

za uka željne

Pedagoški programi
Muzeja in galerij mesta Ljubljane



2024/2025

Spoštovane učiteljice,
dragi učitelji!

Pred nami je novo šolsko leto 2024/2025, ki se ga v Muzeju in galerijah mesta Ljubljane že zelo veselimo, saj prinaša novosti in svežino z novimi interaktivnimi delavnicami in vodstvi.

Kot vsako leto vam želimo ponuditi tudi naše preverjene interaktivne in ustvarjalne delavnice, vodenja z delovnimi listi in klasična vodstva, ki vsako leto navdušijo več udeležencev. Z obiskom naših programov si boste lahko popestrili kulturne, tehniške in naravoslovne dni ter tako pri učencih obogatili poznavanje številnih tematik, ki so zastopane v osnovnošolskih učnih načrtih.

V svoje prostore vas vabijo Mestni muzej Ljubljana, Plečnikova hiša, Cukrarna, Galerija Jakopič, Mestna galerija Ljubljana, Vila Zlatica, Cankarjeva spominska soba ter Arheopark Emona.

Svoj termin si zagotovite pravočasno, saj se zaradi izrednega zanimanja – ki smo ga seveda zelo veseli – naši urniki vsako leto hitreje zapolnijo!

Dobrodošli v veččutnem muzejsko-galerijskem svetu!

Pričakuje vas pedagoška ekipa
Muzeja in galerij mesta Ljubljane.



Kazalo

Prva triada **OŠ**

- 4 Mi pa lukn'ce šivamo **NOVO**
- 5 Od kolišča do mestnega središča
- 6 Vodno potovanje
- 7 Veščine iz pradavnine
- 8 Arheopeskovnik s Honorato
- 9 Na obisku pri Rimljanki Liviji
- 10 Skok v srednji vek
- 11 Plečnik za najmlajše
- 12 Skrivnosti Plečnikovega vrta
- 13 Dom nekoč
- 14 Trije decembrski možje
- 15 Čarobni fotogram
- 16 Svetloris
- 17 Vzmetnice in vzmetniki **NOVO**
- 18 Pleksi lazanja **NOVO**
- 19 Igra s svetlobo
- 20 Razplastena zgodba **NOVO**

Druga in tretja triada **OŠ**

- 22 Vojna in mir **NOVO**
- 23 Ljubljana. Zgodovina. Mesto.
- 24 Veščine iz pradavnine **NOVO**
- 25 Obleka, zrcalo človeka **NOVO**

- 26 Gremo v srednji vek!
- 27 Po sledih srednjeveške Ljubljane
- 28 Spoznajmo Emonce!
- 29 Po sledih rimske Emone
- 30 Arheologija je kul!
- 31 Plečnikova hiša
- 32 Po sledih Jožeta Plečnika
- 33 Spominska soba Ivana Cankarja
- 34 Vila Zlatica **NOVO**
- 35 Hribarjeva Ljubljana **NOVO**
- 37 Fotogram
- 38 Camera obscura
- 39 Svetloris
- 40 Vzmetnice in vzmetniki **NOVO**
- 41 Pleksi lazanja **NOVO**
- 42 Razplastena zgodba **NOVO**
- 43 AvARTura – Delo za detektive!
- 44 Kakšen vonj ima prihodnost? **NOVO**
- 45 Moj družbeni odtis
- 46 Od rafinerije do galerije
- 47 Plastenje **NOVO**

- 49 Muzejska scena
v časovnem stroju
- 50 Kako rezerviram ogled
ali delavnico?
- 51 Zemljevid in lokacije

Legenda simbolov



s seboj
prinesite
copate



priporočamo
dodatna oblačila/
zaščitna pokrivala



programi na temo
zgodovine in
kulturne dediščine



s seboj
prinesite
pisalo



ob slabem vremenu
možnost izvedbe
podobne delavnice
v muzeju



galerijska ustvarjalna
interaktivna vodstva
in delavnice

SEPTEMBER 2024–FEBRUAR 2025

Mi pa lukn'ce šivamo

NOVO

Interaktivno vodstvo z delavnico za vrtce in 1. triado

Pridružite se nam na razburljivem potovanju skozi zgodovino mode ob razstavi *Od korzeta do žaketa*. Otroci srečajo ročno lutko krojača Francija, ki jim na humoren način predstavi delo krojača. Animatorica izbere blago, iz katerega ji bo krojač sešil obleko, nato pa skupaj obiščejo modistko Mimi, ki ji bo izdelala tudi klobuk z okrasjem. Otroci spoznajo oblačila za posebne priložnosti, kot so poroka, krst in pogreb, ter spodnje perilo izpred 100 let. Zapeščejo ob ritmih valčka, foxtrota in charlestona ter se zabavajo ob raziskovanju izložb ljubljanskih obrtnikov. Naučijo se zašiti gumb in luknjico na nogavici. Program se zaključi z razpravo o trajnostni modi, kjer se otroci sprašujejo, kakšen je bil odnos do oblek nekoč in kakšen je danes. Raziskujejo, kako lahko sami prispevajo k ohranjanju planeta in ne sledijo hitri modi s kupovanjem novih oblek.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15

»Program je odlično zasnovan, sploh lutka krojača Francija zelo potegne otroke, da sledijo zgodbi. Krasno je tudi, da otroci šivajo gumb in luknjice na nogavicah.«

UČITELJICA 5. RAZREDA,
OŠ TRNOVO, LJUBLJANA



1. TRIADA OŠ

SEPTEMBER 2024–JUNIJ 2025

Od kolišča do mestnega središča

Interaktivni ogled stalne razstave

Muzejski časovni stroj popelje otroke na raziskovanje preteklosti glavnega mesta Slovenije. Z njegovo pomočjo odpotujejo skozi čas in obiščejo koliščarsko vas, rimsko mesto Emona in srednjeveško Ljubljano. Če otroci uganemo magični izrek, prebudijo like iz preteklosti, ki jim predstavijo vsakdanje življenje svojega časa. Tako skozi interaktivni vodeni ogled razstave raziskujejo in spoznavajo, kako se je razvijalo in spreminjalo območje ljubljanske kotline od prazgodovine do nastanka mesta Ljubljana. Program vključuje uporabo vseh čutil, ustvarjalnega giba in meditacijske pravlјice, ki otroke na koncu na krilih domišljije popelje v pravkar obiskane kraje.

TRAJANJE
90 MINUT

CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15

»Zelo domiselno je bil časovni stroj, ki je otroke zelo motiviral. Časovne postaje so bile zanimive, pestre in razgibane. Zelo všeč mi je bil zaključni del: sprostitev z glasbilo s povzetkom.«

UČITELJICA 2. RAZREDA,
OŠ HINKA SMREKARJA,
LJUBLJANA



1. TRIADA OŠ

NOVEMBER 2024–MAREC 2025

Vodno potovanje

Interaktivni ogled stalne razstave z gibalno delavnico in eksperimentom

Skozi Vodno potovanje se otroci aktivno in z vsemi čuti seznanijo s pomenom vode in njenimi bistvenimi značilnostmi. Na ogledu spoznajo, kje vse vodo najdemo ter koliko je vode na svetu, kje jo uporabljamo danes in kakšen odnos so imeli do nje v preteklosti. Otroci se zberejo ob čisto pravem vodnjaku in njegovo delovanje preizkusijo na modelu. Prisluhnejo tudi zgodbam, ki jih pripovedujeta starodavni posodi – koliščarski vrč in rimski balzamarij. Na delavnici otroci z gibalno zgodbo poustvarijo vodni krog in njegove zakonitosti preizkusijo z eksperimentom. V okviru programa otroke s pogovorom in vključenostjo spodbujamo k zavedanju pomena vode za življenje.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15

»Zanimiva razlaga, zgodbe, predmeti in slike. Otroci so aktivno sodelovali. Zanimivi so bili tudi eksperimenti.«

UČITELJICA,
OŠ MEDVODE



APRIL–JUNIJ 2025

Veščine iz pradavnine

Izkustvena delavnica z ogledom najstarejšega lesenega kolesa na svetu

Otroci odpotujejo 5000 let v preteklost, v čas koliščarjev, ki so živeli na območju današnjega Ljubljanskega barja. S pomočjo makete in ostankov takratnega orodja in orožja spoznavajo življenje koliščarjev, ki so svoje hiške gradili na kolih na obrobju takratnega jezera. Ogledajo si najstarejše leseno kolo z osjo na svetu in poskušajo ponovno sestaviti njegovo kopijo. Preizkusijo se v različnih koliščarskih spretnostih: streljanju z lokom in obdelavi kamna, predenju niti, tkanju, šivanju s koščnim šilom, uporabi žrmelj, oblikovanju kruha in prepoznavanju užitnih zelišč, izdelavi glinenega posodja ter netenju ognja. Otroci srečanje zaključijo ob ognjišču, kjer prisluhnejo odlomku iz Bobrov Janeza Jalna.

TRAJANJE
90 MINUT

CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15

»Delavnica se mi zdi smiselno zasnovana, menim, da bo učencem ostala v lepem spominu.«

UČITELJICA,
OŠ JANKA MODRA,
DOL PRI LJUBLJANI



SEPTEMBER 2024, MAJ–JUNIJ 2025

Arheopeskovnik s Honorato

Raziskovalni ogled Arheoparka Emona, enota Zgodnjekrščansko središče z delavnico

Rimljanka Honorata povabi otroke med ostaline svoje hiše in jim predstavi, kako je z družino živela v antičnem mestu Emona. Otroci ji pomagajo poiskati izgubljene predmete, skupaj si ogledajo ostanke talnega ogrevanja in bazenčke, v katerih se je umivala njena družina. Rimska matrona otrokom predstavi bogove, v katere so verovali, in opiše, kako so se prvi kristjani v Emoni dali krstiti v še danes lepo ohranjenem krstilnem bazenčku. Otroci videne mozaike tudi poustvarijo, v peskovnikih pa kot pravi arheologi poiščejo rimske predmete in skušajo ugotoviti, za kaj so jih Rimljani uporabljali.

TRAJANJE
75–90 MINUT



CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
SNG DRAMA ALI ARHEOPARK
EMONA, ENOTA
ZGODNJEKRŠČANSKO
SREDIŠČE, ERJAVČEVA 18

* V primeru dežja se po dogovoru v muzeju izvede delavnica Na obisku pri Rimljanki Liviji.



»Odlično, zanimivo prikazano, vodenje primerno starosti. Pohvale animatorjem!«

UČITELJICA,
OŠ BREZOVICA PRI
LJUBLJANI



1. TRIADA OŠ

NOVEMBER 2024–MAREC 2025

Na obisku pri Rimljanki Liviji

Interaktivni ogled stalne razstave z delavnico

Otroci v družbi Rimljanke Livije raziskujejo ostaline iz rimskega časa, ki so jih arheologi našli v muzejski kleti. Skupaj zakorakajo po emonski cesti, pokukajo v rimsko kloako, postojijo ob nagrobniku šestletne deklice, povonjajo kruh v rimski gostilni, poiščejo antične posode in prižgejo oljenko. Spoznajo, kaj vse so Rimljani počeli v termah, sedejo na skupno rimsko stranišče, ležejo na triklinij in se posladkajo z rimsko sladico ter med ostanki temeljev palače poiščejo sledi požganega mesta Emona. V ustvarjalnem delu med kramljanjem z Livijo poustvarijo glineno oljenko.

TRAJANJE
90 MINUT

CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15



»Rimljanka je otroke dobro in razumljivo vodila skozi celoten muzej in jih znala motivirati do zaključka!«

UČITELJICA,
OŠ MENGEŠ

1. TRIADA OŠ

SEPTEMBER 2024–JUNIJ 2025

Skok v srednji vek

Interaktivni ogled stalne razstave
z delavnico

Otroci se podajo 1000 let v preteklost, v čas nastanka mesta Ljubljana, ko je ta obsegala Stari, Novi in Mestni trg. Spoznajo življenje srednjeveških prebivalcev, prisluhnejo zgodbam o načinu življenja v tistem času. Druženje spremljata lutki v podobi viteza Jurija in šuštarja Bruna, ki s svojimi zgodbami popestrita spoznavanje ljubljanskih srednjeveških prigradov. V čevljarski delavnici otroci spoznajo, kako so včasih izdelovali čevlje, sami pa si pod budnim očesom čevljarja Bruna izdelajo vsak svoj mošnjiček za kovanice.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15



»Navdušili so me strokovnost, energija, odlična predstavitev obdobja, motiviranost otrok, praktični prikazi, uporaba lutk. Ohranite tako energijo.«

UČITELJICA,
OŠ DOBROVA, LJUBLJANA



SEPTEMBER 2024–JUNIJ 2025

Plečnik za najmlajše

Interaktivno vodstvo po Plečnikovi hiši
z gibalno in ustvarjalno delavnico

Otroci obiščejo hišo, v kateri je več desetletij živel slavn arhitekt Jože Plečnik. Spoznajo, kako je risal načrte za različne stavbe, vključno z načrtom za lastno hišo. Med ogledom otroci dobijo vpogled v Plečnikovo skromno življenje. Sprehodijo se skozi mojstrovo vhodno vežo, kuhinjo, sprejemnico in kopalnico ter preverijo, koliko kotov ima njegova okrogla spalnica z delovno sobo. Pokukajo tudi na zimski in zelenjavni vrt, tečejo mimo čebelnjaka in vseskozi opazujejo Plečnikove arhitekturne elemente ter jih poskušajo poustvariti s svojimi telesi. Na koncu se lotijo še gradnje Plečnikovih zgradb iz lesenih kock.

TRAJANJE
90 MINUT

CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
PLEČNIKOVA HIŠA,
KARUNOVA 4–6



»Navdušili so me zelo dobro vodenje, razlaga in predstavitev posameznih predmetov. Dodatne aktivnosti so poživile ogled – denimo mletje kave ... Še bomo prišli.«

UČITELJICA,
OŠPP CENTER JANEZA
LEVCA, LJUBLJANA

SEPTEMBER 2024, MAJ–JUNIJ 2025

Skrivnosti Plečnikovega vrta

Interaktivni ogled vrta in Plečnikove hiše

Otroci pokukajo v okrogli stolp Plečnikovega domovanja in poiščejo pripomočke, ki jih je mojster uporabljal pri risanju načrtov. Spoznajo razliko med skico, načrtom in maketo ter poustvarijo tri njegova najznamenitejša ljubljanska dela – knjižnico, tržnico in pokopališče. Raziskujejo vrt, ki je bil Plečniku velik navdih za ustvarjanje, z uporabo ogledal odkrivajo detajle vrta in hkrati urijo svoja čutila. Odžejajo se s Plečnikovim čajem in na vrtu poiščejo zelišča, iz katerih je narejen. Spoznajo še zelenjavni vrt, čebelnjak, različna drevesa in ostanke arhitekturnih elementov, za katere je mojster Plečnik našel nov način uporabe.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
PLEČNIKOVA HIŠA,
KARUNOVA 4–6

* V primeru dežja se po dogovoru izvede delavnica Plečnik za najmlajše.



»Najbolj sta nam bila všeč igra z ogledali in opazovanje narave ... Hvala in uspešno delo še naprej!«

UČITELJICA,
OŠ TONETA ŠRAJA
ALJOŠE, NOVA VAS



1. TRIADA OŠ

OKTOBER–NOVEMBER 2024, JANUAR–MAREC 2025

Dom некоč

Izkustvena delavnica

Kako so opravljale gospodinjska opravila prababice, ko še ni bilo električnih pripomočkov? S čim so si pomagale pri hišnih opravilih? Kje so razlike in kje podobnosti z današnjim časom? Kako so некоč prali in likali perilo, kako so prišli gumb, kako so zmleli kavo in orehe, kako so pripravili piškote, oželi limono, s čim so očistili čevlje in počistili tla? Odgovore na vsa ta vprašanja otroci dobijo s praktičnim preizkušanjem vseh opravil. V družbi gospodinje Magdalene ali njenega moža Janeza se počutijo, kot da bi s časovnim strojem odpotovali 70 let v preteklost.

TRAJANJE
90 MINUT

CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15



»Program obiskujem že vrsto let in nikoli nisem bila razočarana. Pozitivni so tudi odzivi otrok!«

UČITELJICA,
OŠ PRESERJE PRI
RADOMLJAH

1. TRIADA OŠ

25. NOVEMBER–23. DECEMBER 2024

Trije decembrski možje

Praznična doživljajsko-ustvarjalna delavnica

Škrat Zavijalček je v svoji dolgi škratji karieri zavijal darila vsem trem decembrskim dobrim možem, Miklavžu, Božičku in dedku Mrazu, zato zelo dobro pozna zgodbe o raznovrstnih dogodivščinah in doživetjih z njimi – kar iz rokava jih stresa. Otroci na delavnici spoznajo vse tri dobrotnike in se jih naučijo razlikovati med seboj. Podajo se na raziskovanje muzeja in iskanje njihovih značilnih predmetov, napišejo ali narišejo jim pismo in po svoje oblikujejo piškote. Na koncu iz sladkih mandarin ustvarijo enega izmed treh dobrotnikov.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15



»Učenci so uživali in prek animiranja dobili vpogled v raznolike decembrske dobrotnike. Domiselno!«

UČITELJICA,
OŠ KAŠELJ, LJUBLJANA

SEPTEMBER 2024–JUNIJ 2025 (V ČASU RAZSTAV)

Čarobni fotogram

Vodeni ogled občasne razstave z ustvarjalno delavnico

Na delavnici fotograf učencem predstavi, kaj je fotografija in kako ta nastane. Ste vedeli, da je za nastanek fotografije najpomembnejša svetloba in da lahko naredite fotografijo tudi brez fotoaparata? Po prikazu enega od takšnih postopkov se učenci še sami preizkusijo v stari ročni tehniki izdelave fotografij – cianotipiji. Iz različnih elementov sestavijo svoj motiv in čarovnija svetlobe se lahko začne. Po osvetljevanju s pomočjo vode učenci sami fiksirajo ustvarjeno podobo, ki se obarva pred njihovimi očmi. Ustvarjanje fotograma ves čas poteka pod budnim očesom profesionalnega fotografa. Medtem ko se fotografije sušijo, otroci prek različnih nalog, ugank in gibalnih vaj spoznajo aktualno razstavo.

TRAJANJE
75–90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
GALERIJA JAKOPIČ,
SLOVENSKA CESTA 9



»Zelo prijazno osebje, zanimiva delavnica, dobro voden ogled, prilagojen razumevanju in zanimanju otrok.«

SPREMLJEVALKA,
ZVEZA PRIJATELJEV
MLADINE SLOVENIJE,
LJUBLJANA

SEPTEMBER 2024–JUNIJ 2025 (V ČASU RAZSTAV)

Svetloris

Vodeni ogled razstave z ustvarjalno delavnico

Kaj je v resnici fotografija in kako nastane? Povprašajmo pravega fotografa! Učenci s pomočjo predstavitve najprej spoznajo, zakaj je fotografija »zapis svetlobe«, nato pa sledi vznemirljiv ustvarjalni eksperiment, ki jim približa bistvo fotografije same, prenesene v digitalni svet. Gre za izredno kreativno tehniko umetniške fotografije, pri kateri rišemo vzorce z barvnimi lučkami, medtem pa fotoaparati beleži svetlobne poteze. Svojo umetnino si lahko učenci na koncu tudi natisnejo. Ustvarjanje svetlorisa ves čas poteka pod budnim očesom dveh izvajalcev delavnice. Poleg delavnice otroci prek različnih nalog, ugank in gibalnih vaj spoznajo aktualno razstavo.

TRAJANJE
75–90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
GALERIJA JAKOPIČ,
SLOVENSKA CESTA 9



SEPTEMBER 2024–JUNIJ 2025 (V ČASU RAZSTAV)

Vzmetnice in vzmetniki

NOVO

Vodeni ogled občasne razstave z ustvarjalno delavnico

Kaj imajo skupnega vzmet, vzmetnica in umetnost? Sodobna umetnost se v marsikaterem pogledu razlikuje od umetnosti starejših obdobj. Glavne zvezde klasičnih umetnosti, slikarske barve, realistične poteze in estetske oblike, so zdaj na stranskem tiru. Umetniki svoje umetnine ustvarjajo iz prav vsakega materiala, ki jim pride pod roke, in njihova dela so najimenitnejše zrcalo družbe. Je tudi vaša domišljija tako brezmejna kot njihova? Prav lahko si predstavljamo, da jim pri delu nikoli ni dolgčas. Pridite k nam na obisk in spoznajte vse skrivnosti njihovega poklica, pokukajte v zakulisje galerijskega dogajanja, spoznajte razstavljenega dela ter se v poklicu kuratorja in sodobnega umetnika preizkusite tudi sami – v igri vlog.

TRAJANJE
60–90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNA GALERIJA
LJUBLJANA, MESTNI TRG 5

* Delavnico je mogoče časovno prilagoditi glede na želje posamezne skupine, vseeno pa priporočamo, da si za ogled rezervirate vsaj 60 minut.



SEPTEMBER 2024–JUNIJ 2025 (V ČASU RAZSTAV)

Pleksi lazanja

NOVO

Vodeni ogled občasne razstave
z ustvarjalno delavnico

Na delavnici se bomo sprehodili po galeriji, raziskali aktualno razstavo ter razvozlavali zgodbe in skrite pomene umetniških del. Po navdihu vidnega bomo ustvarili »pleksi lazanje«, skupinsko umetniško delo. Izbrana tehnika nam bo omogočila strnitev idej v večplastno vizualno poslastico. Na delavnici bomo barvali, risali in izrezovali ter svoje motive večkrat ponovili s pomočjo posebnega prerisovalnega papirja. Izrezane like, ozadja in predmete bomo zložili v več plasti ter z uporabo pleksi stekla ustvarili »3D-sliko«. Na koncu bomo nastalo umetnino fotografirali, jo poimenovali in jo kot vsako pomembno umetniško delo shranili v galerijski arhiv.

TRAJANJE
60–90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNA GALERIJA
LJUBLJANA, MESTNI TRG 5

* Delavnico je mogoče časovno prilagoditi glede na želje posamezne skupine, vseeno pa priporočamo, da si za ogled rezervirate vsaj 60 minut.



SEPTEMBER 2024–JUNIJ 2025 (V ČASU RAZSTAV)

Igra s svetlobo

Interaktivni ogled razstave
z eksperimentalno delavnico

Ogledamo si izbrana sodobna umetniška dela in jih spoznavamo skozi gib, igro in raziskovanje, posebno pozornost pa posvetimo svetlobi in z njo povezanim pojavom. V galerijski učilnici nato v svetlobnem laboratoriju prek eksperimentov raziskujemo igro svetlobe, senc in odsevov ter tako lažje razumemo svetlobo kot pojav in njeno vlogo v vsakdanjem življenju. Naredimo in opazujemo čisto pravo mavrico ter raziskujemo, kako so s svetlobo povezane barve. S pomočjo svetlobe izvedemo barvno čarovnijo ter pri tem spoznamo osnovne in komplementarne barve. Svetlobo skušamo ujeti na papir, ugotavljamo, ali imajo sence barvo, kako lahko svojo senco zamrznemo in še marsikaj drugega. Program povezuje učna načrta za likovno umetnost in spoznavanje okolja.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
CUKRARNA,
POLJANSKI NASIP 40



»Ogled razstave je bil prilagojen otrokom. Pester izbor delavnic – vsak učenec se je nekje našel. Hvala za čudovito popoldne, bilo je res super!«

UČITELJICA,
OŠ DOB

NOVEMBER 2024–MAREC 2025 (V ČASU
RAZSTAVE PLASTENJE)

Razplastena zgodba

NOVO

Interaktivni ogled razstave z ustvarjalno
delavnico

Zgodba gre takole ... Ne predvčerajšnjim in sploh ne daleč od tod se je povsem nepričakovano zgodilo nekaj res neverjetnega! Vas zanima nadaljevanje? Odlično! Vendar ga bomo morali poiskati skupaj, ob razkrivanju zgodbe pa bomo plast za plastjo odkrivali tudi umetniška dela. Nato se bomo v plastenju tako zgodbe kot tudi umetniškega dela preizkusili še sami. Uporabili bomo različne tehnike, materiale in motive, ki smo jih spoznali ob ogledu razstave, ter po plasteh upodobili tisti del zgodbe, ki je bil vsakemu od nas najljubši. Učenci bodo na vodenem ogledu starosti primerno spoznavali prostorske ključe in različne tehnike ustvarjanja ter se s pomočjo elementov gledališke pedagogike urili v podrobnem opazovanju umetniških del.

TRAJANJE
120 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
CUKRARNA,
POLJANSKI NASIP 40



MAJ–JUNIJ 2025

Vojna in mir

Vodeni interaktivni ogled

Vsaka vojna nepopravljivo zareže v vsakdanje življenje vseh, ki jo izkusijo. Nič drugače ni bilo z Ljubljano in njenimi prebivalci, ko se je tudi v njihovem mestu razplamtela druga svetovna vojna. Na razstavi o Ljubljani v tem času bomo lahko spremljali dogajanje od tridesetih let, ko se je Ljubljana oblikovala kot središče slovenstva v jugoslovanskem delu našega prostora, pa vse do osvoboditve in časa neposredno po koncu vojne v letu 1945. Skozi zgodbe posameznikov in skupin, ki so vojno izkusili na lastni koži, bomo raziskali razpoke, ki so v Evropi že dolgo pred vojno napovedovale temno prihodnost, nato pa spoznali kruto realnost okupiranega mesta, načine delovanja okupacijskih oblasti ter razvoj in delovanje odporiškega gibanja in drugih vojaških skupin v mestu. Kako je bilo živeti v Ljubljani, ko je mesto obdajala žica, kako se teh časov spominjajo njeni meščani? In kakšno obdobje je napovedala osvoboditev mesta, ki so jo tako težko pričakovali?



TRAJANJE
60–90 MINUT



NOVO

CENA
4,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15

SEPTEMBER 2024–JUNIJ 2025

Ljubljana. Zgodovina. Mesto.

Vodeni ogled stalne razstave

Ljubljana, slovenska prestolnica, je mesto z dinamično in bogato preteklostjo. Učenci skozi vodeni ogled spoznajo poselitveni prostor današnje ljubljanske kotline in na njenem primeru raziskujejo čas od prazgodovine do danes. Med drugim si ogledajo najstarejše leseno kolo z osjo na svetu, grob emonske zdravnice, ki je bil najden na Slovenski cesti, in grob viteza s konca srednjega veka. Ogled je prilagojen različnim starostnim skupinam in učnim načrtom ter je odlična popestritev pouka družbe ali zgodovine.



TRAJANJE
60 MINUT



CENA
4,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15

»Hvala za lepo vodstvo in veliko novih zgodb o Ljubljani!«

UČITELJICA,
OŠ ZALOG, LJUBLJANA

APRIL–JUNIJ 2025

Veščine iz pradavnine

NOVO

Interaktivna delavnica z ogledom najstarejšega lesenega kolesa z osjo na svetu

Učenci odpotujejo 5000 let v preteklost, v čas koliščarjev, ki so živeli na območju današnjega Ljubljanskega barja. S pomočjo makete in ostankov takratnega orodja in orožja spoznavajo življenje koliščarjev, ki so svoje hiške na kolih gradili na obrobju takratnega jezera. Ogledajo si najstarejše leseno kolo z osjo na svetu in poskušajo ponovno sestaviti njegovo kopijo. Preizkusijo se v različnih koliščarskih spretnostih: streljanju z lokom in obdelavi kamna, predenju niti, tkanju, šivanju s koščnim šilom, uporabi žrmelj, oblikovanju kruha in prepoznavanju užitnih zelišč, izdelavi glinenega posodja ter netenju ognja. Otroci srečanje zaključijo ob ognjišču, kjer prisluhnejo odlomku iz Bobrov Janeza Jalna.

TRAJANJE
90 MINUT

CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15



SEPTEMBER 2024–FEBRUAR 2025

Obleka, zrcalo človeka

NOVO

Interaktivno vodstvo po začasni razstavi o modi skozi dve pretekli stoletji

Kaj želimo sporočiti z našim stilom? Kako nas ta definira? Katera oblačila zaznamujejo naše obdobje? Katera so zaznamovala pretekla? In kakšno zgodbo o svojih bolj ali manj znanih nosilcih pripovedujejo? Na interaktivnem in vključujočem vodstvu po razstavi bomo spoznali obleko in oblačilne dodatke kot sredstvo komunikacije – kaj nam sporočajo o svojem lastniku, v kakšna razmerja stopajo s svojimi izdelovalci. Spoznali bomo nekatere danes skorajda pozabljene oblačilne obrti, iskali bomo razlike med videzom različnih družbenih slojev, ugotavljali bomo sporočilnosti obrednih oblačil, pogledali bomo pod obleko in razkrivali higienske tabuje ... Skozi posamezne vsebinske sklope bomo predstavili ljubljansko STAROmodno sceno od konca 18. do konca 20. stoletja.

TRAJANJE
75–90 MINUT

CENA
4,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15



* Program je primeren za učence od 6. do 9. razreda.



SEPTEMBER 2024–JUNIJ 2025

Gremo v srednji vek!

Interaktivna delavnica

Začetki glavnega mesta Slovenije segajo v srednji vek, ko je pod Grajskim gričem in ob reki Ljubljanici nastalo mestoce, ki še danes nosi enako ime – Ljubljana. Življenje v njej pa je bilo v srednjem veku popolnoma drugačno, kot je danes, in da bi pridobili izkušnjo iz prve roke, nam ne preostane drugega, kot da skupaj odpotujemo v srednji vek! Tam učenci spoznajo značilnosti srednjeveškega mesta in postanejo srednjeveški meščani. Na obisku gostijo zelo pomembnega moža, ko pa ga spremljajo po njegovih opravkih, se srečajo še z mojstri, ki opravljajo različne obrti. Učenci se pri njih prelevijo v vajence, da bi se izurili za različne poklice.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15

* Zaradi tematske povezave priporočamo kombinacijo programa z vodenim ogledom Po sledih srednjeveške Ljubljane. Cena obeh programov je 9,5 € na osebo.



»Posebej zanimive so bile delavnice, saj so učenci uživali v dejavnostih. Zelo razgiban in zanimiv program.«

UČITELJICA,
OŠ IG

SEPTEMBER–OKTOBER 2024, APRIL–JUNIJ 2025

Po sledih srednjeveške Ljubljane

Vodeni ogled z delovnimi zvezki

Veste, da je Ljubljana prav v srednjem veku dobila svoje ime? Ali da je nastala iz treh trgov – Starega, Novega in Mestnega? Na sprehodu po mestu učenci izvedo, kako so živeli ljudje v času srednjega veka. Izkušeni vodiči oživijo živahno dogajanje v mestu in vas popeljejo na kraj, kjer je bilo nekoč srednjeveško pristanišče. Učenci si ogledajo mesto srednjeveške tržnice, in izvedo, kje je imel svoje prostore ljubljanski rabelj. Program, ki ga dopolnjuje delovni zvezek, namenjen poglobljanju znanja, je prilagojen učencem različnih starostnih skupin in je odlična popestritev pouka družbe in zgodovine.

TRAJANJE
75–90 MINUT



CENA
5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15

* Zaradi tematske povezave priporočamo kombinacijo programa z vodenim ogledom Gremo v srednji vek! Cena obeh programov je 9,5 € na osebo.



»Zelo dobro vodenje, ravno prav informacij, zanimivosti. Jasen, razumljiv govor vodičke. Pohvalno!«

UČITELJICA,
OŠ KETTEJA IN MURNA,
LJUBLJANA



SEPTEMBER 2024–JUNIJ 2025

Spoznavmo Emonce!

Interaktivna delavnica s kvizom

Animatorja v antičnih oblačilih učencem predstavi kratek animirani film o življenju v Emoni. Prek zemljevidov učenci geografsko umestijo Emono v evropski prostor, spoznajo vlogo rimskih vojakov v mirnem in v vojnem času ter preizkusijo legionarjevo opremo. Ob poslušanju avdioposnetkov ugotavljajo, kakšne so razlike med antično in sodobno družino. Učenci pomerijo rimska oblačila, obedujejo leže na trikliniju in izvedo, kako so se prehranjevali Rimljani različnih slojev. Lahko sedejo tudi na rimsko javno stranišče, povonjajo dišave iz term in se preizkusijo v gledališki igri z maskami. Pridobljeno znanje pokažejo v zabavnem kvizu, ki ga popestrijo ABC-vprašanja, vrisovanje mest v zemljevid, križanka in pantomima.

TRAJANJE
75–90 MINUT



CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ
LJUBLJANA, GOSPOSKA 15

* Zaradi tematske povezave priporočamo kombinacijo programa z vodenim ogledom Po sledih rimske Emone. Cena obeh programov je 9,5 € na osebo.

»Delavnica zelo dobro in interaktivno ter časovno ustrezno prikaže življenje v Emoni. Vsi pripomočki zelo dobro podpirajo učno snov. Super ponovitev obsega imperija in imen rimskih mest!«

UČITELJICA, OŠ JOŽETA KRANJCA RAKEK



SEPTEMBER–OKTOBER 2024, APRIL–JUNIJ 2025

Po sledih rimske Emone

Vodeni ogled z delovnimi zvezki

Rimska Emona je nastala pred več kot 2000 leti, arheološke ostaline pa še danes pričajo o življenju tedanjih ljudi. Učenci v družbi izkušenega vodiča odkrivajo življenje Emoncev. Na poti izvedo, kako je bila videti prva mestna naselbina na tem območju, v muzejski kleti si ogledajo del čisto prave rimske ceste in gostišča, obiščejo oba arheološka parka in ostanek rimskega zidu. Skozi pripoved izvedo, kako je prihod Rimljanov spremenil življenje na tleh današnje Ljubljane. Na poti rešujejo naloge v delovnem zvezku; slednji služi kot učni pripomoček za poglobljanje znanja. Program je odlična popestritev pouka zgodovine.

TRAJANJE
75–90 MINUT



CENA
5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ
LJUBLJANA, GOSPOSKA 15

* Zaradi tematske povezave priporočamo kombinacijo programa z vodenim ogledom Spoznavmo Emonce. Cena obeh programov je 9,5 € na osebo.

»Ogled je bil dobro prilagojen starosti otrok. Učenci so zelo veliko izvedeli o Emoni in življenju v njej.«

UČITELJICA,
OŠ BIČEVJE, LJUBLJANA



SEPTEMBER 2024, MAJ–JUNIJ 2025

Arheologija je kul!

Izkustvena delavnica z delovnimi listi

Kdo so arheologi? Kako se lotijo svojega dela in kakšna orodja uporabljajo? Kako vedo, kje raziskovati? So njihova odkritja naključna? Učenci na delavnici dobijo priložnost, da za kratek čas postanejo arheologi in se preizkusijo v njihovem delu. Razdelijo se v tri manjše skupine in s pomočjo arheološkega orodja raziščejo tri emonske grobove. Ob tem spoznavajo, kako ravnati z najdbami, kakšne predmete so svojci pridajali umrlim v grobove, kako so potekali pokopi in kakšno je bilo verovanje v posmrtno življenje. Program je prilagojen različnim starostnim skupinam in je odlična popestritev pouka družbe ali zgodovine.

TRAJANJE
75–90 MINUT



CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
ARHEOPARK EMONA,
ENOTA EMONSKA HIŠA,
MIRJE 4

* Zaradi tematske povezave priporočamo kombinacijo programa z vodenim ogledom Po sledih rimske Emone. Cena obeh programov je 9,5 € na osebo.



»Na vaših delavnicah otroci uživajo, pokažejo veliko zanimanja za izpostavljeno temo, odzivi so vedno super. Odlično pripravljeni delovni listi!«

UČITELJICA,
OŠ KOLEZIJA, LJUBLJANA



SEPTEMBER 2024–JUNIJ 2025

Plečnikova hiša

Vodeni ogled arhitektovega domovanja

Hiša v Trnovem, v kateri je dobra tri desetletja živel eden najpomembnejših slovenskih arhitektov Jože Plečnik, je zaradi svoje edinstvenosti zagotovo vredna ogleda. Del hiše, ki ga je Plečnik zgradil po svojih načrtih in v njem živel, je še danes videti tako, kot bi ga arhitekt pravkar zapustil. Učenci si ogledajo vhodno vežo, okroglo dnevno sobo s spalnico in kopalnico, sprejemnico, kuhinjo ter zimski in zunanji vrt. Plečnikovo delo in življenje bolj poglobljeno spoznajo na ogledu stalne razstave, ki sledi obisku arhitektovega domovanja.

TRAJANJE
60 MINUT



CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
PLEČNIKOVA HIŠA,
KARUNOVA 4–6,
ALI PRED TRNOVSKO
CERKVIJO

* Zaradi tematske povezave priporočamo kombinacijo programa s prehodom po Plečnikovi Ljubljani. Cena dveh programov je 9,5 € na osebo.



»Pohvala organizaciji in vodenju po Plečnikovi hiši. Čestitke, kar tako naprej!«

UČITELJICA,
OŠ TRZIN

SEPTEMBER–OKTOBER 2024, APRIL–JUNIJ 2025

Po sledih Jožeta Plečnika

Vodeni ogled arhitektovega domovanja
in Plečnikove Ljubljane z delovnimi zvezki

Jože Plečnik velja za enega naših najpomembnejših arhitektov; s svojimi deli je tako v tujini kot pri nas pustil velik pečat. Že med bivanjem v tujini je iskal priložnost za vrnitev v domače mesto, po prihodu domov pa je Ljubljani poskušal dati videz prave slovenske prestolnice. Učenci se po ogledu Plečnikove hiše odpravijo v središče mesta in izvedo veliko zanimivega o gradnji Križank in o »templju učenosti«, kot je Plečnik poimenoval NUK. Spoznajo tudi, kako se je gradil Kongresni trg in kje je arhitekt dobil navdih za gradnjo Tromostovja. Pridružite se nam na ogledu Plečnikove hiše v Trnovem in na sprehodu po Plečnikovi Ljubljani!

TRAJANJE
120 MINUT



CENA
9,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
PLEČNIKOVA HIŠA,
KARUNOVA 4–6,
ALI TROMOSTOVJE



»Najlepša hvala
za izjemno dobro
pripravljen program
in gradivo.«

UČITELJICA, OŠ LEDINA,
LJUBLJANA



2. IN 3. TRIADA OŠ

SEPTEMBER–OKTOBER 2024, APRIL–JUNIJ 2025

Spominska soba Ivana Cankarja

Vodeni ogled z delovnimi zvezki

Vabljeni na Rožnik, kjer je med letoma 1910 in 1917 živel in ustvarjal Ivan Cankar. V tem času so nastala dela Bela krizantema, Lepa Vida ter ciklusa črtic Moje življenje in Podobe iz sanj. Učenci literatovo življenje spoznavaajo s pomočjo delovnih listov, zanimive zgodbe pa osvetlijo podoba velikega dramatika in pisatelja, znanega tudi pod imenom »princ na gori«, kakor so ga imenovali v času njegovega bivanja na Rožniku. Ali ste vedeli, da je pesnik in pripovednik z obiskovalci Rožnika prav rad pokramljal, z dijaškimi skupinami pa zapel tudi kakšno pesem?

TRAJANJE
45–60 MINUT



CENA
5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
PRED SPOMINSKO SOBO
IVANA CANKARJA,
CANKARJEV VRH 1, ROŽNIK



»Hvala za
zanimivo vodenje
po pisateljevi
spominski sobi.«

PROFESORICA,
BIOTEHNIŠKI CENTER
NAKLO



2. IN 3. TRIADA OŠ

OKTOBER 2024–JUNIJ 2025

Vila Zlatica

NOVO

Vodeni ogled domovanja župana
Ivana Hribarja

Vila Zlatica je čudovita meščanska vila, ki ni le očarljiva na pogled, popelje nas tudi v živahno zgodovinsko obdobje na prehodu iz 19. v 20. stoletje. Med obiskom raziščemo ključno vlogo župana Ivana Hribarja v zgodovini mesta Ljubljane ter odkrijemo udobno secesijsko domovanje ljubljanske meščanske družine. Njihovo razkošno zasebno življenje primerjamo z življenjem delavskega prebivalstva. Ogledamo si tudi prelepa umetniška dela iz zbirke Ivana Hribarja s konca 19. stoletja.

TRAJANJE
60 MINUT



CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
VILA ZLATICA
CESTA 27. APRILA 47



SEPTEMBER–OKTOBER 2024, APRIL–JUNIJ 2025

Hribarjeva Ljubljana

NOVO

Vodeni ogled

Program vključuje sprehod od Mestne hiše do Vile Zlatice (Cesta 27. aprila 47). Na izbranih točkah spoznamo zgodovino in razvoj mesta od potresa leta 1895 do konca prve svetovne vojne. Rdeča nit, ki povezuje zgodbo, je vloga legendarnega župana Ivana Hribarja. Ob tem spoznamo družbene, politične in arhitekturne spremembe, do katerih je prišlo na prehodu iz 19. v 20. stoletje. V Rožni dolini sledi ogled Hribarjevega domovanja, Vile Zlatice, kjer bomo šolarjem omogočili vpogled v osebno življenje Hribarjevih in v svet ljubljanskega meščanstva.

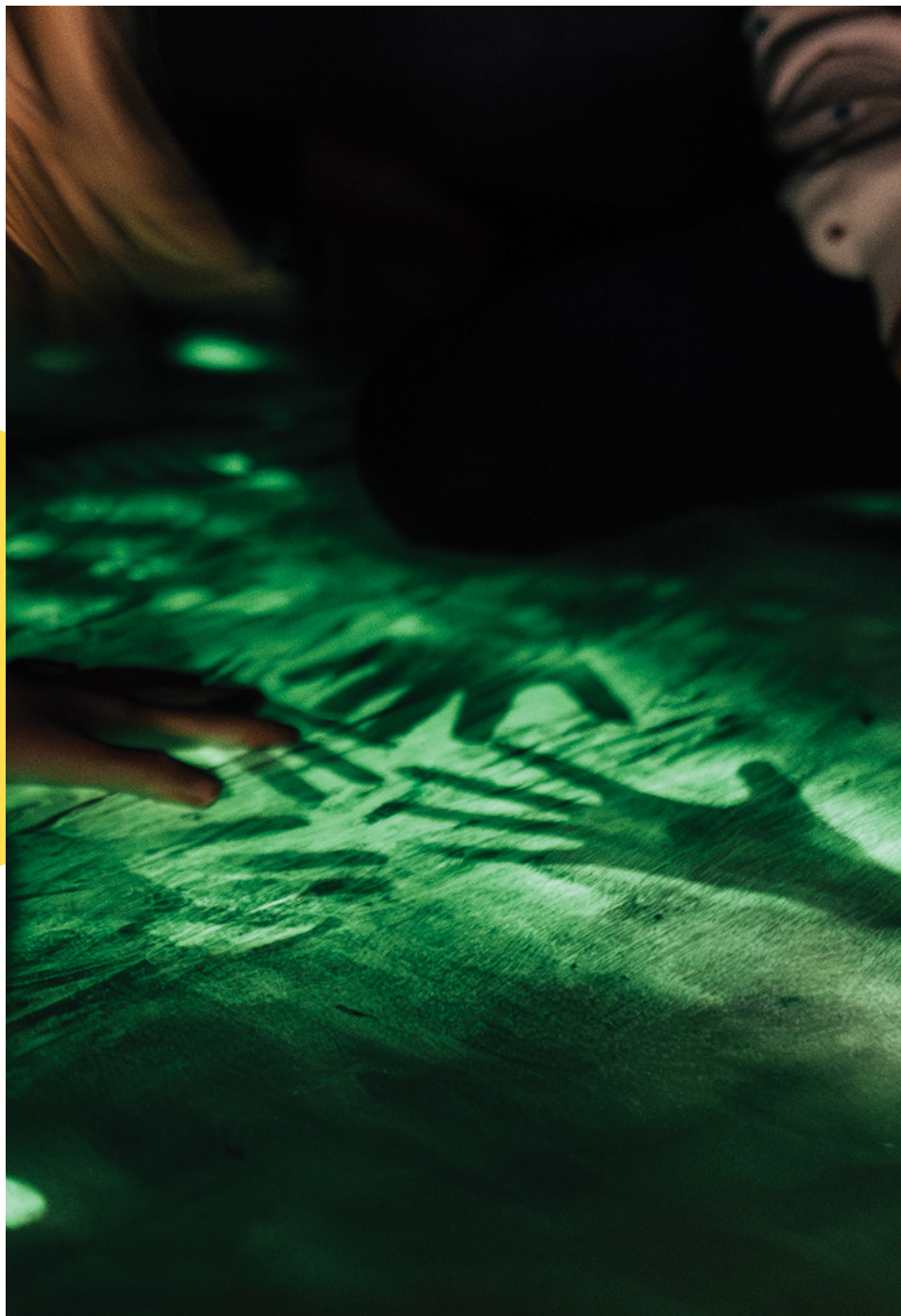
TRAJANJE
120 MINUT



CENA
9,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
PRED STOPNIŠČEM
MESTNE HIŠE, MESTNI TRG 1





SEPTEMBER 2024–JUNIJ 2025 (V ČASU RAZSTAV)

Fotogram

Vodeni ogled razstave z ustvarjalno delavnico

Učenci na ustvarjalni delavnici spoznajo, da fotografija ni le digitalna slika, temveč v osnovi rezultat fizikalnega in kemijskega procesa, ki lahko nastane tudi brez pomoči fotografskega aparata. Preizkusijo se v cianotipiji, stari tehniki izdelave modro obarvanih fotografij. Ustvarijo lastne motive iz različnih materialov in ob mentorstvu fotografa, ki je zanje tudi primer zanimivega poklica, ustvarijo svoj fotogram. Motiv in materiale za nastajajoče fotograme lahko prilagodimo vašim željam oz. učni snovi (npr. rastlinski ali tehnični motivi, portreti, arhitektura ...). Medtem ko se fotografije sušijo, si skupaj ogledamo aktualno razstavo in tematiko smiselno povežemo z zanimanji skupine.

TRAJANJE
75-90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
GALERIJA JAKOPIČ,
SLOVENSKA CESTA 9



»Zelo smo zadovoljni,
izvajate odličen
program!«

UČITELJICA,
OŠ VIČ, LJUBLJANA

SEPTEMBER 2024–JUNIJ 2025 (V ČASU RAZSTAV)

Camera obscura

Vodeni ogled razstave z ustvarjalno delavnico

Učenci na delavnici pod vodstvom profesionalnega fotografa raziskujejo osnovne zakonitosti fotografske podobe, ki nastane pri prehodu svetlobe skozi odprtino – seznanijo se s predhodnico današnjih fotoaparátov, t. i. temno sobo. Preprosto fotografiranje s pomočjo črne škatlice tudi sami preizkusijo in posnamejo svoje fotografije, ki jih lahko nato odnesejo s seboj. Poleg delavnice si učenci z vodičem ogledajo razstavo in se pogovarjajo o tistih predstavljenih temah, ki se povezujejo z njihovim zanimanjem in z učno snovjo.

TRAJANJE
75–90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
GALERIJA JAKOPIČ,
SLOVENSKA CESTA 9



»Otroci doma zelo radi fotografirajo, a na fotografski delavnici so bili vsi prvič. Zelo jih je zanimalo, dejavnosti so jih pritegnile, aktivno so sodelovali, pa tudi vodja delavnice zelo dobro prilagodi vsebine mlajši publiki.«

UČITELJICA,
OŠ BOŽIDARJA JAKCA,
LJUBLJANA

SEPTEMBER 2024–JUNIJ 2025 (V ČASU RAZSTAV)

Svetloris

Vodeni ogled občasne razstave z ustvarjalno delavnico

Risanje s svetlobo učencem približa bistvo fotografije same, prenesene v digitalni svet: je izredno kreativna tehnika umetniške fotografije, pri kateri rišemo vzorce z barvnimi lučkami, medtem pa fotoaparat v dolgi ekspoziciji beleži svetlobne poteze. Potem ko profesionalni fotograf, ki je hkrati primer zanimivega poklica, učencem predstavi postopek, sledi vznemirljiv ustvarjalni eksperiment, s katerim razvijajo vnaprejšnjo konceptualizacijo končne vizualne podobe. To si lahko na koncu natisnejo. Poleg delavnice si učenci z vodičem ogledajo razstavo in se pogovarjajo o tistih predstavljenih temah, ki se povezujejo z njihovim zanimanjem in z učno snovjo.

TRAJANJE
75–90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
GALERIJA JAKOPIČ,
SLOVENSKA CESTA 9



SEPTEMBER 2024–JUNIJ 2025 (V ČASU RAZSTAV)

Vzmetnice in vzmetniki

NOVO

Vodeni ogled občasne razstave
z ustvarjalno delavnico

Kaj imajo skupnega vzmet, vzmetnica in umetnost? Sodobna umetnost se v marsikaterem pogledu razlikuje od umetnosti starejših obdobj. Umetniki dandanes pri ustvarjanju ne uporabljajo le slikarskih barv, temveč preskakujejo med različnimi materiali in mediji. Njihova dela niso več le realistična in estetska, pogosto so tudi kritična do družbe. Ob razstavljenih delih bomo demistificirali proces umetniškega ustvarjanja, se seznanili z dogajanjem v zakulisju galerije ter se prek igre vlog tudi sami preizkusili v poklicu kuratorja in sodobnega umetnika.

TRAJANJE
60–90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNA GALERIJA
LJUBLJANA, MESTNI TRG 5

* Delavnico je mogoče časovno prilagoditi glede na želje posamezne skupine, vseeno pa priporočamo, da si za ogled rezervirate vsaj 60 minut.



SEPTEMBER 2024–JUNIJ 2025 (V ČASU RAZSTAV)

Pleksi lazanja

NOVO

Vodeni ogled občasne razstave
z ustvarjalno delavnico

Na delavnici se bomo sprehodili po galeriji, raziskali aktualno razstavo ter razvozlavali zgodbe in skrite pomene umetniških del. Po navdihu videnega bomo ustvarili »pleksi lazanjo«, skupinsko umetniško delo. Izbrana tehnika nam bo omogočila strnitev idej v večplastno vizualno poslastico. Na delavnici bomo barvali, risali in izrezovali ter svoje motive večkrat ponovili s pomočjo posebnega prerozvalnega papirja. Izrezane like, ozadja in predmete bomo zložili v več plasti ter z uporabo pleksi stekla ustvarili »3D-sliko«. Na koncu bomo nastalo umetnino fotografirali, jo poimenovali in jo kot vsako pomembno umetniško delo shranili v galerijski arhiv.

TRAJANJE
60–90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNA GALERIJA
LJUBLJANA, MESTNI TRG 5

* Delavnico je mogoče časovno prilagoditi glede na želje posamezne skupine, vseeno pa priporočamo, da si za ogled rezervirate vsaj 60 minut.



NOVEMBER 2024–MAREC 2025 (V ČASU RAZSTAVE PLASTENJE)

Razplastena zgodba

NOVO

Interaktivni ogled razstave z eksperimentalno delavnico

Zgodba gre takole ... Ne predvčerajšnjim in sploh ne daleč od tod se je povsem nepričakovano zgodilo nekaj res neverjetnega! Vas zanima nadaljevanje? Odlično! Vendar ga bomo morali poiskati skupaj, ob razkrivanju zgodbe pa bomo plast za plastjo odkrivali tudi umetniška dela. Nato se bomo v plastenju tako zgodbe kot tudi umetniškega dela preizkusili še sami. Uporabili bomo različne tehnike, materiale in motive, ki smo jih spoznali ob ogledu razstave, ter po plasteh upodobili tisti del zgodbe, ki je bil vsakemu od nas najljubši. Učenci bodo na vodenem ogledu starosti primerno spoznavali prostorske ključe in različne tehnike ustvarjanja ter se s pomočjo elementov gledališke pedagogike urili v podrobnem opazovanju umetniških del.

TRAJANJE
120 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
CUKRARNA,
POLJANSKI NASIP 40



SEPTEMBER 2024–JUNIJ 2025 (V ČASU RAZSTAV)

avARTura – Delo za detektive!

Raziskovalni ogled razstave

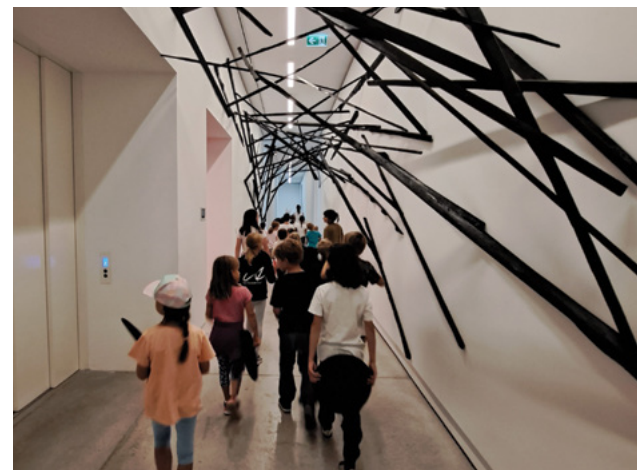
V Cukrarni potrebujemo pozorne opazovalce. Imate morda vi takšne učence? Naj preverimo! Skrili smo jim namreč umetniško delo, in potrebnih bo kar nekaj detektivskih spretnosti, da ga najdejo in postavijo nazaj na razstavo. Na aktualni razstavi se bomo z igrami in raziskovanjem posvetili spoznavanju pojmov, ki jih učenci usvajajo v okviru učnega načrta za likovno umetnost, pri tem pa bomo reševali namige, ki jim bodo pomagali poiskati iskano delo. Mislite, da ga bodo našli in ga lahko spet postavili na ogled? Držimo pesti! Če ga najdejo, bomo namreč lahko opazovali in preizkusili, kako lahko za umetniško ustvarjanje uporabimo kar to, kar imamo vedno s seboj – svoje telo.

TRAJANJE
75-90 MINUT



CENA
4,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
CUKRARNA,
POLJANSKI NASIP 40



»Z aktivnostmi so učenci usmerjeno opazovali umetnine in jih poustvarjali. Pohvala za odlično vodenje.«

UČITELJICA,
EVROPSKA ŠOLA
LJUBLJANA

SEPTEMBER 2024–JUNIJ 2025

Kakšen vonj ima prihodnost?

Interaktivni ogled z delavnico

Vonji so lahko zelo močni sprožilci spominov in določenih občutkov. Vonj po cimetu nas na primer spomni na božične praznike in okusno hrano. Na nek način nam priključuje preteklost. Na prehodu po galeriji bomo ugotavljali, kako je dišalo v Cukrarni v preteklosti in kako diši danes. Ali bi lahko ugotovili, kakšen vonj bo Cukrarno zaznamoval v prihodnosti? Na izkustveni delavnici bomo raziskali notranjost in okolico Cukrarne in poiskali materiale, za katerega menimo, da bodo oddajali vonj, ki bo ostal za nami v prihodnosti čez 150 let. Po enostavnem postopku destilacije bomo pridobili vonj najdenih predmetov. Več vonjev bomo nato namešali v vonj prihodnosti, ki ga bodo udeleženci lahko odnesli domov.

TRAJANJE
120–180 MINUT



NOVO

CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
CUKRARNA,
POLJANSKI NASIP 40

* Delavnica je primerna za učence od 4. do 7. razreda.

* Delavnico bo vodila likovna pedagoginja Nastja Ambrožič.



NOVEMBER 2024–MAREC 2025 (V ČASU RAZSTAVE PLASTENJE)

Moj družbeni odtis

Vodeni ogled z ustvarjalno delavnico

V navezavi na aktualno razstavo se učenci na vodenem ogledu seznaniijo s sodobnimi umetniškimi praksami in ozadjem umetnikovega ustvarjalnega procesa ter usvajajo pojme, opredeljene v učnem načrtu za likovno umetnost. Z vodenimi ogledi krepimo senzibilnost otrok za doživljanje in razumevanje sodobnih umetniških del. Ker so ta ogledalo družbe – včasih pa celo napovedujejo prihodnost – je ogled razstave odlična priložnost za pogovor o aktualnih temah iz vsakdana mladih. Ogledu razstave sledi delavnica sitotiska, na kateri se učenci seznaniijo s to umetniško tehniko in s svojimi družbeno angažiranimi motivi potiskajo bombažne vrečke.

TRAJANJE
120 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
CUKRARNA,
POLJANSKI NASIP 40



»Bilo je interaktivno in je zelo pritegnilo učence in nas spremljevalce. HVALA!«

UČITELJICA,
OŠ PIRNIČE

SEPTEMBER 2024–JUNIJ 2025

Od rafinerije do galerije

Veččutno vodstvo z delavnico

Cukrarna je impozantna stavba, v kateri se že skoraj dvesto let pišejo vznemirljive zgodbe. Na veččutnem vodenem ogledu bomo učence popeljali skozi njeno zgodovino, v kateri se je iz nekoč največjega industrijskega objekta na območju celotnega avstrijskega cesarstva prelevila v eno največjih galerij sodobne umetnosti pri nas. Sprehodili se bomo po neposredni okolici Cukrarne in prisluhnili zgodbam, ki so se godile pod streho enega najprepoznavnejših slovenskih zgodovinskih objektov. Sledil bo ogled razstavljenega dela umetnika Andreja Štularja Slovenska moderna; delo je poklon predstavnikom moderne, ki so v Cukrarni bivali, ustvarjali in se družili. Učenci se bodo seznanili z značilnostmi konceptualne umetnosti, se v skupinah tudi sami preizkusili v oblikovanju idej in jih z vsakdanjimi predmeti ponazorili skozi umetniško delo.

TRAJANJE
90–105 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO



KJE SE DOBIMO?
CUKRARNA,
POLJANSKI NASIP 40

* Mogoča je tudi izvedba programa brez ustvarjalnega dela. V tem primeru program traja 60 minut, cena pa znaša 4,5 €.

»Posebej dobra je bila vključitev časovnega traku in pripomočkov v vrečki. Odličen pristop, prijaznost in potrpežljivost.«

UČITELJICA,
OŠ VODMAT



NOVEMBER 2024–MAREC 2025 (V ČASU RAZSTAVE PLASTENJE)

Plastenje

NOVO

Vodeni ogled z ustvarjalno delavnico

Skupinska razstava je posvečena raziskovanju slikarskih in kiparskih praks slovenskih umetnikov v mediju kolaža in montaže – mediju, katerega začetki v evropski umetnosti segajo v kubizem in ki se pozneje pojavlja tudi v dadaizmu, novem realizmu, popartu, konceptualizmu, postmodernizmu, vse do sodobne večmedijske umetnosti. Ogledu razstave sledi delavnica, na kateri se učenci preizkusijo v animaciji in ustvarijo gibljive kolaže. Kot predloge za ustvarjanje animiranih podob uporabijo motive, ki si jih ogledamo na razstavi, in jih postavijo v nove kompozicije. Na delavnici se seznanimo s prostorskimi ključi in različnimi tehnikami umetniškega ustvarjanja.

TRAJANJE
120 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
CUKRARNA,
POLJANSKI NASIP 40





OKTOBER 2024–JUNIJ 2025

Muzejska scena v časovnem stroju

Muzejsko-gledališki krožek
za mlade od 8 do 14 let

Muzejska scena je muzejsko-gledališki krožek, namenjen radovednim mladim raziskovalcem zgodovine in gledaliških spretnosti. Poteka od začetka oktobra do junija v Mestnem muzeju Ljubljana. Mladi se pod mentorstvom igralkе Jasmine Bejtovič, kustosinje Eme Marinčič in ekipe MGML srečujejo enkrat na teden. Tokrat bodo skupaj odkrivali različna časovna obdobja na področju Ljubljane – prazgodovino, antiko in srednji vek. Hkrati se bodo skozi igro urili v veščinah nastopanja, samozavestnega izražanja ter prepoznavanja različnih čustev in občutkov pri sebi in drugih. Na srečanjih bodo tudi zasnovali in oblikovali predstavo, ki jo bodo na koncu zaigrali pred občinstvom v atriju Mestnega muzeja Ljubljana.

**PRIJAVE IN
INFORMACIJE:**
PRIJAVA@MGML.SI

CENA
CENA JE 30 €/MESEC

KDAJ?
OB PONEDELJKIH
OD 16:00 DO 17:30

ZA OTROKE
OD 8 DO 14 LET



Kako rezerviramo ogled ali delavnico?

Po elektronski pošti: prijava@mgml.si

Po telefonu: 01 241 25 06

(od ponedeljka do petka od 8. do 14. ure)

Za programe, ki jih izvajamo v Mestni galeriji Ljubljana, sprejemamo prijave na pedagoga.mestnagalerija@mgml.si.

Za programe, ki jih izvajamo v Vili Zlatica, sprejemamo prijave na: vila.zlatica@fsk.si.

Novosti v zvezi s spletnimi učnimi vsebinami spremljajte na www.mgml.si/programi_za_sole ali se prijavite na naše obveščanje: www.mgml.si/sl/novicnik.

Galerijske delavnice: Za skupine, manjše od 22 oseb, je cena galerijske delavnice enotna in znaša 120 € za celo skupino.

Za skupine na ostalih programih, ki imajo manj kot 9 oseb, je cena programa enotna in znaša 50 €.

Ugodnosti

Mladi s posebnimi potrebami imajo za delavnice in za vodene ogleds 50 % popusta, samostojen ogled muzeja in galerij pa je zanje brezplačen.

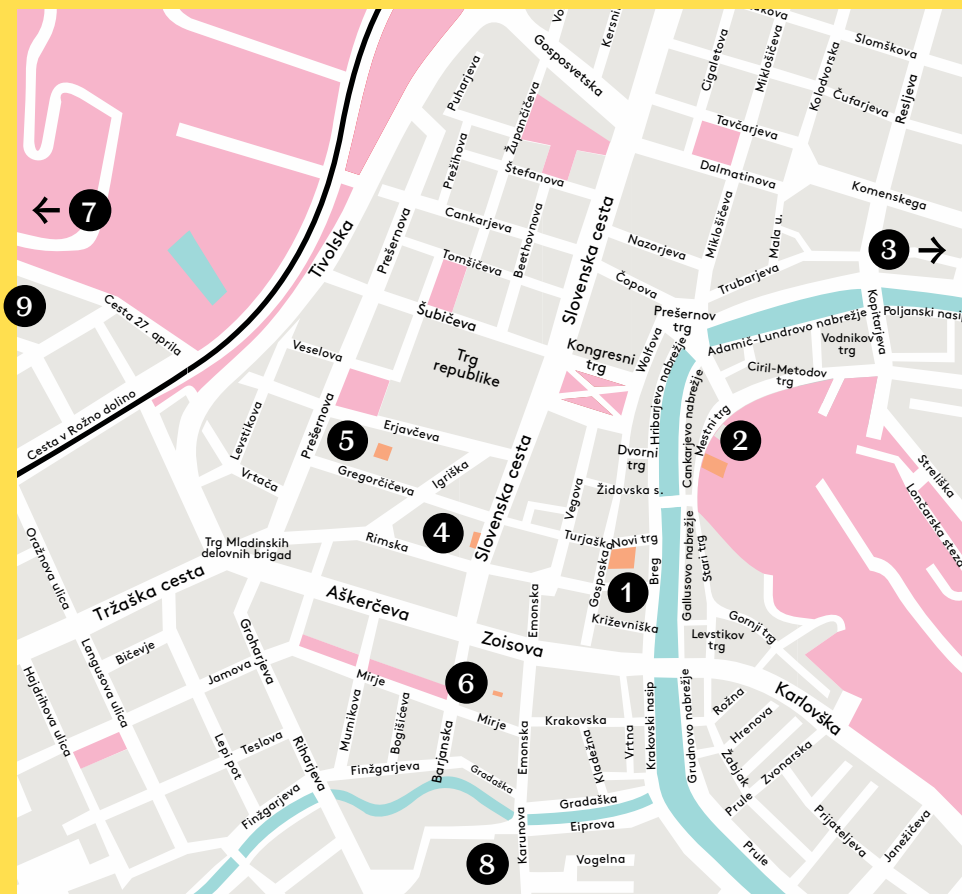
Kaj potrebujemo ob ... ?

VODENIH OGLEDIH (Po sledeh rimske Emone, Arheologija je kul!, Poiščimo sledi srednjeveške Ljubljane, Spominska soba Ivana Cankarja in Po sledeh Jožeta Plečnika): učenci potrebujejo pisalo in tršo podlago.

TOPLEJŠIH MESECIH: priporočamo, da imajo učenci s seboj pokrivalo in pijačo.

HLADNEM VREMENU: učenci naj bodo toplo oblečeni.

Zemljevid in lokacije



① MESTNI MUZEJ LJUBLJANA, GOSPOSKA 15

④ GALERIJA JAKOPIČ, SLOVENSKA CESTA 9

⑦ SPOMINSKA SOBA IVANA CANKARJA, CANKARJEV VRH 1, ROŽNIK

② MESTNA GALERIJA LJUBLJANA, MESTNI TRG 5

⑤ ARHEOPARK EMONA, ENOTA ZGODNJEKRŠČANSKO SREDIŠČE, ERJAVČEVA 18

⑧ PLEČNIKOVA HIŠA, KARUNOVA 4-6

③ CUKRARNA, POLJANSKI NASIP 40

⑥ ARHEOPARK EMONA, ENOTA EMONSKA HIŠA, MIRJE 4

⑨ VILA ZLATICA, CESTA 27. APRILA 47



Izdal in založil: MGML/Zanj: Blaž Peršin / Avtorji:
 Ema Marinčič, Nika Damjanovič, Primož Kolenc, Nina
 Vošnjak, Julija Hoda, Maruša Meglič, Lene Lekše/
 Realizacija: Ema Marinčič / Fotografije: Matevž
 Paternoster, Andrej Peunik, Nik Rovar, Blaž Gutman,
 Maruša Meglič, Nika Erjavec, Nina Pernat, arhiv MGML,
 Urška Šparemblek, Mojca Gorjan / Lektura: Katja
 Paladin / Naklada: 700 izvodov / Tisk: Partner Graf,
 zelena tiskarna d.o.o. / Ljubljana, junij 2024 •
 ISSN 1855-9220