

6. Najobsežnejša serija fotografij na naši razstavi v sebi skriva neposredne replike življenja, natančneje, živali in ljudi, lahko tudi izumrlih, pravljичnih in mitoloških, pogosto takih, ki jih v resničnosti na točno tem mestu ne bi mogli srečati.

POZORNO SI OGLEDJ FOTOGRAFIJE IN NA NJIH POIŠČI REPLIKE ŽIVALI.



POIŠČI SVOJO NAJLJUBŠO FOTOGRAFIJO IN USTVARI LASTNO REPLIKO TAKO, DA JO SKICIRAŠ.



Rešitve: 1. 11; 5. MARUMAGE

DRAGE DRUŽINE,

preden zapustite Galerijo Jakopič, razmignite svoje ustvarjalne prste v našem **MINI ATELJEJU** in se preizkusite v risanju s svetlobo. Če vam je bilo potevanje po galeriji všeč, preverite ostalo pestro ponudbo, ki smo jo za vas pripravili v Muzeju in galerijah mesta Ljubljane.

KAKO JE NASTALO NAJLEPŠE MESTO NA SVETU

Ogled razstave Ljubljana. Zgodovina. Mesto. s tiskanim vodnikom za družine

Vkrcajte se v časovni stroj in odkrijte, kako je skozi tisoče let nastajalo najlepše mesto na svetu, Ljubljana. V muzejski trgovini vam bodo izdelali potni list in vas opremili s kovčkom – ne skrbite, prtljaga je že pripravljena. Pustolovščino boste začeli v prazgodovini in jo končali v sodobni Ljubljani. A srečna vrnitev v sedanost vas čaka le, če se boste uspešno soočili z vsemi izzivi in ne boste izgubili vinjet, s katerimi lahko prestopate med posameznimi obdobji.

ARHITEKTURICE

Ogled razstave Plečnik: metropola, kraj, vrt s tiskanim vodnikom za družine

Ste pripravljeni na arhitekturno pustolovščino v svetu domišljije, ustvarjalnosti, oblik, materialov in inovativnih idej arhitekturnega genija Jožeta Plečnika? Raziskujte raznolikosti materialov, ki jih je Plečnik uporabljal pri svojem snovanju, sestavite svoje stebre ali kelihe iz geometrijskih teles, v kinetičnem peskovniku pod veliko piramido ustvarite svoje mesto oziroma kraj, ali pa s šablono Plečnikove črkovne vrste izpišite kakšno pomembno misel. Kot Plečnik, ki je bil celo življenje strasten risar, lahko skicirate po njegovem navdihu in svojo skico tudi razstavite!



GALERIJA
JAKOPIČ
GALLERY

ARHITEKTURA JE AVANTURA

Otroški vodnik po Plečnikovi hiši in Plečnikovi Ljubljani

Raziskovalni potep se začne v Plečnikovi hiši, kjer vas zabavne naloge čakajo tako v vodniku kot tudi na stalni razstavi. Tam za rokav pocukajte vodiča, ki obiskovalce vsako polno uro popelje po hiši, v kateri je mojster ustvaril mnogo pomembnih zgradb; zaradi njih našo prestolnico imenujemo tudi Plečnikova Ljubljana. Po ogledu hiše pa se pridružite navihanemu Plečnikovemu kužku Sivku, ki vas bo popeljal po mojstrovih poteh.

ROJSTNI DAN

Če bi rad svoje sošolce in prijatelje za svoj naslednji rojstni dan povabil v muzej ali na arheološki park, lahko pri nas izbiraš kar med štirimi nadvse zabavnimi vodenimi programi.

Preverite datume in vsebine na www.mgml.si/druzine, pišite nam na prijava@mgml.si ali nas pokličite na številko **01 24 12 506**. Vse dodatne informacije najdete tudi v knjižici **DRUŽINE, POZOR!**, ki jo izdamo vsako leto in jo dobite v Mestnem muzeju Ljubljana (Gosposka 15) ter v večini ljubljanskih knjižnic, muzejev in galerij, ki jih obiskujete.

KOLOFON

IZDAJATELJ: Muzej in galerije mesta Ljubljane
direktor Blaž Peršin

AVTORICA: Julija Hoda

RECENZIJA: Marija Skočir, Maja Čehovin Korsika

LEKTURA: Tea Finžgar Plavčak

FOTOGRAFIJE: Bojan Radovič

OBLIKOVANJE: Bojan Lazarevič – Agora Proars

TISK: PARTNER GRAF zelena tiskarna

NAKLADA: 30 izvodov

Ljubljana, 2022



Tel.: 01 2412 506
prijava@mgml.si
www.mgml.si

BOJAN RADOVIČ

REPLIKA | REPLICA



GALERIJA
JAKOPIČ
GALLERY



VODNIK ZA MLADE RADOVEDNEŽE 7-12 LET

1. Naslov razstave Replika lepo opiše, kako avtor Bojan Radovič razmišlja o fotografiji. Replika je tako podobno narejena nečemu, da vzbuja vtis pravega, originalnega. Ni ponaredek, a tudi ni original sam po sebi – lahko pa to postane.

V enem od njegovih duhovitih poskusov je fotograf lastno podobo, selfi z mobilnega telefona, barvno fotokopiral tako dolgo, da se je sčasoma izgubila v naključni, rdeči barvi in postala skoraj nerazpoznavna.

KOLIKO TAKŠNIH SELFIJEV NAJDEŠ NA RAZSTAVI?

3 11 20



PONOVI NJEGOV EKSPERIMENT TAKO, DA KOPIRAŠ LASTEN SELFI S POMOČJO FOTOKOPIRNEGA STROJA. KOLIKO KOPIJ JE NASTALO, PREDEN JE PODOBA IZGINILA?



LEGENDA:

-  POIŠČI
-  ZAPIŠI / OBKROŽI / POVEŽI
-  NARIŠI / POBARVAJ
-  POMISLI / PRIMERJAJ
-  PREBERI
-  POVEJ
-  NAREDI

2. Bojan Radovič ni dejaven le kot fotograf, ukvarja se tudi s tiskanjem knjig, rad organizira razstave in srečanja o fotografiji. V domačem Novem mestu je v preteklosti ustanovil več fotografskih galerij.

RAZMISLI, KAJ VSE POTREBUJEMO ZA PRIPRAVO POSAMEZNE RAZSTAVE V GALERIJ JAKOPIČ.

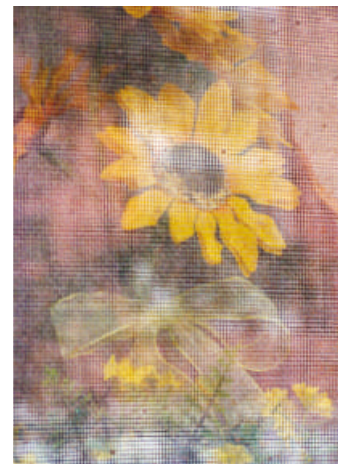


3. Bojan Radovič potovanja in bivanja v tujini vedno izkoristi za opazovanje in razmislek. V New Yorku je z začudenjem zbiral in fotografiral lično urejene šopke umetnih rož na okenskih policah sošeske, vedno razstavljene za steklom v notranjosti hiše, namenjene pogledom, a nič več kot to.

ZAKAJ PO TVOJEM MNENJU V TEJ SOSESKI NA OKENSKIH POLICAH RAZSTAVLJAJO ŠOPKE UMETNIH CVETLIC? SO TUDI PRI TEBI DOMA OKNA OKRAŠENA Z ROŽAMI?



POVEŽI ŠOPKE S KRAJI, KJER JIH JE FOTOGRAF UJEL V OBJEKTIV.



4. Leta 2012 je prvič obiskal japonsko mesto Himi s pogledi na visoko gorovje, ki se dviga nad morjem. A ta pogled ni vedno jasen in oblaki pogosto ustvarjajo le privid gora. Zato so po mestu postavili panoje s prelepo repliko prizora – za pogoste primere, ko v razgledu na gore ni mogoče uživati.

POZORNO SI OGLEJ REPLIKO NA PANOJU IN NA FOTOGRAFIJO DORIŠI MANJKAJOČE GORE.



5. Fotograf je v tem kraju spremljal nenavaden običaj: vsako leto priredijo festival neporočenih žensk. Dekleta se v želji po poroki zberejo v templju, opravljene v tradicionalno oblačilo – kimono, lase pa imajo počesane v pričesko, ki jo po starodavnem običaju lahko nosijo le poročene ženske.

PREMEČI ČRKE IN UGOTOVI, KAKO SE IMENUJE PRIČESKA, KI JO NOSIJO DEKLETA NA FOTOGRAFIJAH.



AGMERAMU