

Nemirno oko Restless Eye



SVET, KOT GA VIDI
THE WORLD AS SEEN BY

STANE JAGODIČ

Mestna galerija Ljubljana

06. 11. 2025—08. 02. 2026

Svet, kot ga vidi Jagodič, je poln nasprotij. Umetnikova dela ustvarjajo pester vizualni slovar številnih, tudi skrajnih družbenih stanj in obravnavajo teme, kot so ekologija, družbena pravičnost, solidarnost, antimilitarizem, napredek in iskanje ravnovesja med njimi. So polna satire, ironije, paradoksa, humorja pa tudi poetike in ekspresije, zato so upor neumnostim človeštva in manifest življenja hkrati. V njih Jagodič pogosto sega tudi pod površje vidnega, v drobovje narave, se spogleduje s svetom znanosti, kibernetike, robotike, virtualnega, digitalne tehnologije in projekcijo prihodnosti. Jagodič danes, po šestih desetletjih svojega ustvarjanja, še vedno (znova) sproža številna vprašanja o času, ki ga živimo. V njegovih delih so zajeti človeška zgodovina in sodobnost ter številni umetnostni premiki, gibanja in refleksije 20. stoletja, zlasti zgodovinske avantgarde 20. stoletja. V njem kot umetniku prepoznamo futurista, nadrealista, dadista, konstruktivista, magičnega realista, radikalnega ekspresionista, brutalnega realista, tudi konceptualista, predvsem pa humanista, ki hkrati izstopa iz vseh referenčnih kanonov.

Stane Jagodič spada med vidnejše slovenske sodobne vizualne ustvarjalce družbeno angažirane umetnosti, ki jo udejanja zlasti z raziskovanjem in intermedijskim spajanjem različnih ekperimentalnih umetniških praks. Razstava se osredotoča na tisti del njegovega ustvarjanja, v katerem se njegove umetniške izjave izražajo najbolj neposredno ali ekspresivno. Čeprav v svojem delu vselej prestopa meje različnih medijev (od slike, risbe, kolaža do objekta, montaže, assemblaža, instalacije v javnem prostoru itd.), se njegova družbena kritičnost najmočneje kaže zlasti v razširjenem polju združevanja fotografije (od fotomontaže do rentgenskih kolažev / X-ray Art), grafike (od sitoritiskov do spraygramov) in risbe (od karikature do vizualne in konkretne poezije). V tem spoju Jagodič najmočneje uporablja procesualnost kot pomembno obliko umetniške iz-

jave, ki njegova dela z ravni objektnega širi v območje koncepta in celostnih umetnin, kar kdaj pa kdaj deluje tudi potopitveno.

Stane Jagodič je svojo prvo pregledno razstavo leta 1975 imel prav v Mestni galeriji Ljubljana. Po petdesetih letih se njegova umetnost vrača vanjo, a ne kot njeno nadaljevanje, ampak predvsem kot poskus novega branja umetnikovega ustvarjanja, saj se prvič v takšnem obsegu predstavlja javnosti. Zajema celotno obdobje od začetkov njegovega ustvarjanja s poudarkom na obdobju 70. in 80. let 20. stoletja, ki je bilo zanj najbolj formativno. Poleg dokumentarnega gradiva jo spremlja tudi izbor nekaterih njegovih objektov, performansov, scenografij, ki so v tem okviru odigrali pomembno vlogo.

Stane Jagodič

Leta 1970 je diplomiral na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani. Bil je pobudnik in vodja likovne skupine Grupa Junij 1970–1985 (mednarodno likovno gibanje), snovalec Mednarodne likovne zbirke Junij in pobudnik ter vodja Slovenskega trienala satire in humorja Aritas-satirA (1995–2001). Imel je več kot petdeset samostojnih razstav, sodeloval je tudi na številnih skupniskih razstavah doma in v tujini, njegova dela hranijo javne in zasebne zbirke. Leta 1979 je za svoje delo prejel nagrado Prešernovega sklada. Živi in dela v Ljubljani.

Spremljevalni program
/ Accompanying programme

20. 11. 2025, 17.00

Pogovor in vodstvo po razstavi
/ Talk and guided tour

Stane Jagodič, Barbara Sterle Vurnik

02. 12. 2025, 17.00

**Predstavitev kataloga, pogovor in
sprehod z umetnikom po razstavi**
/ Catalogue presentation, talk and guided
walk through the exhibition with the artist

Stane Jagodič, Barbara Sterle Vurnik,
Dejan Sluga

08. 01. 2026, 17.00

Vodstvo po razstavi
/ Guided tour

Stane Jagodič, Dejan Sluga

08. 02. 2026, 17.00

Vodstvo po razstavi
/ Guided tour

Stane Jagodič

Spremljevalna razstava
/ Accompanying exhibition

6. 11.–12. 12. 2025

Zakaj? – družbeno angažirani fotokolaž
/ Why? – Socially Engaged Photocollage

Galerija Photon / Photon Gallery



Mestna galerija
City Art Gallery
Ljubljana



Ustanoviteljica
Mestna občina
Ljubljana



strlesvetila

Razstava
/ Exhibition

Stane Jagodič

Nemirno oko / Restless Eye

Pregledna razstava / Overview Exhibition

06. 11. 2025—08. 02. 2026

Kustosa razstave / Exhibition curators:
Barbara Sterle Vurnik, Dejan Sluga

Koordinacija / Project coordinator: Maruša Meglič

Odnosi z javnostmi / Public relations: Nataša Ilc

Tehnična podpora / Technical support:
MGML – Danilo Ončevski, Jernej Vovk,
Tomaž Žnidarčič, Zvone Senčnik

Oblikovanje / Design: Kabinet 01

Pedagoški program / Education programme:
Lene Lekše, Brina Lekše, Svit Skobir Lampič,
Maruša Uhan

Glavni producent in prizorišče osrednje razstave
/ Main producer and main exhibition venue
Muzej in galerije mesta Ljubljana
Museum and Galleries of Ljubljana

Mestna galerija Ljubljana
City Art Gallery Ljubljana

Mestni trg 5
SI-1000 Ljubljana
T: + 386 1 241 1770
F: + 386 1 241 1782
mestna.galerija@mgml.si / www.mgml.si

Odpiralni čas
torek–nedelja: 11.00–19.00
ponedeljki in prazniki: zaprto
Vstop prost

Opening Hours
Tuesday–Sunday: 11.00–19.00
Mondays and holidays: Closed
Free admission

Razstavo je podprla / The exhibition is supported by:
Mestna občina Ljubljana / Municipality of Ljubljana

V partnerstvu z / In partnership with:
Fundacija Stane Jagodič
/ Stane Jagodič Foundation

Koproducent in prizorišče spremljevalne razstave
/ Coproducer and accompanying exhibition venue

Galerija Photon
Photon Gallery

Trg prekomorskih brigad 1
SI-1107 Ljubljana
www.photon.si