



DOLINA

multimedijska razstava
MANCE JUVAN



Razstava Mance Juvan skuša dvigniti medgeneracijsko zavest o azbestni problematiki, hkrati pa nas ob lokalni zgodbi vabi k večplastnemu razmisleku o univerzalnem vprašanju: do kdaj bomo postavljali svoje materialne potrebe pred zdravje? V želji po refleksiji hierarhije prioritet, razpetih med materialno eksistenco, ki nas lahko ogroža, ter skrbjo za zdravje in zdravo življenjsko okolje, odpira prostor za razmislek o tem, kaj dolgoročno pomeni večji davek. Razstava nas obenem spodbuja k ponovnemu premisleku o vrednotah in odločitvah, ki oblikujejo kakovost življenja danes ter vplivajo na prihodnje generacije.



VEČ O AVTORICI IN RAZSTAVI

Manca Juvan (1981) je mednarodno priznana in nagrajena fotografinja, fotoreporterka in videodokumentaristka, katere opus se osredotoča pretežno na družbeno angažirane teme identitete, (ne)svobode življenja, migracij, položaja žensk in mladih na Srednjem vzhodu, zgodovinskih travm druge svetovne vojne ter perečih političnih in vojnih konfliktov na Srednjem vzhodu in v vzhodni Evropi. Kompleksnih problematik se vselej loteva brezkompromisno, z veliko mero požrtvovalnosti in osebnega angažmaja. V Galeriji Vžigalica se predstavlja z dokumentarno-umetniško razstavo Dolina, ki je rezultat avtoričinega poglobljenega raziskovanja vpliva industrializacije in onesnaževanja v srednji Soški dolini. Osredotoča se na okoljsko problematiko dolgotrajne proizvodnje in uporabe azbesta v nekdanji cementarni v Anhovem ter na njene posledice za lokalno skupnost.

Avtorica skozi osebne zgodbe prebivalcev doline, vključno z nekdanjimi delavci tovarne, aktivisti, zdravniki in strokovnjaki, presega suhoparno statistiko, ki pogosto dehumanizira poskuse reševanja problematike, ter izpostavlja individualne izkušnje, ki sicer razkrivajo družbeno polarizacijo, a hkrati poudarjajo pomen vzpostavljanja skupnih vezi, vrednot in prizadevanj za iskanje trajnostnih rešitev za vsesplošno zdravje in prihodnost prebivalcev doline.

Po podatkih Kliničnega inštituta za medicino dela, prometa in športa za vso Slovenijo je do konca leta 2024 zaradi azbesta zbolelo 3469 posameznikov, od tega jih je bilo 90 odstotkov iz Anhovega in okolice. Postavitev, ki temelji na fotografskem in video gradivu, osvetljuje različne perspektive življenja v srednji Soški dolini, ki je bilo skozi čas – vse od leta 1921 do danes – oblikovano in zaznamovano z obstojem »fabrike«, sprva imenovane Cementi Isonzo, v štiridesetih letih prejšnjega stoletja Kombinat 15. september Anhovo, kasneje Salonit Anhovo, danes pa Alpacem Cement.



Razstava Dolina v Galeriji Vžigalica, Ljubljana
Foto: Blaž Gutman / Arhiv MGML 2025

Pogovor ob razstavi Dolina v Galeriji Vžigalica, Ljubljana
Foto: Blaž Gutman / Arhiv MGML 2025





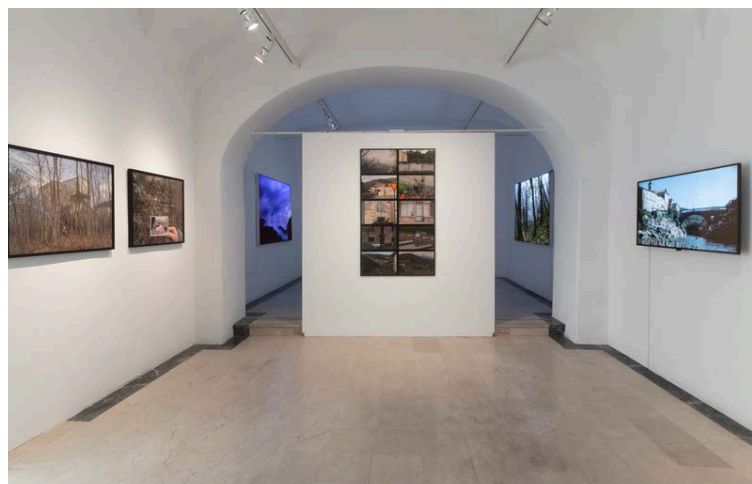
Razstava vključuje:

- 4 fotografije v svetlobnem panelu velikosti 180x120 cm
- 1 fotografija v svetlobnem panelu 130x86 cm
- 1 fotografija v okvirju 100 x 66 cm
- 30 fotografij v okvirju 46.5 x 31.5cm
- 1 projekcija z zvokom (z angleškimi podnapisi)
- 5 TV ekranov za AV dela (slika in zvok, angleški podnapisi)

*Intro, 3 foto tapete bi morali dodatno natisniti z dimenzijami glede na prostor

*Klikni [TU](#) za več info in fotografij z razstave v Vžigalici

*Razstava Dolina v galeriji Vžigalica, Ljubljana
Foto: Blaž Gutman / Arhiv MGML 2025*





They say, "Give me poison to drink because I am suffering too much."

Razstava Dolina v galeriji Vžigalica, Ljubljana, 2025
Foto: Borut Krajnc

KONTAKT

Manca Juvan, fotografinja
 E manca@mancajuvan.com
 T +386 41 827 400
 W www.mancajuvan.com

Jani Pirnat, kurator galerije
 Vžigalica
 E jani.pirnat@mgml.si
 T +386 41 922 782
 W www.mgml.si

