

5. Narod Kurdov izvira z Bližnjega Vzhoda. Imajo svojo kulturo in svoj jezik, vendar nimajo lastne države. Susan Meiselas že vrsto let zbira fotografije, video-posnetke, dokumente in zgodbe, ki pripovedujejo o zgodovini ljudstva, razpršenega po vsem svetu.

Fotografija je dokument, ki se upira izbrisu.

**POIŠČI ZEMLJEVID NA RAZSTAVI IN
POSKUŠAJ NAŠTETI ČIM VEČ KRAJEV,
KJER DANES ŽIVIJO KURDSKE SKUPNOSTI.**

Rešitve: 1. Igri. / 4. Mala Italija.

DRAGE DRUŽINE,

preden zapustite Galerijo Jakopič, razmigajte svoje ustvarjalne prste v našem **MINI ATELJEJU** in se preizkusite v risanju s svetlobo. Če vam je bilo potepanje po galeriji všeč, preverite ostalo pestro ponudbo, ki smo jo za vas pripravili v Muzeju in galerijah mesta Ljubljane.

KAKO JE NASTALO NAJLEPŠE MESTO NA SVETU

Ogled razstave Ljubljana. Zgodovina. Mesto. s tiskanim vodnikom za družine

Vkrcajte se v časovni stroj in odkrijte, kako je skozi tisoče let nastajalo najlepše mesto na svetu, Ljubljana. V muzejski trgovini vam bodo izdelali potni list in vas opremili s kovčkom – ne skrbite, prtljaga je že pripravljena. Pustolovščino boste začeli v prazgodovini in jo končali v sodobni Ljubljani. A srečna vrnitev v sedanost vas čaka le, če se boste uspešno soočili z vsemi izzivi in ne boste izgubili vinjet, s katerimi lahko prestopate med posameznimi obdobji.

ARHITEKTURICE

Ogled razstave Plečnik: metropola, kraj, vrt s tiskanim vodnikom za družine

Ste pripravljeni na arhitekturno pustolovščino v svetu domišljije, ustvarjalnosti, oblik, materialov in inovativnih idej arhitekturnega genija Jožeta Plečnika? Raziskujte raznolikosti materialov, ki jih je Plečnik uporabljal pri svojem snovanju, sestavite svoje stebre ali kelihe iz geometrijskih teles, v kinetičnem peskovniku pod veliko piramido ustvarite svoje mesto oziroma kraj, ali pa s šablono Plečnikove črkovne vrste izpišite kakšno pomembno misel. Kot Plečnik, ki je bil celo življenje strasten risar, lahko skicirate po njegovem navdihu in svojo skico tudi razstavite!

ARHITEKTURA JE AVANTURA

Otroški vodnik po Plečnikovi hiši in Plečnikovi Ljubljani

Raziskovalni potep se začne v Plečnikovi hiši, kjer vas zabavne

naloge čakajo tako v vodniku kot tudi na stalni razstavi. Tam za rokav pocukajte vodiča, ki obiskovalce vsako polno uro popelje po hiši, v kateri je mojster ustvaril mnogo pomembnih zgradb; zaradi njih našo prestolnico imenujemo tudi Plečnikova Ljubljana. Po ogledu hiše pa se pridružite navihanemu Plečnikovemu kužku Sivku, ki vas bo popeljal po mojstrovih poteh.

ROJSTNI DAN

Sošolci in prijatelji bodo veseli tvojega povabila na nepozaben rojstni dan, ki ga boste razigrano preželi v muzeju ali arheološkem parku. Pri nas lahko izbiraš kar med petimi nadvse zabavnimi vodenimi programi.

Preverite datume in vsebine na www.mgml.si/druzine, pišite nam na prijava@mgml.si ali nas pokličite na številko **01 24 12 506**. Vse dodatne informacije najdete tudi v knjižici **DRUŽINE, POZOR!**. Tiskan izvod knjižice lahko prevzamete na eni izmed naših lokacij ali pa nam pišite in knjižico vam bomo poslali po pošti!

KOLOFON

IZDAJATELJ: Muzej in galerije mesta Ljubljane

direktor Blaž Peršin

AVTORICA: Julija Hoda

RECENZIJKA: Marija Skočir

LEKTURA: Tea Finžgar Plavčak

FOTOGRAFIJE: Susan Meiselas

OBLIKOVANJE: Bojan Lazarevič – Agora Proars

TISK: PARTNER GRAF zelena tiskarna

NAKLADA: 30 izvodov

Ljubljana, 2023

Tel.: 01 2412 506 / prijava@mgml.si / www.mgml.si



GALERIJA
JAKOPIČ
GALLERY



Tržnica, Diriamba, Nikaragva, junij, 1978
© Susan Meiselas / Magnum Photos

VODNIK ZA MLADE RADOVEDNEŽE 7-12 LET



1. Razstava ameriške fotografkinje Susan Meiselas Mediacije združuje fotografije od začetka njene poklicne poti do danes. Naslov je dobila po seriji fotografij, ki jih je posnela med ljudskim uporom v državi Nikaragva v Srednji Ameriki, od koder prihaja tudi deček z naslovnice.

OPAZUJ FOTOGRAFIJO NA NASLOVNICI IN NAŠTEJ, KAJ PRODAJAJO NA LOKALNI TRŽNICI. ČEMU SO NAMENJENE VOJAŠKE FIGURICE?



2. Najstarejše fotografije na razstavi prikazujejo njene sosoževalce iz internata, v katerem je živela med študijem. Povabila jih je, naj ji pozirajo v svojih sobah, nato jim je fotografije pokazala in jih prosila, da zapišejo, kako se na njih vidijo.

IZBERI SI ENO OD FOTOGRAFIJ, POZORNO SI JO OGLEJ IN NAPIŠI SVOJE VTISE O FOTOGRAFIRANI OSEBI.



44 Irving St., Cambridge, MA, ZDA, 1971; © Susan Meiselas / Magnum Photos

3. V Južni Karolini, kjer je tudi poučevala fotografijo na osnovni šoli, je pogosto prestopila nevidno mejo med cesto in dvorišči, da bi posnela portrete domačinov pred njihovimi majhnimi lesenimi hišami z odprtimi verandami.

Fotoaparati je izgovor, da si lahko nekje, kamor sicer ne spadaš.

NA RAZSTAVI POIŠČI FOTOGRAFIJE IN PRIMERJAJ SVOJ DOM Z NJIHOVIMI. V ČEM JIM JE TVOJ DOM PODOBEN IN V ČEM SE RAZLIKUJE?

KAJ JE DOM?



LEGENDA:

- POIŠČI PREBERI
- ZAPIŠI / OBKROŽI / POVEŽI
- NARIŠI / POBARVAJ
- POMISLI / PRIMERJAJ
- POVEJ NAREDI



Južna Karolina, iz serije *Portreti z verande*, 1974; © Susan Meiselas / Magnum Photos



Carol, JoJo in Lisa se družijo na ulici Mott Street, New York, ZDA © Susan Meiselas / Magnum Photos

Spodaj: Povratak domov s Plaže Manhattan, iz serije *Dekleta z ulice Prince Street*, New York, 1978 Srebrželatinska fotografija © Susan Meiselas / Magnum Photos

4. Pred približno petdesetimi leti se je fotografkinja preselila v New York, kjer živi še danes. Nekega dne jo je med vožnjo s kolesom za trenutek ostepila svetloba. Kmalu je odkrila njen vir: skupina deklet iz sosese, ki se je igrala z ogledalom. Spoprijateljila se je z deklicami in naslednjih petnajst let s fotoaparatom beležila njihov prehod iz otroštva v odraslost.

PREMEČI ČRKE IN UGOTOVI, KAKO SE IMENUJE MESTNA ČETRTEJ, V KATERI SO NASTALE FOTOGRAFIJE.



TILA ALAJIMA _____

Fotografija je znana po tem, da lahko za vselej zamrzne nek trenutek – lahko pa je tudi časovni stroj, ki nas popelje v preteklost.

DOMA NARIŠI ČASOVNI TRAK IN DODAJ ENO FOTOGRAFIJO IZ DRUŽINSKEGA ALBUMA ZA VSAKO LETO SVOJEGA ŽIVLJENJA. FOTOGRAFIJE LAHKO OPREMIŠ S KRATKIMI OPISI ALI JIH OKRASIŠ.

