

LUCI D'ARTISTA

SPOROČILO ZA MEDIJE

ponedeljek, 9. marec 2026

CANEMORTO

Razstava *Slikarska dirka* in projekt *Sijajni kombi*

Torino / Ljubljana / Benetke / Ljubljana / Torino (marec–junij 2026)



V Ljubljano bo iz Torina v torek, 17. marca 2026, z mobilno svetlobno instalacijo *Sijajni kombi* (*The Radiant Van*) prispel anonimni italijanski umetniški trio CANEMORTO. S kombijem bodo umetniki dostavili slike za razstavo *Slikarska dirka*, ki jo bomo v Galeriji Vžigalica odprli v torek, 31. marca 2026.

V umetniški praksi CANEMORTO slikarstvo, kiparstvo, video in performans sobivajo v ekspresionističnem, ironičnem in nestalnem imaginariju, ki si bo v njihovem novem projektu v formatu *Sijajnega kombija* utrl pot za širitev v urbano okolje. Večfazni projekt je plod kuratorske vizije Antonia Grullija, vodje umetniške iniciative iz Torina *Luci d'Artista*, nastaja pa v sodelovanju s številnimi koproducenti in podporniki, med katerimi smo tudi *Galerija Vžigalica* in *Strip Core / Forum Ljubljana* (*Svetlobna gverila*).

V prvi fazi bo slovenska prestolnica cilj večdnnevnega umetniškega potovanja-predstave CANEMORTO s *Sijajnim kombijem*, ki se bo začelo v Torinu v sredo, 11. marca 2026, in sklenilo v torek, 17. marca 2026, s prihodom v Ljubljano. Cilj prihoda tovornega kombija/instalacije bo tedaj v prvi vrsti dostava slik za postavitve razstave CANEMORTO *Slikarska dirka* v Galeriji Vžigalica (odprtje 31. marca 2026 ob 19.00), preko katere se bo slovenska javnost lahko prvič seznanila z delom kolektiva.

Druga etapa bo potovanje *Sijajnega kombija* proti Benetkam, kjer bo umetniški trio med 6. in 10. majem 2026 izvedel več akcij ob robu otvoritvenega tedna beneškega umetniškega bienala.

Konec maja pa se *Sijajni kombi* vrača v Ljubljano, ko bo širši javnosti premierno predstavljen na 20. festivalu *Svetlobna gverila*. V sklopu festivala bosta 10. junija 2026 predstavljena tudi katalog in film o projektu *Sijajni kombi*.

Zadnja faza projekta bo vrnitev v Torino, kjer bo umetniško delo *Sijajni kombi* dobilo svoje mesto v javnem prostoru in bo kot projekt *Luci d'Artista* postalo del mestne umetniške zbirke, s katero od letos upravlja *Fundacija Torino Musei*.

Projekt je nastal zahvaljujoč podpori Direzione Generale Creatività Contemporanea (Generalnega direktorata za sodobno ustvarjalnost) Italijanskega ministrstva za kulturo, v okviru programa Italian Council (14. izdaja, 2025), katerega cilj je mednarodna promocija italijanske sodobne umetnosti.



MGML | Gosposka 15 | 1000 Ljubljana
www.mgml.si
GALERIJA VŽIGALICA
Trg francoske revolucije 7 | 1000 Ljubljana



PODROBNEJE O PROJEKTU:

O CANEMORTO

Anonimni italijanski umetniško trio CANEMORTO, ustanovljen leta 2007, je skozi leta razvil jezik, ki združuje konceptualno umetnost, underground subkulture in dadaistično provokacijo v nadrealistični makro-narativ, v katerem se prepletata realnost in fikcija. Slikarstvo, kiparstvo, video in performans v njihovi ustvarjalni praksi sobivajo v ekspresionističnem, ironičnem in nestalnem imaginariju, ki je v *Sijajnem kombiju* našel nov format za širjenje v urbano okolje.

SIJAJNI KOMBI – MOBILNA SVETLOBNA INSTALACIJA

Sijajni kombi ni zgolj prevozno sredstvo, temveč mobilna svetlobna instalacija, katere popotovanje predstavlja pripoved v gibanju. Hkrati bo opravil tudi svojo primarno vlogo tovornega vozila. **Na njegovem krovu bodo namreč do Ljubljane 17. marca 2026 pripotovala umetniška dela za razstavo *Slikarska dirka v Galeriji Vžigalica*.** Premierno bo sicer kombi javnosti predstavljen konec maja na 20. Svetlobni gverili.

Celoten projekt izhaja iz dveh s Torinom povezanih arhetipov: odnosa mesta do avtomobilske industrije ter njegove povezave z magijo in ezoteriko. Tako so CANEMORTO klasično tovorno vozilo spremenili v »čarobno svetilko v gibanju«: perforirani paneli, gravure in notranji sistem osvetlitve – ki ga poganja sončna energija – v prostor projicirajo konstelacijo apotropijskih znakov.

Gre za 18 po vozilu vgraviranih univerzalnih simbolov, navdihnjenih s tradicijo bele magije, na novo interpretiranih v vizualnem stilu tria CANEMORTO. Svetloba pronica skozi površine tovornega kombija in ga spreminja v premični talisman, ki vsakič znova vzpostavi drugačen odnos s kraji, ki jih obišče in začasno naseli.

Umetniški trio CANEMORTO bodo na trasi Torino–Ljubljana spremljali **režiser Marco Proserpio, tonski tehnik Matteo Pansana in fotograf Alessandro Trapezio**, ki bodo video- in foto-dokumentirali fizično ter simbolno povezavo potovanja med mestoma. S tem bo tudi samo potovanje postalo sestavni del umetniškega dela *Sijajni kombi* in bo rezultiralo v **avtorskem kratkem filmu in katalogu**.

Različne faze projekta, od izdelave umetniškega dela do etap potovanja in javnih predstavitev, bodo sproti dokumentirane tudi na **spletni strani www.lucidartistatorino.org** in na **družbenih omrežjih *Luci d'Artista***, kar bo sledilcem omogočilo sproti spremljanje razvoja projekta *Sijajni kombi*.

SLIKARSKA DIRKA V GALERII VŽIGALICA

Prva faza projekta je samostojna razstava CANEMORTO z naslovom *Slikarska dirka v Galeriji Vžigalica* (31. marec–10. maj 2026), ki jo kurirata Jani Pirnat in Antonio Grulli: daljinsko nadzorovane slike, opremljene s kolesi, se premikajo po progi, speljani po celotnem galerijskem prostoru, kar tvori dinamično, nomadsko in performativno slikarsko izkušnjo.

Vsaka od slik je vezana na slikarski slog, značilen za določeno obdobje v umetnostni zgodovini, ki določa njeno ekipno pripadnost – imamo denimo **postekspresionizem, magični realizem in neoabstraktno umetnost**. Vsaka se bori za prevlado nad drugimi vrstami ali slikarskimi šolami. Očitna je tudi aluzija na oz. parodija tekmovanja, neločljivo povezana z umetnostnim sistemom.



MGML | Gosposka 15 | 1000 Ljubljana
www.mgml.si
GALERIJA VŽIGALICA
Trg francoske revolucije 7 | 1000 Ljubljana



Daljinsko vodene slike bodo obiskovalci lahko prosto uporabljali za igro in tekmovanje. Hkrati bodo organizirane tudi »uradne« dirke med umetniki, kuratorji, zbiralci, ... , skratka osebami, povezanimi z umetniško sceno. Na stenah galerije bo medtem razstavljena serija risb, povezanih s svetom avtomobilskih dirk.

O KURATORJU ANTONIU GRULLIJU

Antonio Grullij (La Spezia, 1979) je kurator projekta *Luci d'Artista* od njegove 26. izdaje (2023/2024). Redno sodeluje z časopisom *La Stampa*, za katerega piše kolumno *Lampi Critici (Kritični prebliski)*. Bil je kurator albanskega paviljona na 60. *umetniškem bienalu v Benetkah*. V preteklih letih je skrbel za zbirko in dejavnosti sodobne umetnosti v *Palači Bentivoglio*, bil član upravnega odbora Viafarini in ustvaril vrsto razstav, projektov in uredniških pobud v sodelovanju s kolegi kuratorji, umetniki in zbiratelji. Za muzej MAMbo v Bologni je (skupaj s kustosom Davidejem Ferrijem) zasnoval *Sentimiento Nuevo*, raziskavo o stanju umetnostne kritike, ki je vključevala srečanja, konference, predavanja in predstave. Je kustos dveh neprofitnih razstavnih prostorov: *Lucerna* v Milanu, skupaj s Federicom Pepejem, in prostora FBI v ateljeju umetnika Jacopa Benassija v La Spezii. V preteklih letih je kuriral razstave tudi za številna druga mednarodna razstavišča ter kot publicist sodeloval z več priznanimi italijanskimi založbami in mediji. V *Galeriji Vžigalica* je kuriral razstavo *Giardino all'italiana: Nove težnje v italijanskem slikarstvu* (2022).

SIJAJNI KOMBI V BENETKAH

Sijajni kombi bo v sodelovanju s **Fundacijo Musei Civici di Venezia (MUVE)** v začetku maja potoval tudi v Benetke, ob robu otvoritvenega tedna tamkajšnjega **61. mednarodnega umetniškega bienala**. Od **6. do 10. maja 2026** bo projekt, vzporedno z razstavo *Granda. Gli artisti degli Atelier 2024–2025*, razstavljen pred kulturnim centrom **Casermetta Est (Forte Marghera)**. V teh dneh bo trojica CANEMORTO kombi aktivirala z vrsto performansov, ki bodo potekali na izbranih lokacijah po Benetkah.

SIJAJNI KOMBI PRED GALERIJO VŽIGALICA NA 20. SVETLOBNI GVERILI

Med **26. majem in 22. junijem 2026** pa bo *Sijajni kombi* premierno predstavljen v Ljubljani na **20. festivalu Svetlobna Gverila**, enem vodilnih evropskih dogodkov, posvečenih svetlobni umetnosti, ki ga kurirata **Katerina Mirović in Nika Erjavec**. Tema letošnje izdaje je **Raznolikosti** in vabi k raziskovanju, kako umetnost s pomočjo svetlobe naredi vidne prisotnosti in odsotnosti, kaj se kaže v ospredju in kaj ostaja na obrobju. V tem kontekstu bo delo CANEMORTO postavljeno v ljubljanski urbani prostor, pred *Galerijo Vžigalica*, kjer bo izbrano lokacijo začasno preoblikovalo v performativno krajino.

V sklopu *Svetlobne gverile* bo **10. junija 2026** predstavljen tudi katalog projekta, s prispevki **Antonia Grullija** (kustos *Luci d'Artista*), **Janija Pirnata** (kustos *Galerija Vžigalica*) in **Matjaža Brulca** (*Strip Core / Svetlobna gverila*). Ob tej priložnosti bo predvajan tudi **kratki film v režiji Marca Proserpia**, posvečen potovanju-performansu *Sijajni kombi*. Po slovenski predstavitvi se bo kombi vrnil v Torino, kjer bo od 29. izdaje (2026–2027) naprej del stalne zbirke *Luci d'Artista*.

PRODUKCIJA

Projekt nastaja zahvaljujoč podpori **Direzione Generale Creatività Contemporanea (Generalnega direktorata za sodobno ustvarjalnost)** italijanskega ministrstva za kulturo, v okviru programa **Italian Council (14. izdaja, 2025)**, katerega cilj je mednarodna promocija italijanske sodobne umetnosti, v



MGML | Gosposka 15 | 1000 Ljubljana
www.mgml.si
GALERIJA VŽIGALICA
Trg francoske revolucije 7 | 1000 Ljubljana



produkciji **Fundacije Torino Musei** za **Luci d'Artista** in v sodelovanju z **Galerijo Vžigalica (Muzej in galerije mesta Ljubljane - MGML)**, **Strip Core / Forum Ljubljana (Svetlobna gverila)** in **Fundacije Musei Civici di Venezia (MUVE)**. **Luci d'Artista** je hkrati dediščinski projekt mesta Torino, realiziran pod okriljem **Fundacije Torino Musei** s podporo **Fundacije Compagnia di San Paolo** in **Fundacije CRT**.

Luci d'Artista, umetniška iniciativa, zagnana v Torinu leta 1998 na pobudo Mesta Torino, temelji na prepričanju, da mora umetnost prispevati k skupnemu dobremu in zato naseljevati ulice, trge in stavbe. Ta inovativni javni umetniški projekt vključuje zbirko več kot 30 svetlobnih instalacij vodilnih italijanskih in mednarodnih umetnikov, kot so Merz, Pistoletto, Anselmo, Horn, Paolini in Rehberger, ki mesto vsako zimo spremenijo v muzej na prostem. S 26. izdajo (2023/24) je mesto Torino upravljanje iniciative zaupalo **Fundaciji Torino Musei** in za prvega kuratorja imenovalo Antonia Grullija, ki **Luci d'Artista** razume kot raziskovalno ustanovo z lastno kuratorsko vizijo in celoletnim programom, s čimer pobudo širi na mednarodno raven.

POSEBNO PRIPOROČILO UMETNIKOV:

Umetniki naprošajo, da se v vseh besedilih, ki se nanašajo na **CANEMORTO** ime tria vselej zapiše z velikimi tiskanimi črkami, njihove umetniške prakse pa naj se ne opisuje kot »ulično umetnost« temveč kot »underground subkulturo«.

PRESS KONTAKTI

Galerija Vžigalica / Match Gallery

Maja Čehovin Korsika

Odnosi z javnostmi / Public relations

M. +386 40 303 245 maja.cehovin.korsika@mgml.si

Svetlobna Gverila / Strip Core / Forum Ljubljana

Katerina Mirović

M. +386 31 401 556 core@mail.ljudmila.org

S PODPORO



PROJEKT MESTA TORINO



PRODUCENTI



PARTNERJI



Ustanoviteljica
Mestna občina
Ljubljana



Sofinancira
REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Maja Čehovin Korsika | Odnosi z javnostmi | Public Relations

M 040 303 245 | T 01 2412 537

E Maja.Cehovin.Korsika@mgml.si