



MGML | Gosposka 15 | 1000 Ljubljana
www.mgml.si
GALERIJA VŽIGALICA
Trg francoske revolucije 7 | 1000 Ljubljana



torek, 4. februar 2020

SPOROČILO ZA MEDIJE

Galerija Vžigalica

PROTI:GIBANJE | COUNTER:MOVEMENT | GEGEN:BEWEGUNG

11. 2.0–15. 3. 2020

Odprtje razstave: torek, 11. februar 2020, ob 19.00



© Nataša Sienčnik: Time for Revolution – A Political World Clock

Razstava sodobnih umetniških pozicij iz avstrijske Koroške po izboru Kulturnega centra univerze v Celovcu – Universitätskulturzentrum UNIKUM.

Sodelujejo:

Ruth Anderwald & Leonhard Grond | Werner Hofmeister | Cornelius Kolig | Evelyne Loschy | Niki Meixner | Milena Olip | Jani Oswald | Gerhard Pilgram | Wolfgang Neipl | SPD ROŽ | Robert Schabus | Nataša Sienčnik | UNIKUM & Rudolf Rantzau | VADA | Markus Zeber | zweintopf

Janja Buzečan | Odnosi z javnostmi | Public Relations

M 041 644 409 | T 01 2412 538 | F 01 2412 540

E janja.buzecan@mgml.si



MGML | Gosposka 15 | 1000 Ljubljana
www.mgml.si
GALERIJA VŽIGALICA
Trg francoske revolucije 7 | 1000 Ljubljana



Galerija Vžigalica, ki ponuja prostor za predstavitev regionalnim umetniškim iniciativam, predstavlja že četrto edicijo cikla razstav Ljubljana se klanja Sloveniji. K sodelovanju smo tokrat povabili Kulturni center univerze v Celovcu UNIKUM, ki od leta 1987 izvaja sodobne umetniške projekte tudi onkraj etabliranih kulturnih ustanov. Razume se kot prostor uporabnega kulturnega ustvarjanja, ki povezuje umetniško prakso in kreativno raziskovanje. Tematski poudarki njegovega delovanja segajo na področje družbenih procesov, geografsko pa se prireditve vrstijo v obmejnem trikotu avstrijske Koroške, Slovenije in Furlanije - Julijske krajine. Prizorišča so po večini nenavadne lokacije, dostikrat v javnem prostoru, tako v urbanem kot v podeželskem okolju.

Mnogi projekti nastajajo v sodelovanju s podobnimi kulturnimi iniciativami; med njimi sta Slovensko prosvetno društvo ROŽ iz Šentjakoba v Rožu in svojevrstna gledališka skupina VADA iz Celovca. Obe skupini sta znani po svojih politično doslednih in inovativnih umetniških produkcijah. Razstava PROTI:GIBANJE predstavlja dela umetnic in umetnikov, ki so večkrat sodelovali z omenjenima ustanovama. Naslov po eni strani namiguje na disidentsko držo sodelujočih umetnic in umetnikov oz. kulturnih iniciativ, po drugi strani pa poziva k temu, da se tu in tam ustavimo ter premislimo in preverimo ubrano pot.

Nekatera predstavljena umetniška dela izvirajo iz zgodnjih dni UNIKUM-a, druga so novejša ali pa so bila ustvarjena posebej za razstavo. PROTI:GIBANJE izražajo na povsem različne načine. Na razstavi so na ogled kinetični in mehanski objekti, naprave za prikaz zapletenih političnih procesov, instalacije z interaktivnimi elementi in tekmovalnim sporočilom ter video in foto dela, ki obravnavajo temo v smislu gibanja naprej. Vsi prispevki stojijo sami zase in se hkrati nanašajo drug na drugega. Skladnost interakcije naj presojajo gledalci. Sicer pa razstava lahko deluje kot kabinet čudes, v katerem se nezdružljivo zgosti v asociativni prikaz skritih predmetov.

SPREMLJEVALNI DOGODKI

25. 2. 2020 ob 17.00, Galerija Vžigalica

Vodstvo s kuratorji razstave (Emil Krištof, Niki Meixner, Gerhard Pilgram, Jani Pirnat)

7. 3. 2020 ob 14.00, Galerija Vžigalica

Vodstvo s kuratorji razstave (Emil Krištof, Niki Meixner, Gerhard Pilgram, Jani Pirnat)

7. 3. 2020 ob 15.00, Mestni muzej Ljubljana

SINE LEGIBUS. Po poteh 1976, Režija: Milena Olip

Projekcija filma

Produkcija: Muzej in galerije mesta Ljubljane // **Kuratorji:** Emil Krištof, Niki Meixner, Gerhard Pilgram, Jani Pirnat // **Razstavo je omogočila:** Mestna občina Ljubljana