

VIDENJE
VISION 20/20
skupnost / community

Sodobna indonezijska
družbeno zavzeta
fotografija



VODNIK ZA MLADE RADOVEDNEŽE 7-12 LET

1. Indonezija je v okoljskem, geografskem in kulturnem pogledu zelo raznolika država. Zavzema veliko otočje v jugovzhodni Aziji, ki šteje več kot 17.000 otokov, in ima več kot dvesto milijonov prebivalcev. Njena pokrajina, naravni svet ter stotine jezikov in kultur so vzbudili zanimanje 27 fotografov iz vse Indonezije, ki so bili izbrani na javnem razpisu na temo skupnosti.

OGLEJ SI ZEMLJEVID INDONEZIJE. POIŠČI FOTOGRAFIJE NA RAZSTAVI IN UGOTOVI, V KATEREM DELU DRŽAVE SO NASTALE.



1



2



3



4



5



6



2. Ljudstvo Bugi z otoka Sulavesi tradicionalno pozna pet spolov: *makkunrai* (ženska), *oroané* (moški), *bissu* (interseksualna oseba), *calabai* (ženski moški) in *calalai* (moška ženska). Pet spolov ponazarja peterica prstov.

NA VSAK PRST ZAPIŠI USTREZNI SPOL IN GA POBARVAJ S POLJUBNO BARVO.



3. **Rangga Yudhistira** je posnel sedem družinskih portretov. Portretiranci so člani prvotnih (in edinih) družin, ki živijo v začarani »Vasi sedmih« na najgosteje poseljenem indonezijskem otoku Java. Če bi katera od družin odšla, bi imelo to za območje hude posledice. Isto bi se zgodilo, če bi se v vas želela priseliti nova družina.

NAŠTEJ VSEH SEDEM DRUŽIN.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____



RAZMISLI, KJE SE ŠE POJAVI PRAVLJIČNO ŠTEVILO SEDEM.

4. Projekt »Ko dom ni več dom« govori o ženskah, ki zaradi revščine, suše in naraščanja morske gladine zapuščajo svoje domove v indonezijskih vaseh in iščejo delo v sosednji Maleziji. Večina delavcev nima urejenih dokumentov, ženske pa so še posebej ranljive za trgovanje z ljudmi in za izkoriščanje. Nekatere od njih se nikoli ne vrnejo domov.

Ko gredo matere iz pokrajine Vzhodna Nusa Tenggara iskat delo v tujino, ostanejo otroci doma.

**IZBERI SI ENO OD RAZGLEDNIC IN
JIM NAPIŠI SPOROČILO.**



5. Več fotografov na razstavi je v svoj objektiv ujelo tudi izzive odraščanja. **Eka Nickmatulhuda** predstavlja mlade *muslima* z islamske internatske šole za ženske, **Romi Perbawa** spremlja otroke migrantov v skupnostnih učnih centrih, **Muhammad Fadli** pa pripoveduje zgodbo o uporniških jezdecih (na naslovnici).

**POIŠČI FOTOGRAFIJE NA RAZSTAVI, POZORNO SI
OGLEJ NJIHOVE ZGODBE IN JIH PRIMERJAJ Z LASTNIMI
IZKUŠNJAMI. V ČEM SO SI PODOBNE IN V ČEM RAZLIČNE?**

LEGENDA:



ZAPIŠI / OBKROŽI / POVEŽI



NARIŠI / POBARVAJ



POIŠČI



POMISLI / PRIMERJAJ



6. Današnja Indonezija je s 143 milijoni uporabnikov svetovna prestolnica družbenih omrežij. Povprečni Indonezijec vsak dan preživi na spletu 8 ur in 26 minut, od tega 3 ure in 26 minut nameni družbenim omrežjem, kar je uro več od svetovnega povprečja.

KOLIKO ČASA DNEVNO PREŽIVIŠ NA SPLETU TI? ?

Fajri Azhari raziskuje odvisnost od družbenih omrežij in virtualni obstoj. Projekt se je začel, ko so njegovi prijatelji postali zasvojeni in so se začeli izmikati druženju v skupini.

PREMEČI ČRKE IN UGOTOVI, KAKO SE IMENUJE VRSTA TESNOBE, POVEZANA Z ODVISNOSTJO OD MOBILNEGA TELEFONA. ✎

O B I J O N A M O F _ _ _ _ _



7. **Malahayati** na Instagramu beleži vsakodnevno življenje s sinom Dyandro, otrokom z avtizmom, v naglo rastočem vlemestu, kjer je težko dobiti ustrezno pomoč. Opisuje obnašanje svojega sina in navade, ki spremljajo otroke z avtizmom. Njen blog ima številne sledilce, množica ljudi si je začela z njo dopisovati o podobnih izzivih in težavah. Malahayati je svojo osamljenost preobrazila v moč, s katero je navdihnila druge in ustvarila podporno skupnost.

NA RAZSTAVI NAPIŠI KOMENTAR ALI VŠEČKAJ OBJAVO, KI TI JE NAJBOLJ VŠEČ. 🔍 ✎



»Fotografska skupnost« je pomemben izraz v indonezijskem svetu fotografije – in na tej razstavi tudi obiskovalec postane njen del. Skupnost vsakomur ponuja priložnost, da postane pripovedovalec zgodb, in kar je še pomembneje: zavzet pripovedovalec zgodb.

KAJ JE SKUPNOST? ?

RAZMISLI, NA KAKŠNE NAČINE LAHKO SODELUJEŠ V SKUPNOSTI IN KAKO JO LAHKO OBOGATIŠ.

Rešitve: 1. 1 Java, 2 Zahodna Papua, 3 Sumatra, 4 Java, 5 Bali, 6 Sumatra / 2. palec – moški, kazalec – calabai, sredinec – bissu, prstanec – calalai, mezinec – ženska / 3. Dalinojeva družina, Sugitojeva družina, Yatnorejoeva družina, Suhardijeva družina, Sumadiyonojeva družina, Suronojeva družina, Deddyjeva družina / 6. nomofobija



GALERIJA
JAKOPIČ
GALLERY

DRAGE DRUŽINE,

preden zapustite Galerijo Jakopič, zavihajte rokave in razmigajte svoje ustvarjalne prste v **MINI ATELJEJU!** Preizkusite se v risanju s svetlobo in narišite svojo svetlobno risbo. Če vam je bilo popotovanje po galeriji všeč, preverite še drugo ponudbo, ki smo jo za vas pripravili v Muzeju in galerijah mesta Ljubljane.

SAMO ZATE ... ČUDOMARA v Mestnem muzeju Ljubljana

Pred obiskom razstave *Knjiga. Znanje. Razum.* na blagajni muzeja zahtevajte Čudomaro. Izdala vam bo mnoge skrivnosti o obdobju od prvih tiskanih knjig pa vse do razsvetljenstva. Pokukajte pod zavihke, rešite zabavne naloge in spoznajte čudesa zgodnjega novega veka. Raziskovanje končajte v Muzejski tiskarni, kjer tiskarski škrat že željno pričakuje vaš obisk. Vabljeni še posebej ob sobotah in nedeljah, ko boste lahko na starinski tiskarski stiskalnici natisnili svojo razglednico!

KAKO JE NASTAJALO NAJLEPŠE MESTO NA SVETU

Ogled razstave *Ljubljana. Zgodovina. Mesto. s tiskanim vodnikom za družine*

Vkrcajte se v časovni stroj in odkrijte, kako je skozi tisoče let nastajalo najlepše mesto na svetu, Ljubljana. V muzejski trgovini vam bodo izdelali potni list in vas opremili s kovčkom – ne skrbite, prtljaga je že pripravljena. Pustolovščino boste začeli v prazgodovini in jo končali v sodobni Ljubljani. A srečna vrnitev v sedanost vas čaka le, če se boste uspešno soočili z vsemi izzivi in ne boste izgubili vinjet, s katerimi lahko prestopate med posameznimi obdobji. Sicer lahko ostanete ujeti v preteklosti!

ARHITEKTURA JE AVANTURA

Otroški vodnik po Plečnikovi hiši in Plečnikovi Ljubljani

Odpravite se na arhitekturno avanturo ter spoznajte najslavnejšega slovenskega arhitekta Jožeta Plečnika in njegova znamenita dela. Raziskovalni potep se prične v Plečnikovi hiši, kjer je

mojster ustvaril načrte za mnogo pomembnih zgradb; zaradi njih našo prestolnico imenujemo tudi Plečnikova Ljubljana. Po ogledu hiše pa se pridružite navihanemu Plečnikovemu kužku Sivku, ki vas bo popeljal po mojstrovih poteh.

ROJSTNI DAN

Če bi rad svoje sošolce in prijatelje za svoj naslednji rojstni dan povabil v muzej ali arheološki park, lahko pri nas izbiraš kar med petimi nadvse zabavnimi vodenimi programi.

Preverite datume in vsebine na www.mgml.si/druzine, pišite nam na prijava@mgml.si ali nas pokličite na številko **01/24 12 506**. Vse dodatne informacije najdete tudi v knjižici **DRUŽINE, POZOR!**, ki jo izdamo vsako leto in jo dobite v Mestnem muzeju Ljubljana (Gosposka 15) ter v večini ljubljanskih knjižnic, muzejev in galerij, ki jih obiskujete.

KOLOFON

IZDAJATELJ: Muzej in galerije mesta Ljubljane

direktor **Blaž Peršin**

AVTORICA: **Julija Hoda**

RECENZIJA: **Marija Skočir**

LEKTURA: **Katja Paladin**

FOTOGRAFIJE: **Fahreza Ahmad, Okky Ardy,**

Fajri Azhari, Fauzy Chaniago, Muhammad

Fadli, Hariandi Hafid, Malahayati, Eka

Nickmatulhuda, Romi Perbawa, Yoppy Pieter,

Rangga Yudhistira, Albertus Vembrianto, Zulkifli

OBLIKOVANJE: **Bojan Lazarevič – Agora Proars**

TISK: **Birografika Bori**

NAKLADA: 80 izvodov

Ljubljana, 2020

Tel.: 01 2412 506 / prijava@mgml.si / www.mgml.si



pannafoto
LABORATORY

