

za uka željne

Pedagoški programi
Muzeja in galerij mesta Ljubljane



ZA OSNOVNE ŠOLE • 2020/2021



**V Ljubljano gremo mi,
pridite še vi! V fička vsi,
željni kulture, čakajo vas
muzejske avanture!**

Spoštovani učiteljice in učitelji!

Preteklo šolsko leto nam je prineslo nepričakovane preobrate, novi izzivi in še neodkrite priložnosti pa se nam obetajo tudi v **šolskem letu 2020/2021**. Že dve desetletji vam ponujamo bogate izkustvene, doživljajske in ustvarjalne pedagoške programe, ki temeljijo na igrivem izkušenskem učenju in medpredmetnem povezovanju. Z njimi lahko svojim učencem približate različne teme in **poglobite ali popestrite vaše zgodovinske, umetnostne, arhitekturne, arheološke, naravoslovne, slovenistične in druge programe.**

Novosti tega šolskega leta so **spletne prilagoditve naših programov. Te bodo vezane na kurikulum in bodo lahko popestrile vaše učne ure v šoli.** Za vas bodo dostopne na naši spletni strani.

V Galeriji Jakopič, Mestni galeriji ter Kulturnem centru Tobačna 001 smo za vas pripravili **kopico novih ustvarjalnih programov** v družbi akademske umetnice. V pričetku šolskega leta lahko še ujamete **veliko razstavo dosežkov novega veka Knjiga. Znanje. Razum. Od protestantizma do razsvetljenstva.** Ob njej smo za vaše učence pripravili **detektivsko naravnano interaktivni program** in klasično vodstvo. Toplo vabljeni tudi na **stalno razstavo Ljubljana. Zgodovina. Mesto,** ki vas bo popeljala skozi zgodovino naše prestolnice. Ne spreglejte pa tudi doživljajskih ogledov in delavnic v **Plečnikovi hiši** ali sprehodov skozi druge naše lokacije.

Iskrena hvala vsem, ki se k nam radi vračate: za izkazano zaupanje, povratne informacije in številne pohvale, s katerimi nam vsako leto dajete nov zagon.

Dobrodošli tudi vsi, ki nas boste letos obiskali prvič – čakajo vas doživljaja, zaradi katerih verjamemo, da vaš prvi obisk ne bo tudi zadnji.

Veselimo se srečanja z vami, v živo ali prek spleta.
Ekipa pedagoške službe MGML



Kazalo

Prva triada OŠ

So knjige zakladi? Podaljšano	5
Od kolišča do mestnega središča	6
Vodno potovanje	7
Veščine iz pradavnine	8
Arheopeskovnik s Honorato	9
Na obisku pri Rimljanki Liviji	10
Skok v srednji vek	11
Plečnik za najmlajše	12
Skrivnosti Plečnikovega vrta	13
Dom nekoč	14
Trije decembrski možje	15
Čarobni fotogram	17
Svetloris Novo	18
ANIM-AkCIJA!	19
Umetnik izumitelj Novo	20
Trikotna glava, kvadratno telo Novo	21
Spomenik domišljiji Novo	22
Odtisnjene pošasti Novo	23

Druga in tretja triada OŠ

Ljubljana. Zgodovina. Mesto.	25
Kdo so muzejski strokovnjaki?	26
Knjiga. Znanje. Razum. Podaljšano	27
Kaj je zagrešil Bolfenk? Podaljšano	28
Gremo v srednji vek!	29

Poiščimo sledi srednjeveške Ljubljane	30
Spoznamo Emonce!	31
Po sledih rimske Emone	32
Arheologija je kul!	33
Plečnikova hiša	34
Po sledih Jožeta Plečnika	35
Spominska soba Ivana Cankarja	36
Fotogram	38
Camera obscura	39
Svetloris Novo	40
ANIM-AkCIJA!	41
Umetnik izumitelj Novo	42
Trikotna glava, kvadratno telo Novo	43
Spomenik domišljiji Novo	44
Hibridna bitja Novo	45

ROGLAB

Mega kviz **Podaljšano**

Brezplačne delavnice za učitelje

Info

Zemljevid in lokacije

Legenda simbolov



ob slabem vremenu
možnost izvedbe
podobne delavnice
v muzeju



učenci naj
imajo s sabo
copate



priporočamo
dodatna oblačila/
zaščitna pokrivala



s seboj
prinesite
pisalo



SEPTEMBER–OKTOBER 2020

So knjige zakladi?

Interaktivno vodstvo po razstavi
Knjiga. Znanje. Razum. Od
protestantizma do razsvetljenstva
z izkustveno delavnico

Podaljšano

Trajanje
90 minut

Cena
5 € na osebo

Kje se dobimo?
Mestni muzej
Ljubljana, Gosposka 15

Knjige so danes nekaj samoumevnega. Imamo in beremo jih vsi. Dobivamo jih za darilo, izposojamo si jih v knjižnicah, kupujemo jih v knjigarnah. Pred dobrimi 400 leti, ko je gospod Janž Mandelc v Ljubljani odprl prvo tiskarno, pa je bilo popolnoma drugače! Otroci skozi interaktivno pripoved odpotujejo v čas, ko so tiskali prve knjige v slovenskem jeziku. Srečajo navihano Knjigo Knjigasto, ki jim razloži, kakšne spremembe je tisk prinesel v življenja ljudi. V posebni učni sobi se otroci v vzdušju novoveške tiskarne preizkusijo v vlogi tiskarskih vajencev. Spoznajo, kako dolgo je nekoč trajalo, preden je knjiga ugledala luč sveta.



»Všeč so mi bili gibalna zgodba, obisk knjige in akcija tiskanja v tiskarni. Izrekam pohvalo za to, da znate težje razumljive vsebine odlično približati otrokom.«

Učiteljica 2. razreda,
OŠ Trnovo, Ljubljana

SEPTEMBER 2020–JUNIJ 2021

Od kolišča do mestnega središča

Interaktivni ogled stalne razstave

Muzejski časovni stroj popelje otroke na raziskovanje preteklosti glavnega mesta Slovenije. Z njegovo pomočjo odpotujejo skozi čas in obišejo koliščarsko vas, rimsko mesto Emona in srednjeveško Ljubljano. Če otroci uganejo magični izrek, prebudijo like iz preteklosti, ki jim predstavijo vsakdanje življenje svojega časa. Tako skozi interaktivni vodeni ogled razstave raziskujejo in spoznavajo, kako se je razvijalo in spreminjalo območje ljubljanske kotline od prazgodovine do nastanka mesta Ljubljana. Program vključuje uporabo vseh čutil, ustvarjalnega giba in meditacijske pravlјice, ki otroke na koncu na krilih domišljije popelje v pravkar obiskane kraje.



»Zelo domiseln je bil časovni stroj, ki je otroke zelo motiviral. Časovne postaje so bile zanimive, pestre in razgibane. Zelo všeč mi je bil zaključni del: sprostitvev z glasbilo s povzetkom.«

Učiteljica 2. razreda,
OŠ Hinka Smrekarja,
Ljubljana



Trajanje
90 minut

Cena
5 € na osebo

Kje se dobimo?
Mestni muzej
Ljubljana, Gosposka 15

NOVEMBER 2020–MAREC 2021

Vodno potovanje

Interaktivni ogled stalne razstave z gibalno delavnico in eksperimentom

Skozi Vodno potovanje se otroci aktivno in z vsemi čuti seznanijo s pomenom vode in njenimi bistvenimi značilnostmi. Na ogledu spoznajo, kje vse vodo najdemo ter koliko je vode na svetu, kje jo uporabljamo danes in kakšen odnos so imeli do nje v preteklosti. Otroci se zberejo ob čisto pravem vodnjaku in njegovo delovanje preizkusijo na modelu. Prisluhnejo tudi zgodbam, ki jih pripovedujeta starodavni posodi – koliščarski vrč in rimski balzamarij. Na delavnici otroci z gibalno zgodbo poustvarijo vodni krog in njegove zakonitosti preizkusijo z eksperimentom. V okviru programa otroke s pogovorom in vključenostjo spodbujamo k zavedanju pomena vode za življenje.



»Zanimiva razlaga, zgodbe, predmeti in slike. Otroci so aktivno sodelovali. Zanimivi so bili tudi eksperimenti.«

Učiteljica,
OŠ Medvode

Trajanje
90 minut

Cena
5 € na osebo

Kje se dobimo?
Mestni muzej
Ljubljana, Gosposka 15

APRIL–JUNIJ 2021

Veščine iz pradavnine

Izkustvena delavnica z ogledom najstarejšega lesenega kolesa na svetu

Otroci odpotujejo 5000 let v preteklost, v čas koliščarjev, ki so živeli na območju današnjega Ljubljanskega barja. S pomočjo makete in ostankov takratnega orodja in orožja spoznavajo življenje koliščarjev, ki so svoje hiške gradili na kolih na obrobju takratnega jezera. Ogledajo si najstarejše leseno kolo z osjo na svetu in poskušajo ponovno sestaviti njegovo kopijo. Preizkusijo se v različnih koliščarskih spretnostih: streljanju z lokom in obdelavi kamna, predenju niti, tkanju, šivanju s koščnim šilom, uporabi žrmelj, oblikovanju kruha in prepoznavanju užitnih zelišč, izdelavi glinenega posodja ter netenju ognja. Otroci srečanje zaključijo ob ognjišču, kjer prisluhnejo odlomku iz Bobrov Janeza Jalna.

Trajanje
90 minut

Cena
5 € na osebo

Kje se dobimo?
Mestni muzej
Ljubljana,
Gosposka 15

»Vsebina je prilagojena starosti otrok, zelo pristen pedagoški pristop animatork do otrok. Bravo!!! Program je več kot odličen! Hvala vam!«

Učiteljica,
OŠ Hinka Smrekarja,
Ljubljana



SEPTEMBER 2020, MAJ–JUNIJ 2021

Arheopeskovnik s Honorato

Raziskovalni ogled arheološkega parka Zgodnjekrščansko središče z delavnico

Rimljanka Honorata povabi otroke med ostaline svoje hiše in jim predstavi, kako je z družino živela v antičnem mestu Emona. Otroci ji pomagajo poiskati izgubljene predmete, skupaj si ogledajo ostanke talnega ogrevanja in bazenčke, v katerih se je umivala njena družina. Rimska matrona otrokom predstavi bogove, v katere so verovali, in opiše, kako so se prvi kristjani v Emoni dali krstiti v še danes lepo ohranjenem krstilnem bazenčku. Otroci videne mozaike tudi poustvarijo, v peskovnikih pa kot pravi arheologi poiščejo rimske predmete in skušajo ugotoviti, za kaj so jih Rimljani uporabljali.

Trajanje
75–90 minut

Cena
5 € na osebo

Kje se dobimo?
SNG Drama ali AP
Zgodnjekrščansko
središče, Erjavčeva 18

* V primeru dežja se po dogovoru v muzeju izvede delavnica Na obisku pri Rimljanki Liviji.

»Odlično, zanimivo prikazano, vodenje primerno starosti. Pohvale animatorjem!«

Učiteljica,
OŠ Brezovica pri
Ljubljani



NOVEMBER 2020–MAREC 2021

Na obisku pri Rimljanki Liviji

Interaktivni ogled stalne razstave z delavnico

Otroci v družbi Rimljanke Livije raziskujejo ostaline iz rimskega časa, ki so jih arheologi našli v muzejski kleti. Skupaj zakorakajo po emonski cesti, pokukajo v rimsko kloako, postojijo ob nagrobniku šestletne deklice, povonjajo kruh v rimski gostilni, poiščejo antične posode in prižgejo oljenko. Spoznajo, kaj vse so Rimljani počeli v termah, sedejo na skupno rimsko stranišče, ležejo na triklinij in se posladkajo z rimsko sladico ter med ostanki temeljev palače poiščejo sledi požganega mesta Emona. V ustvarjalnem delu med kramljanjem z Livijo poustvarijo glineno oljenko.



Trajanje
90 minut

Cena
5 € na osebo

Kje se dobimo?
Mestni muzej
Ljubljana, Gosposka 15

»Pritegnili so me konkretni predmeti, gibalni prizori, ustvarjanje, izmenjava mnenj (otroci – sodobni čas in Livija – rimski čas). Odlična igralska izvedba, zelo prepričljiva in iznajdljiva.«

Učiteljica,
OŠ Mengeš

SEPTEMBER 2020–JUNIJ 2021

Skok v srednji vek

Interaktivni ogled stalne razstave z delavnico

Otroci se podajo 1000 let v preteklost, v čas nastanka mesta Ljubljana, ko je ta obsegala Stari, Novi in Mestni trg. Spoznajo življenje srednjeveških prebivalcev, prisluhnejo zgodbam o načinu življenja v tistem času. Druženje spremljata lutki v podobi viteza Jurija in šuštarja Bruna, ki s svojimi zgodbami popestrita spoznavanje ljubljanskih srednjeveških prilog. V čevljarski delavnici otroci spoznajo, kako so včasih izdelovali čevlje, sami pa si pod budnim očesom čevljarja Bruna izdelajo vsak svoj možniček za kovance. Na koncu se posladkajo s piškoti po receptu iz srednjega veka.



Trajanje
90 minut

Cena
5 € na osebo

Kje se dobimo?
Mestni muzej
Ljubljana, Gosposka 15

»Navdušili so me strokovnost, energija, odlična predstavitev obdobja, motiviranost otrok, praktični prikazi, uporaba lutk. Ohranite tako energijo. Zanimiv je tudi zaključek z »vajeniško« malico – piškoti.«

Učiteljica,
OŠ Dobrova, Ljubljana



SEPTEMBER 2020–JUNIJ 2021

Plečnik za najmlajše

Interaktivno vodstvo po Plečnikovi hiši
z gibalno in ustvarjalno delavnico

Otroci obiščejo hišo, v kateri je več desetletij živel slavní arhitekt Jože Plečnik. Spoznajo, kako je risal načrte za različne stavbe, vključno z načrtom za lastno hišo. Med ogledom otroci dobijo vpogled v Plečnikovo skromno življenje. Sprehodijo se skozi mojstrovo vhodno vežo, kuhinjo, sprejemnico in kopalnico ter preverijo, koliko kotov ima njegova okrogla spalnica z delovno sobo. Pokukajo tudi na zimski in zelenjavni vrt, tečejo mimo čebelnjaka in vseskozi opazujejo Plečnikove arhitekturne elemente ter jih poskušajo poustvariti s svojimi telesi. Na koncu se lotijo še gradnje Plečnikovih zgradb iz lesenih kock.

Trajanje
90 minut

Cena
5 € na osebo

Kje se dobimo?
Plečnikova hiša,
Karunova 4 in 6

»Navdušili so me zelo dobro vodenje, razlaga in predstavitev posameznih predmetov. Dodatne aktivnosti so poživile ogled – denimo mletje kave ... Še bomo prišli.«

Učiteljica,
OŠPP Center Janeza
Levca, Ljubljana



SEPTEMBER 2020, MAJ–JUNIJ 2021

Skrivnosti Plečnikovega vrta

Interaktivni ogled vrta in Plečnikove hiše

Otroci pokukajo v okrogli stolp Plečnikovega domovanja in poiščejo pripomočke, ki jih je mojster uporabljal pri risanju načrtov. Spoznajo razliko med skico, načrtom in maketo ter poustvarijo tri njegova najznamenitejša ljubljanska dela – knjižnico, tržnico in pokopališče. Raziskujejo vrt, ki je bil Plečniku velik navdih za ustvarjanje, z uporabo ogledal odkrivajo detajle vrta in hkrati urijo svoja čutila. Odžejajo se s Plečnikovim čajem in na vrtu poiščejo zelišča, iz katerih je narejen. Spoznajo še zelenjavni vrt, čebelnjak, različna drevesa in ostanke arhitekturnih elementov, za katere je mojster Plečnik našel nov način uporabe.

Trajanje
90 minut

Cena
5 € na osebo

Kje se dobimo?
Plečnikova hiša,
Karunova 4 in 6

* V primeru dežja se po dogovoru izvede delavnica Plečnik za najmlajše.

»Najbolj sta nam bila všeč igra z ogledali in opazovanje narave ... Hvala in uspešno delo še naprej!«

Učiteljica,
OŠ Toneta Šraja
Aljoše, Nova Vas



OKTOBER–NOVEMBER 2020, JANUAR–MAREC 2021

Dom некоč

Izkustvena delavnica

Kako so opravljale gospodinjska opravila prababice, ko še ni bilo električnih pripomočkov? S čim so si pomagale pri hišnih opravilih? Kje so razlike in kje podobnosti z današnjim časom? Kako so некоč prali in likali perilo, kako so prišli gumb, kako so zmleli kavo in orehe, kako so pripravili piškote, oželi limono, s čim so očistili čevlje in počistili tla? Odgovore na vsa ta vprašanja otroci dobijo s praktičnim preizkušanjem vseh opravil. V družbi gospodinje Magdalene ali njenega moža Janeza se počutijo, kot da bi s časovnim strojem odpotovali 70 let v preteklost.

Trajanje
90 minut

Cena
5 € na osebo

Kje se dobimo?
Mestni muzej
Ljubljana, Gosposka 15



»Zelo aktivna predstavitev dela некоč. Odlično je to, da se vsak preizkusi na avtentičnih predmetih. Gospa Magdalena prepričljivo navduši in motivira. Se še vrnemo.«

Učiteljica 2. razreda,
OŠ Škofljica

30. NOVEMBER–24. DECEMBER 2020

Trije decembrski možje

Praznična doživljajsko-ustvarjalna delavnica

Škrat Zavijalec je v svoji dolgi škratji karieri zavijal darila vsem trem decembrskim dobrim možem, Miklavžu, Božičku in dedku Mrazu, zato zelo dobro pozna zgodbe o raznovrstnih dogodivščinah in doživetjih z njimi – kar iz rokava jih stresa. Otroci na delavnici spoznajo vse tri dobrotnike in se jih naučijo razlikovati med seboj. Podajo se na raziskovanje muzeja in iskanje njihovih značilnih predmetov, napišejo ali narišejo jim pismo in po svoje oblikujejo piškote. Na koncu iz sladkih mandarin ustvarijo enega izmed treh dobrotnikov.

Trajanje
90 minut

Cena
5 € na osebo

Kje se dobimo?
Mestni muzej
Ljubljana, Gosposka 15



»Učenci so uživali in prek animiranja dobili vpogled v raznolike decembrske dobrotnike. Domiselno!«

Učiteljica,
OŠ Kašelj, Ljubljana



SEPTEMBER 2020–JUNIJ 2021 (V ČASU RAZSTAV)

Čarobni fotogram

Vodeni ogled razstave z ustvarjalno delavnico

Na delavnici fotograf učencem predstavi, kaj je fotografija in kako ta nastane. Ste vedeli, da je za nastanek fotografije najpomembnejša svetloba in da lahko naredite fotografijo tudi brez fotoaparata? Po prikazu enega od takšnih postopkov se učenci še sami preizkusijo v stari ročni tehniki izdelave fotografij – cianotipiji. Iz različnih elementov sestavijo svoj motiv in čarovnija svetlobe se lahko začne. Po osvetljevanju s pomočjo vode učenci sami fiksirajo ustvarjeno podobo, ki se obarva pred njihovimi očmi. Ustvarjanje fotograma ves čas poteka pod budnim očesom profesionalnega fotografa. Medtem ko se fotografije sušijo, otroci prek različnih nalog, ugank in gibalnih vaj spoznajo aktualno razstavo.

Trajanje
75–90 minut

Cena
5 € na osebo

Kje se dobimo?
Galerija Jakopič,
Slovenska cesta 9



»Zelo prijazno osebje,
zanimiva delavnica,
dobro voden
ogled, prilagojen
razumevanju in
zanimanju otrok.«

Spremljevalka,
Zveza prijateljev
mladine Slovenije,
Ljubljana

SEPTEMBER 2020–JUNIJ 2021 (V ČASU RAZSTAV)

Svetloris

Vodeni ogled občasne razstave
z ustvarjalno delavnico

Novo

Kaj je v resnici fotografija in kako nastane? Povprašajmo pravega fotografa! Učenci s pomočjo predstavitve najprej spoznajo, zakaj je fotografija »zapis svetlobe«, nato pa sledi vznemirljiv ustvarjalni eksperiment, ki jim približa bistvo fotografije same, prenesene v digitalni svet. Gre za izredno kreativno tehniko umetniške fotografije, pri kateri rišemo vzorce z barvnimi lučkami, medtem pa fotoaparat beleži svetlobne poteze. Svojo umetnino si lahko učenci na koncu tudi natisnejo. Ustvarjanje svetlorisa ves čas poteka pod budnim očesom dveh izvajalcev delavnice. Poleg delavnice otroci prek različnih nalog, ugank in gibalnih vaj spoznajo aktualno razstavo.

Trajanje
75–90 minut

Cena
5 € na osebo

Kje se dobimo?
Galerija Jakopič,
Slovenska cesta 9



SEPTEMBER 2020–JUNIJ 2021 (V ČASU RAZSTAV)

ANIM-AKCIJA!

Vodeni ogled občasne razstave
z ustvarjalno delavnico

Otroci se po ogledu aktualne razstave na delavnici animiranja naučijo, kako nastane animirani film in kakšne vrste animacije poznamo. Nato skočijo v akcijo še sami in se v družbi strokovnjaka preizkusijo v tehniki stop-motion (slika za sliko). Spoznajo, da je za nastanek animiranega filma potrebnega veliko dela, medsebojnega dogovarjanja in sodelovanja. A trud je poplačan, navdušenja nad končnim izdelkom pa nikoli ne manjka.

Trajanje
75–90 minut

Cena
5 € na osebo

Kje se dobimo?
Mestna galerija
Ljubljana, Mestni trg 5

* Delavnico smo pripravili v sodelovanju z Društvom za izvajanje filmske vzgoje Slon.



»Odlična delavnica. Želimo vam še naprej uspešno ustvarjanje in veliko novih, dobrih idej.«

Učiteljica,
OŠ Vavta vas,
Straža

1. SEPTEMBER–1. NOVEMBER 2020
(V ČASU RAZSTAVE ŽIVI OBJEKT)

Umetnik izumitelj

Vodeni ogled razstave z ustvarjalno delavnico

Kaj se zgodi, ko se v umetnikovem ateljeju srečata znanost in umetnost? Na razstavi Živi objekt učenci spoznajo umetnice, ki v svojih umetniških delih uporabljajo dognanja znanosti in tehnologije, ter se nato še sami preizkusijo v vlogi umetnika izumitelja. Iz odpadnega materiala, kot sta star papir in embalaža, izdelajo makete domišljjskih izumov, ki bi utegnili rešiti težave našega sveta.

Novo

Trajanje
90 minut

Cena
5 € na osebo

Kje se dobimo?
Mestna galerija
Ljubljana, Mestni trg 5



19. NOVEMBER 2020– 10. JANUAR 2021
(V ČASU RAZSTAVE DRAGICE ČADEŽ)

Trikotna glava, kvadratno telo

Vodeni ogled razstave s kiparsko delavnico

Na vodenem ogledu razstave kiparke Dragice Čadež otroci vstopijo v svet abstraktne umetnosti – v tisti svet, v katerem je nebo včasih zeleno in sonce vijoličasto, kjer so glave ljudi lahko trikotne, njihova telesa pa kvadratna. Po umetniškem zgledu se preizkusijo v ustvarjanju abstraktnih skulptur in iz koščkov lesa ustvarijo človeške figure nenavadnih oblik.

Novo

Trajanje
90 minut

Cena
5 € na osebo

Kje se dobimo?
Mestna galerija
Ljubljana, Mestni trg 5



24. SEPTEMBER–6. NOVEMBER 2020
(V ČASU RAZSTAVE ARJANA PREGLA)

Spomenik domišljiji

Vodeni ogled razstave z ustvarjalno delavnico

Novo

V skoraj vsakem mestu tega sveta lahko najdemo spomenike – spomenike pesnikom, pisateljem ali politikom, spomenike, ki obeležujejo pomembne dogodke v zgodovini. Komu ali čemu pa bi ti postavil spomenik? Po zgledu umetnika Arjana Pregla otroci posežejo v povečane fotografije mest in mestne trge popestrijo s svojimi kiparskimi umetninami. V tehnikah tiska in kolaža ustvarijo čisto svoje spomeniške skulpture ter z njimi nadomestijo ali pa živahno in domiselno preoblikujejo stare.

Trajanje
90 minut

Cena
5 € na osebo

Kje se dobimo?
Kulturni center
Tobačna 001,
Tobačna ulica 1



26. NOVEMBER 2020– 4. JANUAR 2021
(V ČASU RAZSTAVE MAJE SMREKAR)

Odtisnjene pošasti

Vodeni ogled razstave z grafično ustvarjalno delavnico

Novo

Umetnica Maja Smrekar se v svojih delih pogosto ukvarja s človekovim odnosom do živali. Po vodenem ogledu razstave njenih del otroci na ustvarjalnih delavnicah uporabijo domišljijo, izmislijo si vsak svojo fantazijsko pošast, ji izberejo neverjetne lastnosti in posebne moči. Pri upodobitvi svojih domišljijskih kreatur uporabijo preproste grafične tehnike – iz odpadnih materialov izdelajo lastne matrice in se tako seznanijo z eno najstarejših slikarskih tehnik, z umetnostjo tiska.

Trajanje
90 minut

Cena
5 € na osebo

Kje se dobimo?
Kulturni center
Tobačna 001,
Tobačna ulica 1





SEPTEMBER 2020–JUNIJ 2021

Ljubljana. Zgodovina. Mesto

Vodeni ogled stalne razstave

Ljubljana, slovenska prestolnica, je mesto z dinamično in bogato preteklostjo. Učenci skozi vodeni ogled spoznajo poselitveni prostor današnje ljubljanske kotline in na njenem primeru raziskujejo čas od prazgodovine do danes. Med drugim si ogledajo najstarejše leseno kolo z osjo na svetu, grob emonske zdravnice, ki je bil najden na Slovenski cesti, in grob viteza s konca srednjega veka. Ogled je prilagojen različnim starostnim skupinam in učnim načrtom ter je odlična popestritev pouka družbe ali zgodovine.

Trajanje
60 minut

Cena
4,5 € na osebo

Kje se dobimo?
Mestni muzej
Ljubljana, Gosposka 15



»Zelo prijazno osebje, zanimiva delavnica, dobro voden ogled, prilagojen razumevanju in zanimanju otrok.«

Profesorica,
Gimnazija
Škofja Loka

SEPTEMBER 2020–JUNIJ 2021

Kdo so muzejski strokovnjaki?

Interaktivna delavnica ob stalni razstavi

Muzejski »motor« poganja cela vrsta najrazličnejših strokovnjakov. Učenci spoznajo tri poklice, brez katerih muzej ne bi mogel obstajati: kustosa, restavradorja-konservatorja in dokumentalista. Kakšne naloge opravljajo v muzeju, učenci izvedo od njih samih in se nato preizkusijo v njihovih vlogah. Spoznajo, kako predmeti pridejo v muzej in kako tu zanje skrbimo, ter izvedo, kako nastane razstava. Program vključuje uporabo sodobnih tehnologij, omogoča ravnanje z originalnimi artefakti in se v celoti odvija v razstavnih prostorih. Z logičnimi nalogami in delom v manjših skupinah spodbujamo samostojno reševanje problema in sodelovanje med učenci ter vsakemu posamezniku omogočamo, da je ves čas programa v aktivni vlogi.

Trajanje
90 minut

Cena
5 € na osebo

Kje se dobimo?
Mestni muzej
Ljubljana, Gosposka 15

»Dobro premišljeno,
aktivno, privlačno;
zelo dodelan
program!«

Učiteljica,
OŠ Bežigrad,
Ljubljana



SEPTEMBER–OKTOBER 2020

Knjiga. Znanje. Razum.

Podaljšano

Vodeni ogled razstave Knjiga.
Znanje. Razum. Od protestantizma
do razsvetljenstva

Učenci se podajo v čas novega veka v Ljubljani in spoznavajo obdobje, ko so se v globalnem merilu dogajale velike spremembe. Odkritja novih delov sveta, iznajdba tiska ter napredek v znanosti in tehnologiji so vdiral v vsakdan posameznikov. Novosti so širile obzorja in obljublale priložnosti za boljše življenje. Na vodenem ogledu razstave se sprehodijo skozi čas od reformacije in prve tiskane knjige v slovenskem jeziku pa do utrditve Ljubljane kot središča slovenskega prostora, tudi po zaslugi delovanja Zoisovega razsvetljskega krožka. Med drugim so na razstavi na ogled prvotiski v slovenskem jeziku in knjige, ki so bile natisnjene v prvi tiskarni na Slovenskem, v Ljubljani.

Trajanje
75–90 minut

Cena
4,5 € na osebo

Kje se dobimo?
Mestni muzej
Ljubljana, Gosposka 15

»Zanimiva
in dinamična
predstavitve življenja
v takratni družbi.«

Učiteljica,
OŠ Primoža Trubarja,
Velike Lašče



SEPTEMBER–OKTOBER 2020

Kaj je zagrešil Bolfenk?

Interaktivni ogled razstave Knjiga. Znanje. Razum. Od protestantizma do razsvetljenstva

Pot od reformacije in prve tiskane knjige v slovenskem jeziku pa do utrditve Ljubljane kot središča slovenskega prostora v času razsvetljenstva prepotujemo na prav poseben način. Obišče jih duh človeka iz preteklosti, ki je bil po krivem obdolžen in kaznovan za zločin. Kot ujetnik sedanjega časa jih skupaj z vodičem na duhovit način popelje skozi razstavo in pove svojo zgodbo. Življenje v Ljubljani v času novega veka tako spoznavajo »iz prve roke«. Učenci duhu pomagajo razvozlati uganko in poiščejo pravega krivca ter se na neklasičen način zraven še marsičesa naučijo. Druženje bomo zaključili v interaktivni sobi, kjer se bomo preizkusili v tiskanju na način, kot so to počeli pred stoletji.

Podaljšano

Trajanje
90 minut

Cena
5 € na osebo

Kje se dobimo?
Mestni muzej
Ljubljana, Gosposka 15

»Pozornost učencev je bila ves čas fokusirana. Držali so jih v napetosti, jih spodbujali pri razmišljanju, in nevede so se učili in osvajali znanje.«

Učiteljica,
OŠ Dragomelj



SEPTEMBER 2020–JUNIJ 2021

Gremo v srednji vek!

Interaktivna delavnica

Začetki glavnega mesta Slovenije segajo v srednji vek, ko je pod Grajskim gričem in ob reki Ljubljanici nastalo mesto, ki še danes nosi enako ime – Ljubljana. Življenje v njej pa je bilo v srednjem veku popolnoma drugačno, kot je danes, in da bi pridobili izkušnjo iz prve roke, nam ne preostane drugega, kot da skupaj odpotujemo v srednji vek! Tam učenci spoznajo značilnosti srednjeveškega mesta in postanejo srednjeveški meščani. Na obisku gostijo zelo pomembnega moža, ko pa ga spremljajo po njegovih opravkih, se srečajo še z mojstri, ki opravljajo različne obrti. Učenci se pri njih prelevijo v vajence, da bi se izurili za različne poklice.

Trajanje
90 minut

Cena
5 € na osebo

Kje se dobimo?
Mestni muzej
Ljubljana, Gosposka 15

* Zaradi tematske povezave priporočamo kombinacijo programa z vodenim ogledom Poiščimo sledi srednjeveške Ljubljane. Cena obeh programov je 7,5 € na osebo.

»Posebej zanimive so bile delavnice, saj so učenci uživali v dejavnostih. Zelo razgiban in zanimiv program.«

Učiteljica,
OŠ Ig



SEPTEMBER–OKTOBER 2020, APRIL–JUNIJ 2021

Poiščimo sledi srednjeveške Ljubljane

Vodeni ogled Ljubljane z delovnimi zvezki

Veste, da je Ljubljana prav v srednjem veku dobila svoje ime? Ali da je nastala iz treh trgov – Starega, Novega in Mestnega? Na sprehodu po mestu učenci izvedo, kako so živeli ljudje v času srednjega veka. Izkušeni vodiči oživijo živahno dogajanje v mestu in vas popeljejo na kraj, kjer je bilo nekoč srednjeveško pristanišče. Učenci si ogledajo mesto srednjeveške tržnice, in izvedo, kje je imel svoje prostore ljubljanski rabelj. Program, ki ga dopolnjuje delovni zvezek, namenjen poglobljanju znanja, je prilagojen učencem različnih starostnih skupin in je odlična popestritev pouka družbe in zgodovine.



Trajanje
90 minut

Cena
5 € na osebo

Kje se dobimo?
Mestni muzej
Ljubljana, Gosposka 15

* Zaradi tematske povezave priporočamo kombinacijo programa z delavnico Gremo v srednji vek! Cena obeh programov je 7,5 € na osebo.

»Zelo dobro vodenje, ravno prav informacij, zanimivosti. Jasen, razumljiv govor vodičke. Pohvalno!«

Učiteljica,
OŠ Ketteja in Murna,
Ljubljana



SEPTEMBER 2020–JUNIJ 2021

Spoznajmo Emonce!

Interaktivna delavnica s kvizom

Animatorja v antičnih oblačilih učencem predstavi kratek animirani film o življenju v Emoni. Prek zemljevidov učenci geografsko umestijo Emono v evropski prostor, spoznajo vlogo rimskih vojakov v mirnem in v vojnem času ter preizkusijo legionarjevo opremo. Ob poslušanju avdioposnetkov ugotavljajo, kakšne so razlike med antično in sodobno družino. Učenci pomerijo rimska oblačila, obedujejo leže na trikliniju in izvedo, kako so se prehranjevali Rimljani različnih slojev. Lahko sedijo tudi na rimsko javno stranišče, povonjajo dišave iz term in se preizkusijo v gledališki igri z maskami. Pridobljeno znanje pokažejo v zabavnem kvizu, ki ga popestrijo ABC-vprašanja, vrisovanje mest v zemljevid, križanka in pantomima.



Trajanje
75–90 minut

Cena
5 € na osebo

Kje se dobimo?
Mestni muzej
Ljubljana, Gosposka 15

* Zaradi tematske povezave priporočamo kombinacijo programa z vodenim ogledom Po sledih rimske Emone. Cena obeh programov je 7,5 € na osebo.

»Pritegnili so me prijaznost mentorjev, zanimivo predstavljena delavnica in odličen kviz!«

Učiteljica,
OŠ XIV. divizije,
Senovo

Po sledih rimske Emone

Vodeni ogled z delovnimi zvezki

Rimska Emona je nastala pred več kot 2000 leti, arheološke ostaline pa še danes pričajo o življenju tedanjih ljudi. Učenci v družbi izkušenega vodiča odkrivajo življenje Emoncev. Na poti izvedo, kako je bila videti prva mestna naselbina na tem območju, v muzejski kleti si ogledajo del čisto prave rimske ceste in gostišča, obiščejo oba arheološka parka in ostanek rimskega zidu. Skozi pripoved izvedo, kako je prihod Rimljanov spremenil življenje na tleh današnje Ljubljane. Na poti rešujejo naloge v delovnem zvezku; slednji služi kot učni pripomoček za poglobljanje znanja. Program je odlična popestritev pouka zgodovine.

Trajanje
75–90 minut

Cena
5 € na osebo

Kje se dobimo?
Mestni muzej
Ljubljana, Gosposka 15

* Zaradi tematske povezave priporočamo kombinacijo programa z delavnico Arheologija je kul! ali Spoznajmo Emonce. Cena dveh programov je 7,5 € na osebo.

»Ogled je bil dobro prilagojen starosti otrok. Učenci so veliko izvedeli o Emoni in življenju v njej.«

Učiteljica,
OŠ Bičevje,
Ljubljana



Arheologija je kul!

Izkustvena delavnica z delovnimi listi

Kdo so arheologi? Kako se lotijo svojega dela in kakšna orodja uporabljajo? Kako vedo, kje raziskovati? So njihova odkritja naključna? Učenci na delavnici dobijo priložnost, da za kratek čas postanejo arheologi in se preizkusijo v njihovem delu. Razdelijo se v tri manjše skupine in s pomočjo arheološkega orodja raziščejo tri emonske grobove. Ob tem spoznavajo, kako ravnati z najdbami, kakšne predmete so svojci pridajali umrlim v grobove, kako so potekali pokopi in kakšno je bilo verovanje v posmrtno življenje. Program je prilagojen različnim starostnim skupinam in je odlična popestritev pouka družbe ali zgodovine.

Trajanje
75–90 minut

Cena
5 € na osebo

Kje se dobimo?
Arheološki park
Emonska hiša, Mirje 4

* Zaradi tematske povezave priporočamo kombinacijo programa z vodenim ogledom Po sledih rimske Emone. Cena obeh programov je 7,5 € na osebo. V primeru slabega vremena delavnica odpade. Po dogovoru lahko izpeljemo drug program.

»Na vaših delavnicah otroci uživajo, pokažejo veliko zanimanja za izpostavljeno temo, odzivi so vedno super. Odlično pripravljeni delovni listi!«

Učiteljica,
OŠ Kolezija,
Ljubljana



SEPTEMBER 2020–JUNIJ 2021

Plečnikova hiša

Vodeni ogled arhitektovega domovanja

Hiša v Trnovem, v kateri je dobra tri desetletja živel eden najpomembnejših slovenskih arhitektov Jože Plečnik, je zaradi svoje edinstvenosti zagotovo vredna ogleda. Del hiše, ki ga je Plečnik zgradil po svojih načrtih in v njem živel, je še danes videti tako, kot bi ga arhitekt pravkar zapustil. Učenci si ogledajo vhodno vežo, okroglo dnevno sobo s spalnico in kopalnico, sprejemnico, kuhinjo ter zimski in zunanji vrt. Plečnikovo delo in življenje bolj poglobljeno spoznajo na ogledu nove stalne razstave, ki sledi obisku arhitektovega domovanja.

Trajanje
60 minut

Cena
5 € na osebo

Kje se dobimo?
Plečnikova hiša,
Karunova 4 in 6, ali
pred trnovsko cerkvijo

»Pohvala organizaciji
in vodenju po
Plečnikovi hiši.
Čestitke, kar tako
naprej!«

Učiteljica,
OŠ Trzin



SEPTEMBER, OKTOBER 2020, APRIL–JUNIJ 2021

Po sledih Jožeta Plečnika

Vodeni ogled arhitektovega domovanja in Plečnikove Ljubljane z delovnimi zvezki

Jože Plečnik velja za enega naših najpomembnejših arhitektov; s svojimi deli je tako v tujini kot pri nas pustil velik pečat. Že med bivanjem v tujini je iskal priložnost za vrnitev v domače mesto, po prihodu domov pa je Ljubljani poskušal dati videz prave slovenske prestolnice. Učenci se po ogledu Plečnikove hiše odpravijo v središče mesta in izvedo veliko zanimivega o gradnji Križank in o »templju učenosti«, kot je Plečnik poimenoval NUK. Spoznajo tudi, kako se je gradil Kongresni trg in kje je arhitekt dobil navdih za gradnjo Tromostovja. Pridružite se nam na ogledu Plečnikove hiše v Trnovem in na sprehodu po Plečnikovi Ljubljani!

Trajanje
120 minut

Cena
7,5 € na osebo

Kje se dobimo?
Plečnikova hiša,
Karunova 4 in 6,
ali Tromostovje

»Najlepša hvala
za izjemno dobro
pripravljen program
in gradivo.«

Učiteljica,
OŠ Ledina,
Ljubljana



SEPTEMBER, OKTOBER 2020, APRIL–JUNIJ 2021

Spominska soba Ivana Cankarja

Vodeni ogled z delovnimi zvezki

Vabljeni na Rožnik, kjer je med letoma 1910 in 1917 živel in ustvarjal Ivan Cankar. V tem času so nastala dela Bela krizantema, Lepa Vida ter ciklusa črtic Moje življenje in Podobe iz sanj. Učenci literatovo življenje spoznavajo s pomočjo delovnih listov, zanimive zgodbe pa osvetlijo podobo velikega dramatika in pisatelja, znanega tudi pod imenom »princ na gori«, kakor so ga imenovali v času njegovega bivanja na Rožniku. Ali ste vedeli, da je pesnik in pripovednik z obiskovalci Rožnika prav rad pokramljal, z dijaškimi skupinami pa zapel tudi kakšno pesem?

Trajanje
45–60 minut

Cena
5 € na osebo

Kje se dobimo?
pred spominsko sobo
Ivana Cankarja,
Cankarjev vrh 1, Rožnik

»Hvala za
zanimivo vodenje
po pisateljevi
spominski sobi.«

Profesorica,
Biotehniški center
Naklo



SEPTEMBER 2020–JUNIJ 2021 (V ČASU RAZSTAV)

Fotogram

Vodeni ogled razstave z ustvarjalno delavnico

Učenci na ustvarjalni delavnici spoznajo, da fotografija ni le digitalna slika, temveč v osnovi rezultat fizikalnega in kemijskega procesa, ki lahko nastane tudi brez pomoči fotografskega aparata. Preizkusijo se v cianotipiji, stari tehniki izdelave modro obarvanih fotografij. Ustvarijo lastne motive iz različnih materialov in ob mentorstvu fotografa, ki je zanje tudi primer zanimivega poklica, ustvarijo svoj fotogram. Motiv in materiale za nastajajoče fotograme lahko prilagodimo vašim željam oz. učni snovi (npr. rastlinski ali tehnični motivi, portreti, arhitektura ...). Medtem ko se fotografije sušijo, si skupaj ogledamo aktualno razstavo in tematiko smiselno povežemo z zanimanji skupine.

Trajanje
75–90 minut

Cena
5 € na osebo

Kje se dobimo?
Galerija Jakopič,
Slovenska cesta 9



»Zelo smo zadovoljni,
izvajate odličen
program!«

Učiteljica,
OŠ Vič, Ljubljana

SEPTEMBER 2020–JUNIJ 2021 (V ČASU RAZSTAV)

Camera Obscura

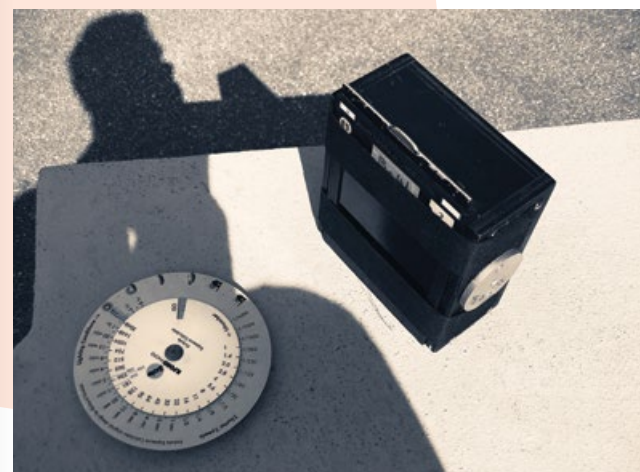
Vodeni ogled razstave z ustvarjalno delavnico

Učenci na delavnici pod vodstvom profesionalnega fotografa raziskujejo osnovne zakonitosti fotografske podobe, ki nastane pri prehodu svetlobe skozi odprtino – seznanijo se s predhodnico današnjih fotoaparata, t. i. temno sobo ali camera obscura. Preprosto fotografiranje s pomočjo črne škatlice tudi sami preizkusijo in posnamejo svoje fotografije, ki jih lahko nato odnesejo s seboj. Poleg delavnice si učenci z vodičem ogledajo razstavo in se pogovarjajo o tistih predstavljenih temah, ki se povezujejo z njihovim zanimanjem in z učno snovjo.

Trajanje
75–90 minut

Cena
5 € na osebo

Kje se dobimo?
Galerija Jakopič,
Slovenska cesta 9



SEPTEMBER 2020–JUNIJ 2021 (V ČASU RAZSTAV)

Svetloris

Vodeni ogled občasne razstave
z ustvarjalno delavnico

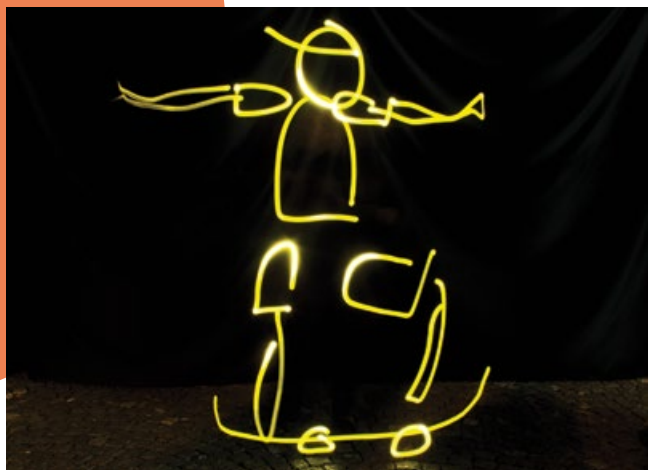
Novo

Risanje s svetlobo učencem približa bistvo fotografije same, prenesene v digitalni svet: je izredno kreativna tehnika umetniške fotografije, pri kateri rišemo vzorce z barvnimi lučkami, medtem pa fotoaparati v dolgi ekspoziciji beleži svetlobne poteze. Potem ko profesionalni fotograf, ki je hkrati primer zanimivega poklica, učencem predstavi postopek, sledi vznemirljiv ustvarjalni eksperiment, s katerim razvijajo vnaprejšnjo konceptualizacijo končne vizualne podobe. To si lahko na koncu natisnejo ali jo delijo na svojih družbenih omrežjih. Poleg delavnice si učenci z vodičem ogledajo razstavo in se pogovarjajo o tistih predstavljenih temah, ki se povezujejo z njihovim zanimanjem in z učno snovjo.

Trajanje
75–90 minut

Cena
5 € na osebo

Kje se dobimo?
Galerija Jakopič,
Slovenska cesta 9



SEPTEMBER 2020–JUNIJ 2021 (V ČASU RAZSTAV)

ANIM-AKCIJA!

Vodeni ogled razstave z ustvarjalno delavnico

V Mestni galeriji skozi celotno šolsko leto izvajamo zabavne inovativne delavnice, na katerih se mladi predajo domišljiji in ustvarijo svojo animacijo. Naučijo se, kako nastane animirani film in kakšne vrste animacije poznamo, ter se v družbi strokovnjaka preizkusijo v tehniki stop-motion (slika za sliko).

Trajanje
75–90 minut

Cena
5 € na osebo

Kje se dobimo?
Mestna galerija
Ljubljana, Mestni trg 5

* Delavnico smo pripravili v sodelovanju z Društvom za izvajanje filmske vzgoje Slon.



“Odlična delavnica. Želimo vam še naprej uspešno ustvarjanje in veliko novih, dobrih idej.”

Učiteljica,
OŠ Vavta vas,
Straža

1. SEPTEMBER–1. NOVEMBER 2020
(V ČASU RAZSTAVE ŽIVI OBJEKT)

Umetnik izumitelj

Vodeni ogled razstave z ustvarjalno delavnico

Kaj se zgodi, ko se v umetnikovem ateljeju srečata znanost in umetnost? Na razstavi Živi objekt spoznamo umetnice, ki v svojih umetniških delih uporabljajo dognanja znanosti in tehnologije, ter se nato še sami preizkusimo v vlogi umetnika izumitelja. Iz odpadnega materiala, kot sta star papir in embalaža, izdelamo makete domišljijaskih izumov, ki bi utegnili rešiti težave našega sveta.

Novo

Trajanje
90 minut

Cena
5 € na osebo

Kje se dobimo?
Mestna galerija
Ljubljana, Mestni trg 5



19. NOVEMBER 2020–10. JANUAR 2021
(V ČASU RAZSTAVE DRAGICE ČADEŽ)

Trikotna glava, kvadratno telo

Vodeni ogled razstave s kiparsko delavnico

Na vodenem ogledu razstave kiparke Dragice Čadež vstopimo v svet abstraktne umetnosti – v tisti svet, v katerem je nebo včasih zeleno in sonce vijoličasto, kjer so glave ljudi lahko trikotne, njihova telesa pa kvadratna. Po umetniškem zgledu se preizkusimo v ustvarjanju abstraktnih skulptur in iz koščkov lesa ustvarimo človeške figure nenavadnih oblik.

Novo

Trajanje
90 minut

Cena
5 € na osebo

Kje se dobimo?
Mestna galerija
Ljubljana, Mestni trg 5



24. SEPTEMBER–6. NOVEMBER 2020
(V ČASU RAZSTAVE ARJANA PREGLA)

Spomenik domišljiji

Vodeni ogled razstave z ustvarjalno delavnico

V skoraj vsakem mestu tega sveta lahko najdemo spomenike – spomenike pesnikom, pisateljem ali politikom, spomenike, ki obeležujejo pomembne dogodke v zgodovini. Komu ali čemu pa bi ti postavil spomenik? Po zgledu umetnika Arjana Pregla posežemo v povečane fotografije mest in mestne trge popestrimo s svojimi kiparskimi intervencijami. Razmislimo o pomenu spomenikov danes ter v tehnikah tiska in kolaža ustvarimo čisto svoje spomeniške skulpture in z njimi nadomestimo ali pa živahno in domiselno preoblikujemo stare.

Novo

Trajanje
90 minut

Cena
5 € na osebo

Kje se dobimo?
Kulturni center
Tobačna 001,
Tobačna ulica 1



26. NOVEMBER 2020–4. JANUAR 2021
(V ČASU RAZSTAVE MAJE SMREKAR)

Hibridna bitja

Vodeni ogled razstave z grafično ustvarjalno delavnico

Umetnica Maja Smrekar se v svojih delih pogosto ukvarja s človekovim odnosom do živali. Po vodenem ogledu razstave njenih del na ustvarjalni delavnici uporabimo domišljijo in si izmislimo vsak svoje fantazijsko hibridno bitje. Pri upodobitvi svojih domišljijских kreature uporabljamo preproste grafične tehnike – iz odpadnih materialov izdelamo lastne matrice in se tako seznanimo z eno najstarejših likovnih tehnik, z umetnostjo tiska.

Novo

Trajanje
90 minut

Cena
5 € na osebo

Kje se dobimo?
Kulturni center
Tobačna 001,
Tobačna ulica 1





SEPTEMBER 2020–JUNIJ 2021

ROGLAB: FABBOX

Delavnica 3D-tehnologij v vašem razredu

Učite tehnični ali naravoslovni predmet ali vodite popoldanski krožek? Bi radi učencem predstavili ustvarjalno rabo 3D-tehnologij, pa nimate dovolj znanja in ustrezne opreme? Potem je novi RogLabov program FabBox prav za vas! RogLab je prvi javni fab lab v Sloveniji. V okviru Muzeja in galerij mesta Ljubljane že od leta 2012 spodbuja ustvarjalno rabo 3D-tehnologij pri odraslih in otrocih. S kratkimi in dostopnimi izobraževanji, odprtimi terminuti in delavnicami je v RogLabu že na stotine ljubiteljskih ustvarjalcev in strokovnjakov odkrilo, da 3D-tisk, 3D-modeliranje in lasersko rezanje niso tako težki, kot so si zamišljali. Da bodo 3D-tehnologije dostopne tudi uporabnikom zunaj Ljubljane, je RogLab v okviru evropskega projekta FabLabNet razvil potujoči laboratorij FabBox, s katerim lahko obišče tudi vašo šolo.

Prijava in informacije
www.roglab.si
delavnica@roglab.si





OKTOBER 2019–SEPTEMBER 2020

Informacije
www.megakviz.si

Mega kviz

Knjižnično-muzejski kviz

Že tradicionalni slovenski knjižnično-muzejski MEGA kviz je Mestna knjižnica Ljubljana v šolskem letu 2019/2020 pripravila v sodelovanju z Mestnim muzejem Ljubljana. Čas kviza smo podaljšali. Kviz lahko rešujete do 1. septembra 2020. V začetku novega šolskega leta bodo vsi reševalci vključeni v žreb, izžrebanci pa bodo nagrajeni.

Tema kviza so knjige ter zgodovina njihovega nastanka in razvoja, od najstarejših ohranjenih sporočil, jamskih slikarij, do sodobnih elektronskih naprav, na katerih lahko beremo knjige brez papirja. Kviz sestavlja pet sklopov, ki se stopnjujejo po zahtevnosti, dodana pa je tudi vrsta spodbud za nadaljnje raziskovanje.

Kviz smo pripravili ob občasni razstavi Knjiga. Znanje. Razum. Od protestantizma do razsvetljenstva, na kateri smo predstavili obdobja, ki so bila ključna za razvoj slovenske pisane in tiskane besede ter slovenskega jezika, s poudarkom na središčnem prostoru dogajanja, Ljubljani.



Brezplačne delavnice za učitelje

V Muzeju in galerijah mesta Ljubljane večkrat letno, ob večjih razstavah, delimo svoje znanje in znanje svojih sodelavcev z učitelji in s profesorji, ker želimo prispevati k še zanimivejši in živahnejši izvedbi šolskega pouka. Pripravljamo teme, ki se neposredno ne dotikajo razstav, vseeno pa obogatijo vaš »kovček z orodjem« za popestritev pouka. Ker verjamemo, da učence lažje pripravite na obisk kulturne ustanove, če imate sami izkušnjo, kako je ta obisk videti, vas vabimo na **predstavitve posameznih programov in po želji tudi strokovno vodstvo o zgodovini Ljubljane ali aktualni razstavi, ki se ga lahko brezplačno udeleži celoten kolektiv. Po dogovoru se lahko srečamo tudi prek spleta.**

Prijave in informacije:

Če želite biti obveščeni o tovrstnih delavnicah, nam to sporočite na elektronski naslov prijava@mgml.si.



Kako rezerviramo ogled ali delavnico?

Po elektronski pošti: prijava@mgml.si

Po telefonu: 01 241 25 06
(od ponedeljka do petka od 8. do 14. ure)

Več informacij: www.mgml.si

Novosti o spletnih programih spremljajte na [www.mgml.si/programi za šole](http://www.mgml.si/programi-za-sole).

Za skupine, manjše od 9 oseb, je cena programa enotna in znaša 45 € za celotno skupino.

Za najavljene skupine so lokacije Muzeja in galerij mesta Ljubljane odprte od ponedeljka do petka od 8. do 18. ure, za ostale obiskovalce pa od torka do nedelje od 10. do 18. ure.

Lokacije so zaprte 1. novembra, 25. decembra, 1. januarja in na velikonočni ponedeljek.

Ugodnosti

Mladi s posebnimi potrebami imajo za delavnice in za vodene ogleda 50 % popusta, samostojen ogled muzeja in galerij pa je zanje brezplačen.

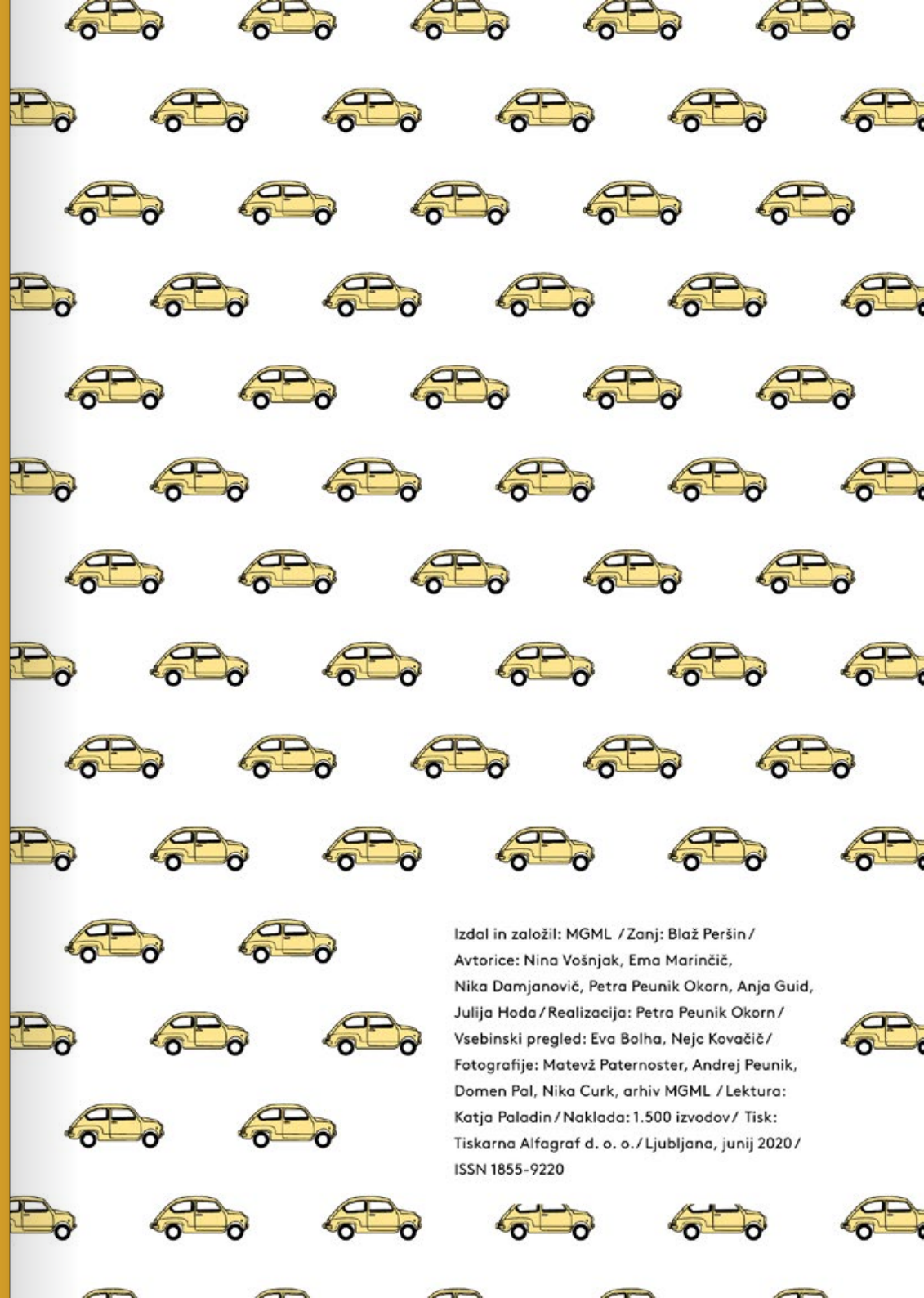
Skupine učencev s šol zunaj ljubljanske regije, ki štejejo 35 ali več udeležencev, imajo 15-odstotni popust.

Kaj potrebujemo ob ... ?

- **vodenih ogledih** (Po sledih rimske Emone, Arheologija je kull!, Poiščimo sledi srednjeveške Ljubljane, Spominutska soba Ivana Cankarja in Po sledih Jožeta Plečnika): učenci potrebujejo pisalo in tršo podlago.
- **toplejših mesecih**: priporočamo, da imajo učenci s seboj pokrivalo in pijačo.
- **hladnem vremenu**: učenci naj bodo toplo oblečeni.



- | | |
|--|---|
| ① Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15 | ⑤ Arheološki park Zgodnjekrščansko središče, Erjavčeva 18 |
| ② Mestna galerija Ljubljana, Mestni trg 5 | ⑥ Arheološki park Emonska hiša, Mirje 4 |
| ③ Kulturni center Tobačna 001, Tobačna ulica 1 | ⑦ Spominska soba Ivana Cankarja, Cankarjev vrh 1, Rožnik |
| ④ Galerija Jakopič, Slovenska cesta 9 | ⑧ Plečnikova hiša, Karunova 4–6 |



Izdal in založil: MGML / Zanj: Blaž Peršin /
 Avtorice: Nina Vošnjak, Ema Marinčič,
 Nika Damjanovič, Petra Peunik Okorn, Anja Guid,
 Julija Hoda / Realizacija: Petra Peunik Okorn /
 Vsebinski pregled: Eva Bolha, Nejc Kovačič /
 Fotografije: Matevž Paternoster, Andrej Peunik,
 Domen Pal, Nika Curk, arhiv MGML / Lektura:
 Katja Palodin / Naklada: 1.500 izvodov / Tisk:
 Tiskarna Alfagraf d. o. o. / Ljubljana, junij 2020 /
 ISSN 1855-9220

