

za uka željne

Pedagoški programi
Muzeja in galerij mesta Ljubljane

za
srednje
šole



2024/2025

Spoštovane profesorice in dragi profesorji!

Pred nami je novo šolsko leto 2024/2025, ki se ga v Muzeju in galerijah mesta Ljubljane že zelo veselimo, saj prinaša novosti in svežino z novimi vodstvi in interaktivnimi delavnicami.

Kot vsako leto vam želimo ponuditi tudi naše preverjene interaktivne in ustvarjalne delavnice, vodenja z delovnimi listi in klasična vodstva, ki vsako leto navdušijo več udeležencev. Z obiskom naših programov si boste lahko popestrili kulturne, tehniške in naravoslovne dni ter tako pri dijakih obogatili poznavanje številnih tematik, ki so zastopane v srednješolskih učnih načrtih.

V svoje prostore vas vabijo Mestni muzej Ljubljana, Plečnikova hiša, Cukrarna, Galerija Jakopič, Mestna galerija Ljubljana, Vila Zlatica, Cankarjeva spominska soba in Arheopark Emona.

Svoj termin si zagotovite pravočasno, saj se zaradi izrednega zanimanja – ki smo ga seveda zelo veseli – naši urniki vsako leto hitreje zapolnijo!

Dobrodošli v veččutnem muzejsko-galerijskem svetu!

Pričakuje vas pedagoška ekipa
Muzeja in galerij mesta Ljubljane.



Kazalo

Programi na temo zgodovine in kulturne dediščine

- 4 Ljubljana. Zgodovina. Mesto.
- 5 Obleka, zrcalo človeka **NOVO**
- 6 Po sledih srednjeveške Ljubljane
- 7 Po sledih rimske Emone
- 8 Vojna za mir **NOVO**
- 9 Plečnikova hiša
- 10 Po sledih Jožeta Plečnika
- 11 Spominska soba Ivana Cankarja
- 12 Vila Zlatica **NOVO**
- 13 Hribarjeva Ljubljana **NOVO**

Galerijska ustvarjalna interaktivna vodstva in delavnice

- 14 Fotogram
- 15 Camera obscura
- 16 Svetloris
- 17 Vzmetnice in vzmetniki **NOVO**
- 18 Gledati – videti – risati
- 19 Od rafinerije do galerije
- 20 Moj družbeni odtis
- 21 Plastenje **NOVO**

- 22 Kako rezerviram ogled ali delavnico?
- 23 Zemljevid in lokacije

Legenda simbolov



s seboj prinesite pisalo



priporočamo dodatna oblačila/zaščitna pokrivala



programi na temo zgodovine in kulturne dediščine



galerijska ustvarjalna interaktivna vodstva in delavnice

SEPTEMBER 2024–JUNIJ 2025

Ljubljana. Zgodovina. Mesto.

Vodeni ogled stalne razstave

Ljubljana, slovenska prestolnica, je mesto z dinamično in bogato preteklostjo. Dijaki skozi vodeni ogled spoznajo poselitveni prostor današnje ljubljanske kotline in na njenem primeru raziskujejo čas od prazgodovine pa vse do danes. Vodeni ogled pripomore k razumevanju življenja ljudi v posameznih obdobjih človekove zgodovine in dijakom pomaga oblikovati celostno sliko razvoja ljubljanskega prostora od časa kolišč do sodobne prestolnice.

Med drugim si ogledajo najstarejše leseno kolo z osjo na svetu, grob emonske zdravnice, ki je bil najden na Slovenski cesti, in grob viteza s konca srednjega veka.

TRAJANJE
60 MINUT



CENA
4,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15

kviz

»Super vodička, nič preveč podrobno, ampak ravno prav, da ne postane dolgočasno.«

PROFESORICA,
GIMNAZIJA ŠKOFJA LOKA



SEPTEMBER 2024–FEBRUAR 2025

Obleka, zrcalo človeka

NOVO

Interaktivno vodstvo po začasni razstavi o modi skozi dve pretekli stoletji

Kaj želimo sporočiti z našim stilom? Kako nas ta definira? Katera oblačila zaznamujejo naše obdobje? Katera so zaznamovala pretekla? In kakšno zgodbo o svojih bolj ali manj znanih nosilcih pripovedujejo? Na interaktivnem in vključujočem vodstvu po razstavi bomo spoznali obleko in oblačilne dodatke kot sredstvo komunikacije – kaj nam sporočajo o svojem lastniku, v kakšna razmerja stopajo s svojimi izdelovalci. Spoznali bomo nekatere danes skorajda pozabljene oblačilne obrti, iskali bomo razlike med videzom različnih družbenih slojev, ugotavljali bomo sporočilnosti obrednih oblačil, pogledali bomo pod obleko in razkrivali higienske tabuje ... Skozi posamezne vsebinske sklope bomo predstavili ljubljansko STAROmodno sceno od konca 18. do konca 20. stoletja.

TRAJANJE
75–90 MINUT



CENA
4,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15



SEPTEMBER–OKTOBER 2024, APRIL–JUNIJ 2025

Po sledih srednjeveške Ljubljane

Vodeni ogled z delovnimi zvezki

Veste, da je Ljubljana prav v srednjem veku dobila svoje ime? Ali da je nastala iz treh trgov – Starega, Novega in Mestnega? Na sprehodu po mestu dijaki izvedo, kako so živeli ljudje v času srednjega veka. Izkušeni vodiči oživijo živahno dogajanje v mestu in vas popeljejo na kraj, kjer je bilo nekoč srednjeveško pristanišče. Dijaki si ogledajo mesto srednjeveške tržnice in izvedo, kje je imel svoje prostore ljubljanski rabelj. Program, ki ga dopolnjuje delovni zvezek, namenjen poglobljanju znanja, je prilagojen dijakom in je odlična popestritev pouka zgodovine.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15



»Hvala za dobro vodstvo! Pohvala je namenjena tudi prenovljenim delovnim zvezkom.«

PROFESOR,
GIMNAZIJA MOSTE,
LJUBLJANA



SEPTEMBER–OKTOBER 2024, APRIL–JUNIJ 2025

Po sledih rimske Emone

Vodeni ogled z delovnimi zvezki

Rimska Emona je nastala pred več kot 2000 leti, arheološke ostaline pa še danes pričajo o življenju tedanjih ljudi. Dijaki v družbi izkušenega vodiča odkrivajo življenje Emoncev. Na poti izvedo, kako je bila videti prva mestna naselbina na tem območju, v muzejski kleti si ogledajo del čisto prave rimske ceste in gostišča, obišejo oba arheološka parka in ostanek rimskega zidu. Skozi pripoved izvedo, kako je prihod Rimljanov spremenil življenje na tleh današnje Ljubljane. Na poti rešujejo naloge v delovnem zvezku; slednji služi kot učni pripomoček za poglobljanje znanja. Program je odlična popestritev pouka zgodovine.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15



»Vodenje je bilo odlično. Dijaki so se z veseljem vključevali v dejavnosti.«

PROFESORICA,
SREDNJA STROJNA
IN KEMIJSKA ŠOLA,
LJUBLJANA



MAJ-JUNIJ 2025

Vojna in mir

NOVO

Vodeni interaktivni ogled

Vsaka vojna nepopravljivo zareže v vsakdanje življenje vseh, ki jo izkusijo. Nič drugače ni bilo z Ljubljano in njenimi prebivalci, ko se je tudi v njihovem mestu razplamtela druga svetovna vojna. Na razstavi o Ljubljani v tem času bomo lahko spremljali dogajanje od tridesetih let, ko se je Ljubljana oblikovala kot središče slovenstva v jugoslovanskem delu našega prostora, pa vse do osvoboditve in časa neposredno po koncu vojne v letu 1945. Skozi zgodbe posameznikov in skupin, ki so vojno izkusili na lastni koži, bomo raziskali razpoke, ki so v Evropi že dolgo pred vojno napovedovale temno prihodnost, nato pa spoznali kruto realnost okupiranega mesta, načine delovanja okupacijskih oblasti ter razvoj in delovanje odporiškega gibanja in drugih vojaških skupin v mestu. Kako je bilo živeti v Ljubljani, ko je mesto obdajala žica, kako se teh časov spominjajo njeni meščani? In kakšno obdobje je napovedala osvoboditev mesta, ki so jo tako težko pričakovali?



TRAJANJE
60–90 MINUT



CENA
4,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNI MUZEJ LJUBLJANA,
GOSPOSKA 15

SEPTEMBER 2024–JUNIJ 2025

Plečnikova hiša

Vodeni ogled arhitektovega domovanja

Hiša v Trnovem, v kateri je dobra tri desetletja živel eden najpomembnejših slovenskih arhitektov Jože Plečnik, je zaradi svoje edinstvenosti zagotovo vredna ogleda. Del hiše, ki ga je Plečnik zgradil po svojih načrtih in v njem živel, je še danes videti tako, kot bi ga arhitekt pravkar zapustil. Dijaki si ogledajo vhodno vežo, okroglo dnevno sobo s spalnico in kopalnico, sprejemnico, kuhinjo ter zimski in zunanji vrt. Plečnikovo delo in življenje bolj poglobljeno spoznajo na ogledu nove stalne razstave, ki sledi obisku arhitektovega domovanja.



TRAJANJE
60 MINUT



CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
PLEČNIKOVA HIŠA,
KARUNOVA 4–6,
ALI PRED TRNOVSKO
CERKVIJO

* Zaradi tematske povezave priporočamo kombinacijo programa s sprehodom po Plečnikovi Ljubljani. Cena dveh programov je 9,5 € na osebo.

»Hvala za zanimiv ogled, ki je dijakom omogočil boljše razumevanje velikega arhitekta.«

PROFESORICA,
GIMNAZIJA VELENJE

SEPTEMBER–OKTOBER 2024, APRIL–JUNIJ 2025

Po sledih Jožeta Plečnika

Vodeni ogled arhitektovega domovanja in Plečnikove Ljubljane z delovnimi zvezki

Jože Plečnik velja za enega naših najpomembnejših arhitektov; s svojimi deli je tako v tujini kot pri nas pustil velik pečat. Že med bivanjem v tujini je iskal priložnost za vrnitev v domače mesto, po prihodu domov pa je Ljubljani poskušal dati videz prave slovenske prestolnice. Dijaki se po ogledu Plečnikove hiše odpravijo v središče mesta in izvedo veliko zanimivega o gradnji Križank in o »templju učenosti«, kot je Plečnik poimenoval NUK. Spoznajo tudi, kako so gradili Kongresni trg in kje je arhitekt dobil navdih za gradnjo Tromostovja.

TRAJANJE
120 MINUT



CENA
9,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
PLEČNIKOVA HIŠA,
KARUNOVA 4-6,
ALI TROMOSTOVJE



»Pohvala za odlično vodenje po arhitektovi hiši in Plečnikovi Ljubljani!«

PROFESORICA,
NIŽJA SREDNJA ŠOLA
SIMONA GREGORČIČA,
DOLINA, ITALIJA



SEPTEMBER–OKTOBER 2024, APRIL–JUNIJ 2025

Spominska soba Ivana Cankarja

Vodeni ogled z delovnimi zvezki

Vabljeni na Rožnik, kjer je med letoma 1910 in 1917 živel in ustvarjal Ivan Cankar. V tem času so nastala dela Bela krizantema, Lepa Vida ter ciklusa črtic Moje življenje in Podobe iz sanj. Dijaki literatovo življenje spoznavajo s pomočjo delovnih listov, zanimive zgodbe pa osvetlijo podoba velikega dramatika in pisatelja, znanega tudi pod imenom »princ na gori«, kakor so ga imenovali v času njegovega bivanja na Rožniku. Ali ste vedeli, da je pesnik in pripovednik z obiskovalci Rožnika prav rad pokramljal, z dijaškimi skupinami pa zapel tudi kakšno pesem?

TRAJANJE
45-60 MINUT



CENA
5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
PRED SPOMINSKO SOBO
IVANA CANKARJA,
CANKARJEV VRH 1,
ROŽNIK



»Hvala za zanimivo vodenje po pisateljevi spominski sobi.«

PROFESORICA,
BIOTEHNIŠKI CENTER
NAKLO



SEPTEMBER 2024–JUNIJ 2025

Vila Zlatica

NOVO

Vodeni ogled domovanja župana
Ivana Hribarja

Vila Zlatica je čudovita meščanska vila, ki ni le očarljiva na pogled, popelje nas tudi v živahno zgodovinsko obdobje na prehodu iz 19. v 20. stoletje. Med obiskom raziskujemo ključno vlogo župana Ivana Hribarja pri razvoju mesta in njegovo vlogo državnika v širšem političnem kontekstu. Dijaki spoznajo razkošje domovanja meščanske družine ter velik razkorak med njihovim načinom življenja in življenjem delavskega prebivalstva. Oglejajo si umetniška dela s konca 19. stoletja, prek katerih spoznajo različne umetnostnozgodovinske slogove. Spregovorimo tudi o Hribarjevih panslovanskih načelih in njegovih zaslugah za razvoj slovenske nacionalne identitete.

TRAJANJE
60 MINUT



CENA
5,9 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
VILA ZLATICA
CESTA 27. APRILA 47



SEPTEMBER–OKTOBER 2024, APRIL–JUNIJ 2025

Hribarjeva Ljubljana

NOVO

Vodeni ogled mesta

Program vključuje vodeni sprehod od Mestne hiše do Vile Zlatice (Cesta 27. aprila 47). Na poti spoznamo zgodovino in razvoj mesta od potresa leta 1895 do konca prve svetovne vojne. Ključne teme, kot so nacionalna vrenja in trenja, razcvet secesijske arhitekture in industrializacija mesta, spoznamo na lokacijah, kjer se je vse tudi dogajalo. Rdeča nit, ki povezuje zgodbo, je vloga legendarnega župana Ivana Hribarja. Ob prihodu v Rožno dolino sledi ogled Hribarjevega domovanja, Vile Zlatice. Tam se poglobimo v svet ljubljanskega meščanstva na prehodu v 20. stoletje in dobro spoznamo razburljivo življenje Ivana Hribarja.

TRAJANJE
120 MINUT



CENA
9,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
PRED STOPNIŠČEM
MESTNE HIŠE,
MESTNI TRG 1



SEPTEMBER 2024–JUNIJ 2025 (V ČASU RAZSTAV)

Fotogram

Vodeni ogled razstave z ustvarjalno delavnico

Dijaki na ustvarjalni delavnici spoznajo, da fotografija ni le digitalna slika, temveč v osnovi rezultat fizikalnega in kemijskega procesa, ki lahko nastane tudi brez fotografskega aparata. Preizkusijo se v cianotipiji, stari ročni tehniki izdelave modro obarvanih fotografij. Sestavijo lastne motive iz različnih materialov in ob mentorstvu fotografa, ki je zanje tudi primer zanimivega poklica, ustvarijo svoj fotogram. Motiv in materiale za nastajajoče fotograme lahko prilagodimo vašim željam oz. učni snovi (npr. rastlinski ali tehnični motivi, portreti, arhitektura ...). Medtem ko se fotografije sušijo, si skupaj ogledamo aktualno razstavo in tematiko smiselno povežemo z zanimanji skupine.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
GALERIJA JAKOPIČ,
SLOVENSKA CESTA 9

»Hvala vam, dijaki so zelo uživali, najbolj jim je bila všeč samostojna izdelava fotograma, ko so lahko izrazili svoje ideje.«

PROFESOR,
GIMNAZIJA PTUJ



SEPTEMBER 2024–JUNIJ 2025 (V ČASU RAZSTAV)

Camera obscura

Vodeni ogled razstave z ustvarjalno delavnico

Dijaki na delavnici pod vodstvom fotografa raziskujejo osnovne zakonitosti fotografske podobe, ki nastane s prehodom svetlobe skozi odprtino – seznanijo se s predhodnico današnjih fotoaparátov, t. i. temno sobo. Preprosto fotografiranje s pomočjo camere obscurae tudi sami preizkusijo in posnamejo svoje fotografije, ki jih na klasičen analogni način razvijejo v temnici. Poleg delavnice si dijaki z vodičem ogledajo aktualno razstavo in se pogovarjajo o tistih predstavljenih temah, ki se povezujejo z njihovimi zanimanji.

TRAJANJE
120 MINUT

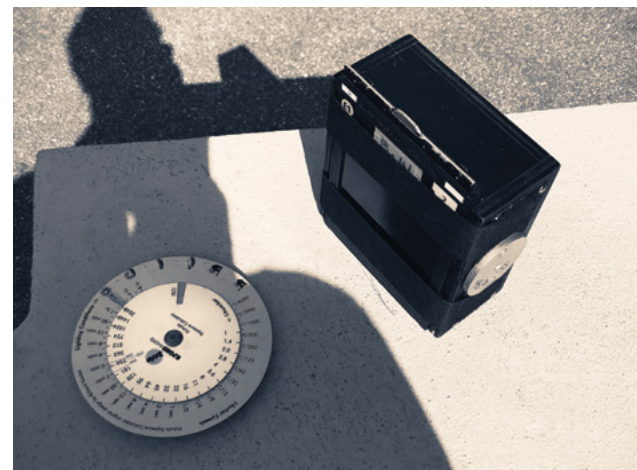


CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
GALERIJA JAKOPIČ,
SLOVENSKA CESTA 9

»Pred nekaj tedni smo z dijaki obiskali razstavo, ki je na vse naredila izjemno močan, lep vtis. Dijaki so o vtisih napisali čudovita poročila.«

PROFESORICA,
GIMNAZIJA JOŽETA
PLEČNIKA, LJUBLJANA



SEPTEMBER 2024–JUNIJ 2025 (V ČASU RAZSTAV)

Svetloris

Vodeni ogled razstave z ustvarjalno delavnico

Risanje s svetlobo dijakom približa bistvo fotografije same, prenesene v digitalni svet: to je izredno kreativna tehnika umetniške fotografije, pri kateri rišemo vzorce z barvnimi lučkami, medtem pa fotoaparati v dolgi ekspoziciji beleži svetlobne poteze. Potem ko profesionalni fotograf, ki je hkrati primer zanimivega poklica, dijakom predstavi postopek, sledi vznemirljiv ustvarjalni eksperiment, s katerim razvijajo vnaprejšnjo konceptualizacijo končne vizualne podobe. To si lahko na koncu natisnejo ali jo delijo na družbenih omrežjih. Poleg delavnice si dijaki z vodičem ogledajo razstavo in se pogovarjajo o tistih predstavljenih temah, ki se povezujejo z njihovim zanimanjem.

Trajanje
90 minut

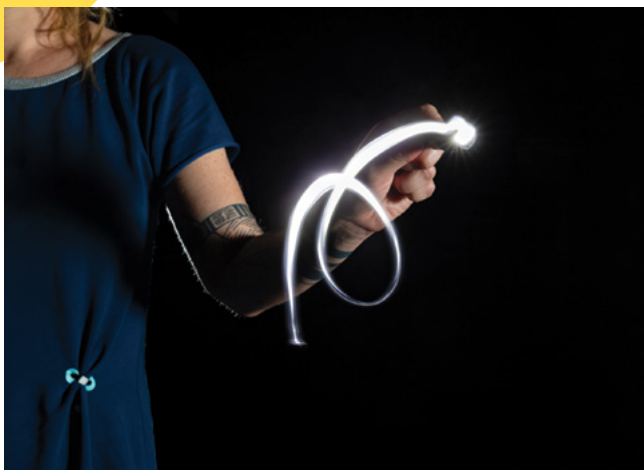


Cena
5,5 € na osebo

Kje se dobimo?
GALERIJA JAKOPIČ,
SLOVENSKA CESTA 9

»Vse pohvale, saj ste se zelo potrudili! Dijaki so bili delovni in primerno ustvarjalno nemirni.«

PROFESORICA,
GIMNAZIJA ANTONA
AŠKERCA, LJUBLJANA



SEPTEMBER 2024–JUNIJ 2025 (V ČASU RAZSTAV)

Vzmetnice in vzmetniki **NOVO**

Vodeni ogled občasne razstave z ustvarjalno delavnico

Kaj imajo skupnega vzmet, vzmetnica in umetnost? Sodobna umetnost se v marsikaterem pogledu razlikuje od umetnosti starejših obdobj. Umetniki dandanes pri ustvarjanju ne uporabljajo le slikarskih barv, temveč preskakujejo med različnimi materiali in mediji. Njihova dela niso več le realistična in estetska, pogosto so tudi kritična do družbe. Ob razstavljenih delih bomo demistificirali proces umetniškega ustvarjanja, se seznanili z dogajanjem v zakulisju galerije ter se prek igre vlog tudi sami preizkusili v poklicu kuratorja in sodobnega umetnika.

TRAJANJE
60–90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNA GALERIJA
LJUBLJANA, MESTNI TRG 5

*Delavnico je mogoče časovno prilagoditi glede na želje posamezne skupine, vseeno pa priporočamo, da si za ogled rezervirate vsaj 60 minut.



SEPTEMBER 2024–JUNIJ 2025 (V ČASU RAZSTAV)

Gledati – videti – risati

Vodeni ogled občasne razstave
z ustvarjalno delavnico

Hitra skica po živem modelu ali krokí (fr. croquis) je študijska tehnika, ki so jo pogosto uporabljali umetniki starejših obdobj. A četudi sodobni umetniki v klasičnih medijih, kot sta slikarstvo ali kiparstvo, redkeje ustvarjajo, je krokí še danes sestavni del študija na likovnih akademijah. Uči nas pozornega in čuječega opazovanja sveta, predvsem pa hitrega upodabljanja bistvenega. Udeleženci delavnice se bodo pod vodstvom akademskih umetnic naučili izdelovanja krokijev v najrazličnejših tehnikah, od risanja do modeliranja, preizkusili pa se bodo tudi v vlogi modelov.

TRAJANJE
90 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
MESTNA GALERIJA
LJUBLJANA, MESTNI TRG 5

* Delavnico je mogoče časovno prilagoditi glede na želje posamezne skupine, vseeno pa priporočamo, da si za ogled rezervirate vsaj 60 minut. Če delavnice zaradi prostorske stiske ni mogoče izpeljati v Mestni galeriji, lahko poteka v prostorih Mestnega muzeja.



SEPTEMBER 2024–JUNIJ 2025

Od rafinerije do galerije

Veččutno vodstvo z delavnico

Cukrarna je impozantna stavba, v kateri se že skoraj 200 let pišejo vznemirljive zgodbe. Na veččutnem vodenem ogledu bomo dijake popeljali skozi njeno zgodovino; od nekoč največjega industrijskega objekta na območju celotnega Avstrijskega cesarstva, do ene največjih galerije sodobne umetnosti pri nas. Sprehodili se bomo po neposredni okolici Cukrarne in prisluhnili zgodbam, ki so se godile pod streho enega najprepoznavnejših slovenskih zgodovinskih objektov.

Sledil bo ogled razstavljenega dela umetnika Andreja Štularja *Slovenska moderna*, ki je poklon predstavnikom moderne, ki so v Cukrarni bivali, ustvarjali in se družili. Dijaki se bodo spoznali z značilnostmi konceptualne umetnosti in se v skupinah tudi sami preizkusili v oblikovanju idej in jih iz vsakdanjih predmetov ponazorili skozi umetniško delo.



TRAJANJE
105 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
CUKRARNA,
POLJANSKI NASIP 40

* Mogoča je tudi izvedba programa brez ustvarjalnega dela. V tem primeru program traja 60 minut, cena pa znaša 4,5 €.

“Vodička je zelo dobro izpeljala vodenje, sproščeno, zanimivo. Iz »prazne« zgradbe vam je uspelo narediti navdihujočo zgodbo!”

PROFESORICA,
GIMNAZIJA NOVO MESTO

NOVEMBER 2024–MAREC 2025 (V ČASU RAZSTAVE PLASTENJE)

Moj družbeni odtis

Vodeni ogled občasne razstave z ustvarjalno delavnico

V navezavi na aktualno razstavo se dijaki na vodenem ogledu seznanijo s sodobnimi umetniškimi praksami in ozadjem umetnikovega ustvarjalnega procesa ter usvajajo pojme, opredeljene v učnem načrtu za likovno umetnost. Z vodenimi ogledi krepimo senzibilnost mladostnikov za doživljanje in razumevanje sodobnih umetniških del. Ker so ta ogledalo družbe – včasih pa celo napovedujejo prihodnost – je ogled razstave odlična priložnost za pogovor o aktualnih temah iz vsakdana dijakov. Ogledu razstave sledi delavnica sitotiska, na kateri se dijaki seznanijo s to umetniško tehniko in s svojimi družbeno angažiranimi motivi potiskajo bombažne vrečke.

TRAJANJE
120 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
CUKRARNA,
POLJANSKI NASIP 40



NOVEMBER 2024–MAREC 2025 (V ČASU RAZSTAVE PLASTENJE)

Plastenje

NOVO

Vodeni ogled z ustvarjalno delavnico

Skupinska razstava je posvečena raziskovanju slikarskih in kiparskih praks slovenskih umetnikov v mediju kolaža in montaže – mediju, katerega začetki v evropski umetnosti segajo v kubizem in ki se pozneje pojavlja tudi v dadaizmu, novem realizmu, popartu, konceptualizmu, postmodernizmu, vse do sodobne večmedijske umetnosti. Ogledu razstave sledi delavnica, na kateri se dijaki preizkusijo v animaciji in ustvarijo gibljive kolaže. Kot predloge za ustvarjanje animiranih podob uporabijo motive, ki si jih ogledamo na razstavi, in jih postavijo v nove kompozicije. Na delavnici se seznanimo s prostorskimi ključi in različnimi tehnikami umetniškega ustvarjanja.

TRAJANJE
120 MINUT



CENA
5,5 € NA OSEBO

KJE SE DOBIMO?
CUKRARNA,
POLJANSKI NASIP 40



Kako rezerviramo ogled ali delavnico?

Po elektronski pošti: prijava@mgml.si

Po telefonu: 01 241 25 06

(od ponedeljka do petka od 8. do 14. ure)

Za programe, ki jih izvajamo v Mestni galeriji Ljubljana, sprejemamo prijave na pedagoska.mestnagalerija@mgml.si.

Za programe, ki jih izvajamo v Vili Zlatica, sprejemamo prijave na: vila.zlatica@fsk.si.

Novosti v zvezi s spletnimi učnimi vsebinami spremljajte na www.mgml.si/programi za šole ali se prijavite na naše obveščanje: www.mgml.si/sl/novicnik.

Galerijske delavnice: Za skupine, manjše od 22 oseb, je cena galerijske delavnice enotna in znaša 120 € za celo skupino.

Za skupine na ostalih programih, ki imajo manj kot 9 oseb, je cena programa enotna in znaša 50 €.

Ugodnosti

Mladi s posebnimi potrebami imajo za delavnice in za vodene ogledne 50 % popusta, samostojen ogled muzeja in galerij pa je zanje brezplačen.

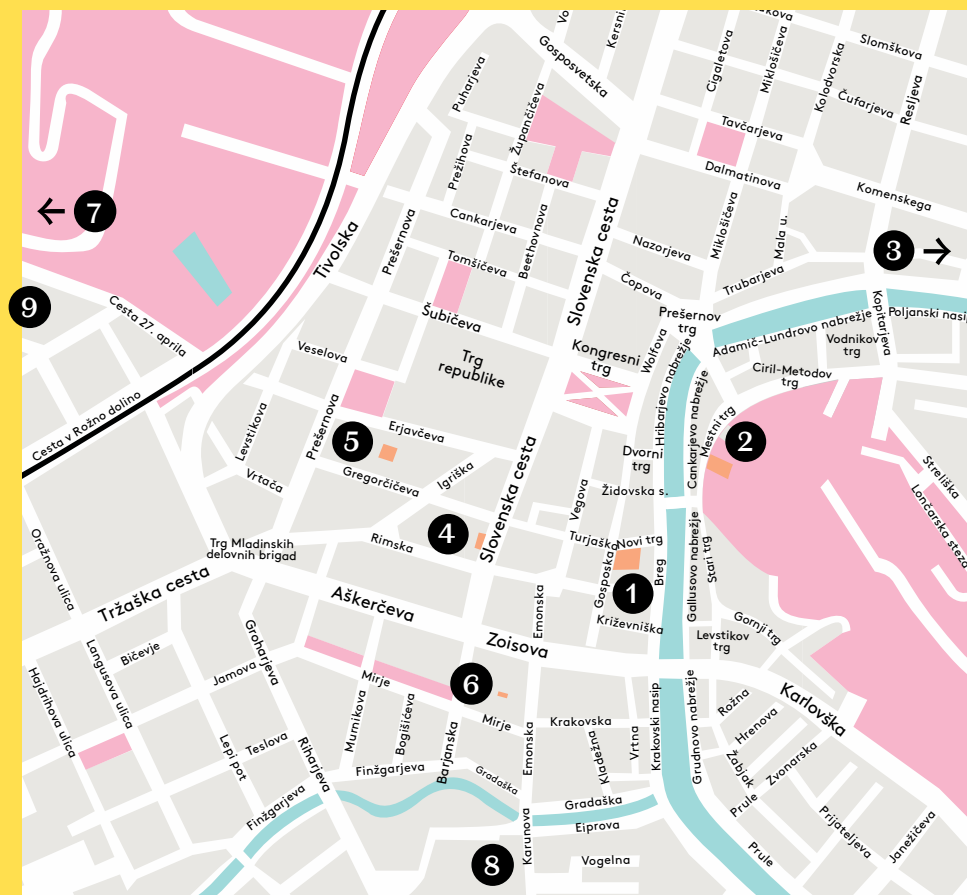
Kaj potrebujemo ob ... ?

VODENIH OGLEDIH (Po sledih rimske Emone, Arheologija je kul!, Poiščimo sledi srednjeveške Ljubljane, Spominska soba Ivana Cankarja in Po sledih Jožeta Plečnika): dijaki potrebujejo pisalo in tršo podlago.

TOPLEJŠIH MESECIH: priporočamo, da imajo dijaki s seboj pokrivalo in pijačo.

HLADNEM VREMENU: dijaki naj bodo toplo oblečeni.

Zemljevid in lokacije



- | | | |
|---|--|--|
| ① MESTNI MUZEJ LJUBLJANA, GOSPOSKA 15 | ④ GALERIJA JAKOPIČ, SLOVENSKA CESTA 9 | ⑦ SPOMINSKA SOBA IVANA CANKARJA, CANKARJEV VRH 1, ROŽNIK |
| ② MESTNA GALERIJA LJUBLJANA, MESTNI TRG 5 | ⑤ ARHEOPARK EMONA, ENOTA ZGODNJEKRŠČANSKO SREDIŠČE, ERJAVČEVA 18 | ⑧ PLEČNIKOVA HIŠA, KARUNOVA 4-6 |
| ③ CUKRARNA, POLJANSKI NASIP 40 | ⑥ ARHEOPARK EMONA, ENOTA EMONSKA HIŠA, MIRJE 4 | ⑨ VILA ZLATICA, CESTA 27. APRILA 47 |



Izdal in založil: MGML / Zanj Blaž Peršin / Avtorji besedil:
Primož Kolenc, Ema Marinčič, Nika Damjanovič,
Nina Vošnjak, Julija Hoda, Maruša Meglič, Lene Lekše,
Ana Kure / Realizacija: Ema Marinčič / Fotografije: Andrej
Peunik, Matevž Paternoster, Niko Curk, Blaž Gutman, Nina
Pernat, Maruša Meglič, arhiv MGML, Urška Šparemblek /
Lektura: Katja Paladin / Naklada: 300 izvodov / Tisk: Partner
Graf, zelena tiskarna d.o.o. / Ljubljana, junij 2024

● ISSN 1855-9220