK
- 8 PLEČNIKOVA HIŠA, KARUNOVA 4-6



Izdal in založil: MGML / Zanj Blaž Peršin / Avtorice besedil:
Ema Marinčič, Nika Damjanovič, Nina Vošnjak, Julija Hoda,
Maruša Meglič, Lene Lekše, Ana Kure / Realizacija: Ana Kure
/ Fotografije: Andrej Peunik, Matevž Paternoster, Niko Curk,
Blaž Gutman, Nina Pernat, Maruša Meglič, arhiv MGML /
Lektura: Katja Paladin / Naklada: 400 izvodov / Tisk:
Partner Graf, zelena tiskarna d.o.o. / Ljubljana, junij 2023
• ISSN 1855-9220



- Mestni muzej
- Plečnikova hiša
- Galerija Jakopič
- Mestna galerija
- Cukrarna

