



MGML | Gosposka 15 | 1000 Ljubljana
www.mgml.si
GALERIJA VŽIGALICA
Trg francoske revolucije 7 | 1000 Ljubljana



V Ljubljani, 30. 1. 2025

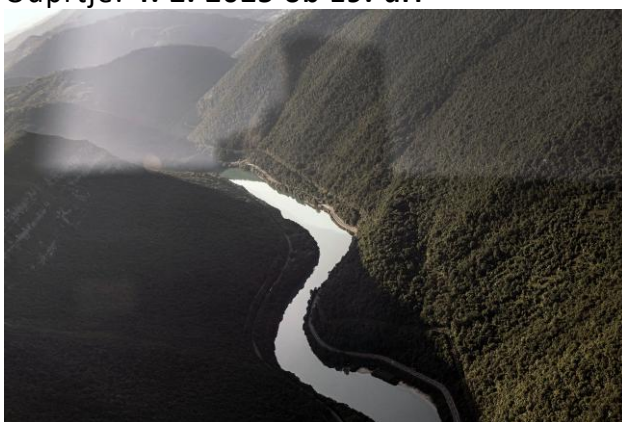
SPOROČILO ZA MEDIJE

MANCA JUVAN: DOLINA

Galerija Vžigalica, 4. 2.–16. 3. 2025

Predogled za medije: 4. 2. 2025 ob 11. uri

Odprtje: 4. 2. 2025 ob 19. uri



Iz razstavne serije Dolina © Manca Juvan.

V Galeriji Vžigalica bomo v torek, 4. 2. 2025, ob 19. uri odprli razstavo Mance Juvan *Dolina*, ki raziskuje vpliv industrializacije in industrijskega onesnaževanja v srednji Soški dolini v širšem kontekstu vsakdanjega življenja in lepote narave.

Mednarodno priznana in nagrajena fotografinja, fotoreporterka in videodokumentaristka Manca Juvan (1981) se na razstavi v Vžigalici skozi fotografsko in video gradivo osredotoča na okoljsko problematiko dolgotrajne proizvodnje in uporabe azbesta v nekdanji cementarni v Anhovem ter na njene posledice za lokalno skupnost. V ospredju so osebne zgodbe, ki razkrivajo družbeno polarizacijo, a hkrati poudarjajo pomen vzpostavljanja skupnih vezi, vrednot in prizadevanj za iskanje trajnostnih rešitev za vsesplošno zdravje in prihodnost prebivalcev doline.

Vabimo vas, da se nam v torek, 4. februarja 2025, ob 11. uri pridružite na novinarskem predogledu razstave v Galeriji Vžigalica.

Z vami bosta umetnica Manca Juvan in kurator Jani Pirnat.

Po vodstvu bo Manca Juvan na voljo za izjave za medije ali krajše intervjuje.

Za uskladitev termina se obrnite na maja.cehovin.korsika@mgml.si (040 303 245).

Maja Čehovin Korsika | Odnosi z javnostmi | Public Relations

M 040 303 245 | T 01 2412 537

E Maja.Cehovin.Korsika@mgml.si



MGML | Gosposka 15 | 1000 Ljubljana
www.mgml.si
GALERIJA VŽIGALICA
Trg francoske revolucije 7 | 1000 Ljubljana



O razstavi:

Manca Juvan se pri ustvarjanju osredotoča pretežno na družbeno angažirane teme identitete, (ne)svobode življenja, migracij, položaja žensk in mladih na Srednjem vzhodu, zgodovinskih travm druge svetovne vojne ter perečih političnih in vojnih konfliktov na Srednjem vzhodu in v vzhodni Evropi. Kompleksnih problematik se vselej loteva brezkompromisno, z veliko mero požrtvovalnosti in osebnega angažmaja.

Razstava *Dolina* je rezultat avtoričinega poglobljenega raziskovanja vpliva industrializacije in onesnaževanja v srednji Soški dolini. Osredotoča se na okoljsko problematiko dolgotrajne proizvodnje in uporabe azbesta v nekdanji cementarni v Anhovem ter na njene posledice za lokalno skupnost. Avtorica skozi osebne zgodbe prebivalcev doline, vključno z nekdanjimi delavci tovarne, aktivisti, zdravniki in strokovnjaki, presega suhoparno statistiko, ki pogosto dehumanizira poskuse reševanja problematike, ter izpostavlja individualne izkušnje, ki sicer razkrivajo družbeno polarizacijo, a hkrati poudarjajo pomen vzpostavljanja skupnih vezi, vrednot in prizadevanj za iskanje trajnostnih rešitev za vsesplošno zdravje in prihodnost prebivalcev doline.

Po podatkih Kliničnega inštituta za medicino dela, prometa in športa za vso Slovenijo je do konca leta 2024 zaradi azbesta zbolelo 3469 posameznikov, od tega jih je bilo 90 odstotkov iz Anhovega in okolice. Postavitev, ki temelji na fotografskem in video gradivu, osvetljuje različne perspektive življenja v srednji Soški dolini, ki je bilo skozi čas – vse od leta 1921 do danes – oblikovano in zaznamovano z obstojem »fabrike«, sprva imenovane Cementi Isonzo, v štiridesetih letih prejšnjega stoletja Kombinat 15. september Anhovo, kasneje Salonit Anhovo, danes pa Alpacem Cement.

Razstava Mance Juvan v Galeriji Vžigalica skuša dvigniti medgeneracijsko zavest o azbestni problematiki, hkrati pa nas ob lokalni zgodbi vabi k večplastnemu razmisleku o univerzalnem vprašanju: do kdaj bomo postavljali svoje materialne potrebe pred zdravje? V želji po refleksiji hierarhije prioritet, razpetih med materialno eksistenco, ki nas lahko ogroža, ter skrbjo za zdravje in zdravo življenjsko okolje, odpiramo prostor za razmislek o tem, kaj dolgoročno pomeni večji davek.

Obenem nas razstava spodbuja k ponovnemu premisleku o vrednotah in odločitvah, ki oblikujejo kakovost življenja danes ter vplivajo na prihodnje generacije. Hkrati postavitev napoveduje tudi dokumentarni film, ki ga Manca Juvan pripravlja v koprodukciji z RTV Slovenija in ki bo še dodatno pripomogel k senzibilizaciji širše javnosti glede omenjene tematike.



MGML | Gosposka 15 | 1000 Ljubljana
www.mgml.si
GALERIJA VŽIGALICA
Trg francoske revolucije 7 | 1000 Ljubljana



Biografija umetnice:



Manca Juvan (1981) je diplomirana fotografinja z več kot dve desetletji dolgimi delovnimi izkušnjami doma in po svetu. Uveljavila se je na področju reportažne in dokumentarne fotografije, v zadnjih letih razvija posebno zanimanje za mešane formate in razne avdio-vizualne pristope, s posebno strastjo do knjige in filma kot forme. Sodelovala je z večino slovenskih medijev, vključno z slovensko edicijo revije National Geographic, Delovo Sobotno prilogo in Dnevnikovim Objektivom. Objavljala je v tujih revijah, kot so The Times, The Sunday Times, The Guardian, The New York Times, Chicago Tribune, Time.com, Marie Claire. Je častna članica mednarodnega fotografskega društva SPUTNIK, ki je za svoja projekta *Na meji* in *Stand BY* dobil podporo Evropske Kulturne Fundacije. Redno sodeluje z ZRC SAZU in Zavodom APIS.

Občasno je mentorica na foto delavnicah in v zadnjem času tudi pri fotografskih predmetnikih na srednješolskih in univerzitetnih programih. Pripravila je več samostojnih in sodelovala na več skupinskih razstavah doma in v tujini.

Vir fotografije in več informacij o delu Mance Juvan: <https://mancajuvan.com/sl/>

Spremljevalni dogodki razstave:

12. 2. in 11. 3. 2025 ob 17. uri

Vodstvo po razstavi z umetnico Manco Juvan in kustosom Janijem Pirnatom.

Kolofon:

Produkcija: Muzej in galerije mesta Ljubljane **Umetnica:** Manca Juvan **Kurator:** Jani Pirnat
Video obdelava: Teja Miholič **Oblikovanje:** Jaka Šuln, Metod Blejec **Odnosi z javnostmi in urejanje:** Maja Čehovin Korsika **Tehnična izvedba:** O.K.vir, Tehnična služba MGML **Medijski pokrovitelj:** Delo **Projekt so omogočili:** Mestna občina Ljubljana, Ministrstvo za kulturo RS